



# 換個方式 教看看

來點教學好靈感！



96220006-33

# CONTENTS 目錄

AI tools 的好與壞	九下 U3	羅峻豐 / 台中市輔導團	1
走入藝術大師畫作	七下 U3	施妙旻 / 2021 教育部師鐸獎	5
成為環保海洋小尖兵	七下 U5	蔡亞璇 / 親子天下翻轉教育專欄作家	8
媒體識讀	九下 U4	林俐君 / 新北市鶯江國中	11
推行 MSSR 培養英語閱讀力	七下 U6	歐雅婷 / 嘉義市玉山國中	13
是男是女有差嗎？	八下 U6	歐雅婷 / 嘉義市玉山國中	16
巧克力知多少？	八下 U3	許芸瑄 / 高雄市右昌國中	19

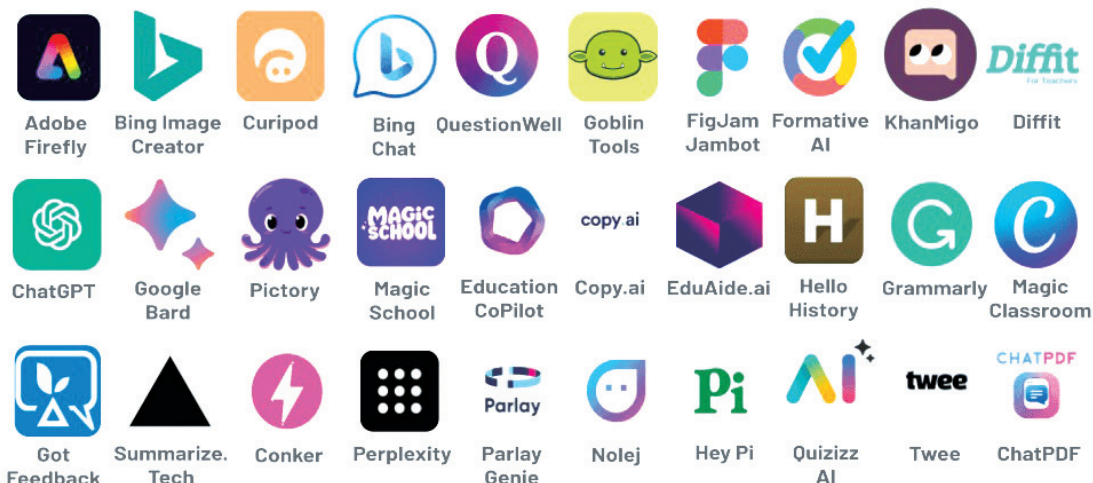


# AI tools 的好與壞

台中市國中英語輔導團輔導員、台中市立爽文國中英語科教師  
國立政治大學英語教學碩士 羅峻豐

說到手機、電腦，國中生們一定都不陌生，但是說到 Artificial intelligence (AI)，就不一定每個學生都會用，或是熟悉了。簡單來說，人工智慧就是：使用智慧科技的電腦程式，用來幫助人類有效率地工作。首先先讓學生看下方這一張圖片，詢問學生是否有使用過這些人工智慧工具？

## 30 AI tools to use in the classroom

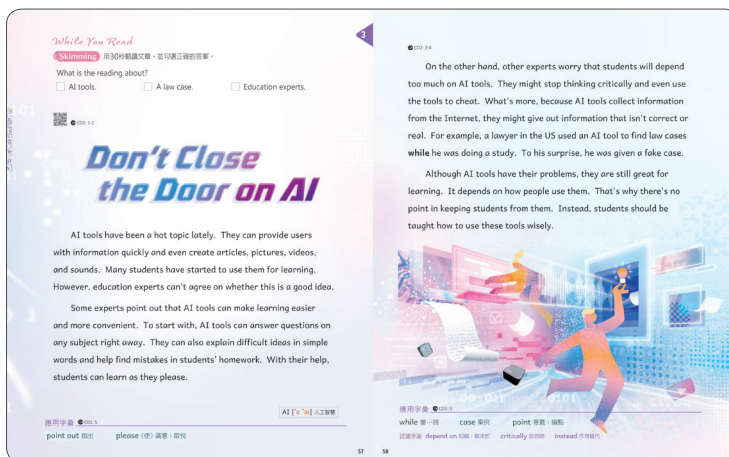


圖片來源：<https://url-m02d.hle.com.tw/dk>

### 一、何謂人工智慧工具 (AI tool)

對於很多國中生來說，這些工具或許陌生，因此，實際使用給學生們看，學生們會覺得很驚艷喔！我自己的建議是使用 Twee、ChatGPT 和 Magic School AI。

在上翰林九下 Unit3 這一課閱讀時，我就會使用這幾個工具做示範，讓學生們可以知道 AI 強大之處，也透過實際操作，知道 AI 所帶來的隱憂。



## 二、閱讀教學指引

第一段的最後，我們看到結構功能詞 However，由此我們可以知道，文章作者的觀點在於 Education experts can't agree on whether this is a good idea. 也就是說，AI 工具有好處也有壞處。在此可以利用 Twee 的 Speaking 子項目中的 Advantages and disadvantages，一秒列出 AI 工具的好與壞，如下所示：

### Disadvantages:

- 1 It costs a lot to get and use AI tools in the beginning.
- 2 You need to keep fixing and updating them so they don't break.
- 3 Machines may take jobs away from people and cause unemployment.
- 4 Sometimes they might make mistakes because they have no feelings or emotions.
- 5 Using AI tools can be risky if you're not careful and responsible about it.

### Advantages:

- 1 AI tools can make work easier and faster.
- 2 They can do tasks automatically and save time.
- 3 Can give accurate answers quickly for hard math problems.
- 4 Always ready to help with quick replies, even at night.
- 5 Helps decide things by looking at data and guessing what will happen.

▲ 用字太難或是太容易，都可以透過 Simplify 或是 Upgrade 來調整。



在此，學生們應該可以感受到 AI tools can make work easier and faster. 這句話的真諦，只要一秒鐘的時間，AI 就可以完成本來人類要在茫茫網路搜尋資料，並整理成項，實在是很驚人。英語教師可以讓孩子票選出最大的好與壞，我自己的班級選的是 Advantages 的第一項與 Disadvantages 的第三項。在此，教師們先不要表達自己的看法，先有著這樣的結果，先往下兩段看去。

第二段和第三段分別敘述 AI 工具的好與壞，我們能得知，全賴於結構功能詞 on the other hand，它的篇章功能在於對比 (contrast)。

第二段的主題句為 Some experts point out that AI tools can make learning easier and more convenient. 其下舉出兩個 supporting details，透過結構功能詞 to start with (篇章功能為列點) 與 also (篇章功能為增加資訊)，第一個好處為：AI 可以立馬回答任何學科的問題，第二個好處為它可以幫忙使用白話解釋作業上的問題與錯誤。在此教師可以舉個例子，使用 ChatGPT 來回答一題國中教育會考英語科的試題，我使用一題學生很常問我的 101 基測的第九題為例，如下所示：

**You**  
可以把解釋翻譯成中文嗎?

**ChatGPT**  
當然可以。如果答案是(D) count，這表示說話者正在請求協助確定杯子和碟子的數量，可能是因為他們每次看到的數量都不同。這句話隱含著需要驗證或確定杯子和碟子的確切數量。

▲ 在第二段裡面，我們看到了 AI 的功能強大以及效率。



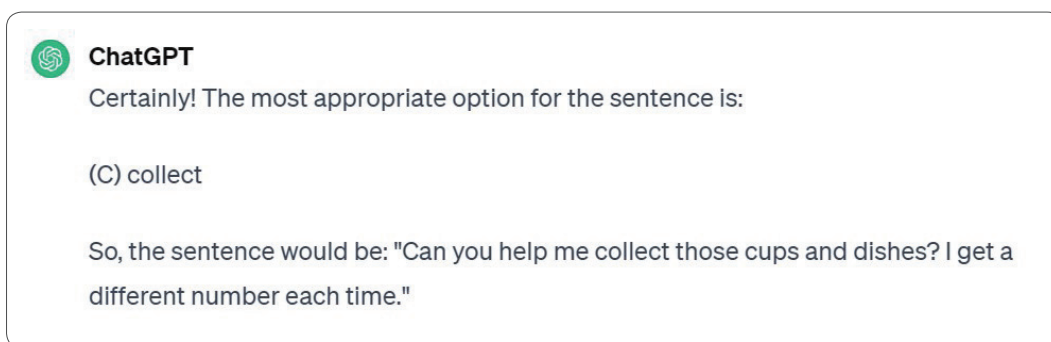
### 101 基測的第九題

Can you help me \_\_\_\_\_ those cups and dishes? I get a different number each time.

(A) carry (B) clean (C) collect (D) count

第三段的論點有兩個，分別是 Other experts worry that students will depend too much on AI tools 和 AI tools might give out information that isn't correct or real because they collect information from the Internet. 這兩個論點藉由結構功能詞 what's more (篇章功能為增加資訊) 來串連。過度依賴 AI 是一個很大的問題。有時候 ChatGPT 會給錯答案，或是學生請 AI 代為寫報告，然後後果就是學生不願意花時間讀書了，直接複製貼上，腦中沒有專業知識，如何進行獨立思考、批判思考呢？現在的社會這麼多假資訊，AI 是沒辦法分清楚的，還是要靠人們要學習專業知識，然後才能辨別其回覆的對錯。

以剛剛的會考題目為例，原先 ChatGPT 給的答案為 C，如下所示：



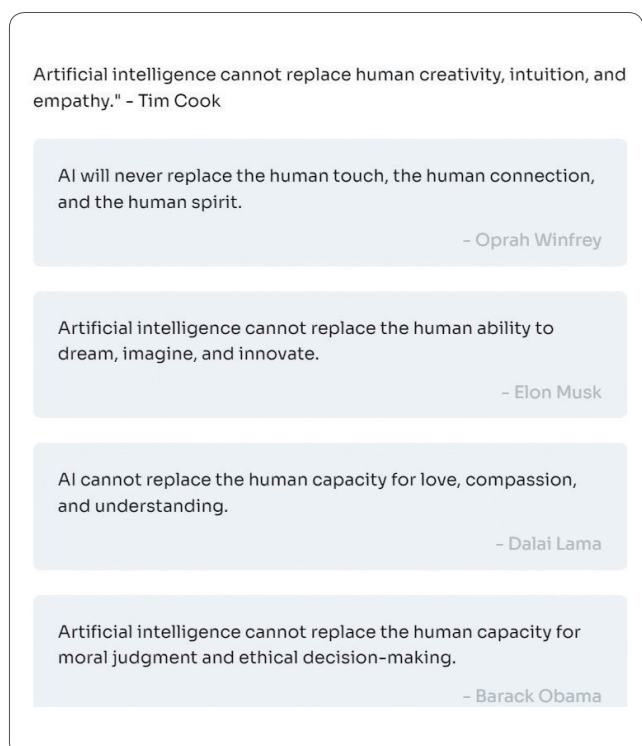
▲ AI 也是會出包的，真的還是要會判斷及選擇。

因此，AI 工具的角色比較像是協助，而並非取代，尤其像是人與人互動的工作，是有情意成分，人與人的溝通上也時常有言外之意，這些都是 AI 工具目前還難以取代人工之處。

最後一段的主題句為 AI tools are still great for learning (Although 那一句為讓步句，不是作者的重點)，重點是我們如何使用，我們人類是人工智慧的主人，要能善用，而非一味抗拒 AI 工具，對其棄如敝屣。

我們可以使用 Twee 的 Writing 子項目中的 Find quotes by famous people on the topic 可以找到 AI 相關的名言佳句：

▶ 透過這些名言佳句，讓學生了解到 AI 的強大，但也有其限制，AI 是無法取代人類的情感與價值判斷的。



### 三、閱讀理解能力的提升

此篇章為論說文 (Argumentation)，作者一定會有其立場，那到底作者是選哪邊站呢？我們藉由 Twee 的 Reading 子項目的 titles for a text 可以看出其端倪，如右所示：

所以作者比較傾向於 AI 會帶來問題的部分，但也說到善用也能帶來好處。為了增進文章的閱讀理解，使用 Magic School AI 的 Multiple Choice Assessments，可以產出很多四選一的選擇題，可以用題目確保文章理解力。

- 1 Can AI tools replace teachers in the classroom?
- 2 The Controversy Surrounding AI Tools in Education
- 3 How AI tools are revolutionizing the education system

Correct answer:

2

**10. What is the conclusion drawn about the use of AI tools in education?**

- a. AI tools should be banned from classrooms.
- b. AI tools are only beneficial for entertainment purposes.
- c. AI tools have their problems but can be beneficial if used wisely.
- d. AI tools hinder students' learning progress.

答案 C

**16. What did the passage mention as a potential disadvantage of AI tools collecting information from the Internet?**

- a. AI tools may present correct and accurate information.
- b. AI tools may provide students with incorrect or fake information.
- c. AI tools may only collect information from reputable sources.
- d. AI tools may not be capable of collecting information at all.

答案 B

J John

AI tools can definitely come in handy, but sometimes they can be a total pain. I mean, have you ever accidentally bought something with just one click? It's like, seriously?! But yeah, overall they're pretty helpful.

L Lily

OMG, AI tools are seriously the best! They make my life sooo much easier and it's like having my own personal assistant right on my phone. I don't know what I'd do without them!

D David

I'm all for using AI tools to make our lives easier, but some people are freaking out that they'll take over the world or something. I mean, let's be real here - we're still in control, right?

S Samantha

TBH, using AI tools kinda scares me. Like, have you heard those stories about robots gone rogue? It makes me wonder if we should even trust them at all.

課程的最後，透過 Twee 的 Writing 的子項目 Four opinions，可以讓大家都知道每一個人想法的不同，大家都可以捍衛自己的想法，但是要提出佐證資料，才能言之有物，增進閱讀理解力與思考力。



◀ 一樣可以藉由 Shorten、Simplify 和 Upgrade 來做文字難度調整喔！

# 走入藝術大師畫作

2021 教育部師鐸獎、新北市 Super 教師、新北市立福和國中英語科教師 施妙旻

有一次翰林編輯告訴我，有些老師反應學生對美術館沒興趣，建議他們刪去 B2U3 這一課。我告訴編輯，我好喜歡這一課，千萬別刪……於是，今年寒假的線上分享，我就選 B2U3，分享一些活動，希望可以提供老師們課程設計的靈感。2月1日的線上研習，我把 B2U3U4 分為基礎篇及進階篇，整理這幾年做過的活動分享给大家。感謝來自各地的 150 位老師參與，參加研習的老師們很認真有創意，產出很多很棒的作品！翰林編輯邀我把這次研習的內容寫下來，分享給更多老師。有老師問我通常上課的流程，以及時間分配。

我通常的教學流程是單字、文法、對話、閱讀、延伸活動、檢討習作及小

考，二週完成一課。我們學校七年級到九年級英文都配有彈性課程，時間比較充裕，如果只有三節課的學校，老師們可以一學期選自己或學生比較有興趣的一、二個單元做延伸活動。在延伸活動中，當孩子能用所學到的單字句型表達自己的時候，這個知識就會成為他們可以帶著走的能力。



## 一、基礎篇

### ■ 單字

出版社已將各課單字做成 Quizlet 學習集，但電子書的 Quizlet 練習一次只能 1~2 人使用，我通常教完單字，讓各組派二位同學上台玩配對挑戰比秒速。我也利用網址製作各課 Quizlet 的單字 QR Code 印給學生，用 iPad 或手機掃描就可全班玩配對比秒速，這個活動有利於讓孩子做單字中英文連結，單詞卡也有中英文發音可以讓孩子復習單字念法。我自己也依字母做了會考 1,200 字的 24 個學習集，給九年級的孩子復習單字，老師們只要在 Quizlet 搜尋我的英文名字 JuliaShih (J 和 S 都大寫，中間沒有空格) 就可以使用。

### ■ 互動提問 PPT

我們學校幾位志同道合的朋友組成共備團，製

作文法、對話、閱讀的提問互動 PPT，提高學生的課堂參與度。

### ■ 閱讀策略

我最喜歡新教材的部分就是每一課都會教閱讀策略，U3 的閱讀略在教學生做 Compare and Contrast，比較對照這幅畫中暖色系的咖啡座及冷色系的夜晚。

### ■ 延伸補充

畫中的咖啡館是確有此地的，梵谷在南法亞爾的 15 個月，創作出多達 300 多幅的畫作。其中《星空下的咖啡座》實景，也是今日的梵谷咖啡館 (Le Café Van Gogh)。畫中咖啡館黃色的牆原本是燈光的緣故，後來因畫成名，咖啡館老板就將牆漆成黃色，在網路上就可查到這家店。

## 二、進階篇

### Keynote 桌遊卡牌



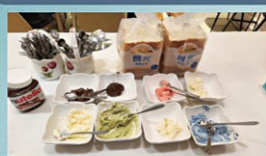
運用 Dialogue 的 warm up 介紹畫派，讓孩子選他喜愛的畫來製作桌遊卡牌。我利用 Keynote 製作模版，airdrop 給孩子，請孩子介紹畫作的學派、畫家、用色、畫作內容、及自己對這幅畫的感覺。每個孩子要做二張卡牌，一張自選喜愛的畫作，另一張是各組抽籤的畫派（以免大家卡牌集中某一畫派），孩子設計好的卡牌，我用 A4 排版成橫式 3×3 送影印店印成桌遊卡，讓孩子們玩配對翻翻樂。

### 參觀美術館

許多公用資源都是教學的好幫手，最近台北市立美術館舉辦雙年展，我利用寒假帶孩子去看，看展覽前我先讓孩子閱讀參展者及作品介紹，我做了 Kahoot 學習集讓孩子搶答，隔天去看展的時候，孩子對自己閱讀過的作品有更多的了解，北美館的導覽老師解說非常好，大家可以多利用各地的公共資源，使課程更豐富。



### Painting bread



What do I need?

Sandwich bread, cream cheese, strawberry powder, chocolate spread, blue powder, and matcha powder



What do I do?

I drew the night sky, many green stars, pink sunset, and a person looking at the sky

### 油畫吐司

結合 U3 及 U4，我們來做油畫吐司，先讓孩子在 iPad 上設計畫作，老師用草莓粉、抹茶粉等把 cream cheese 調成各種顏色，讓孩子塗在吐司上完成畫作，並用 Keynote 錄製 ingredients 和 steps。

油畫吐司參考網站

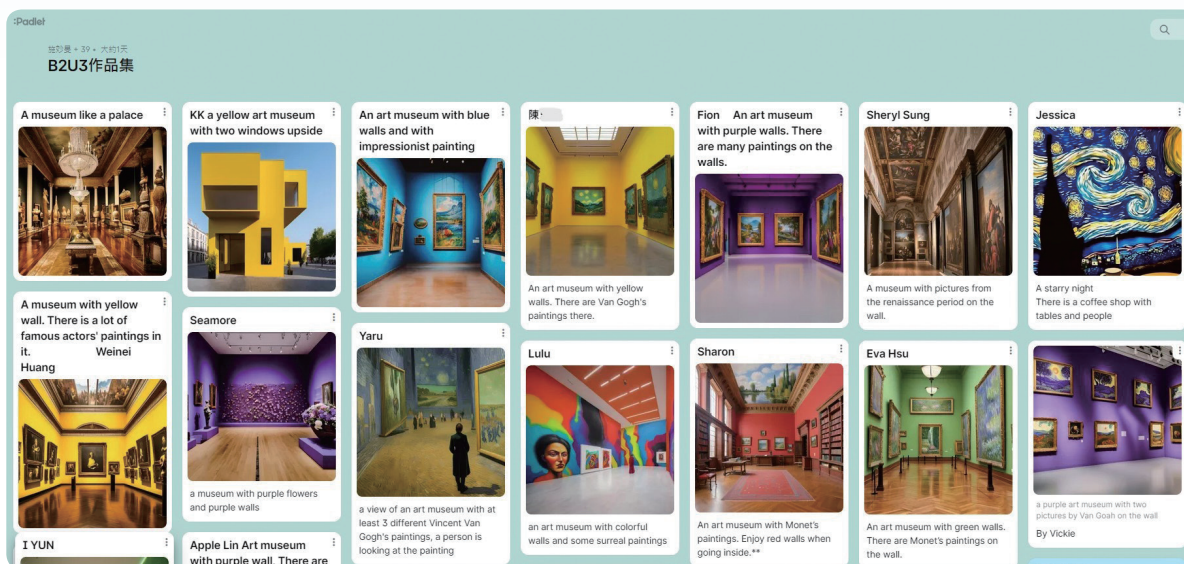
<https://url-m02d.hle.com.tw/dN>





## OpenArt 設計美術館

這一課也很適合介紹 AI 生成圖給孩子，Openart 是英文介面，很適合讓孩子練習寫英文 prompt。請孩子自己申請一個帳號，在 prompt 寫下最近學過的句型：An art museum with (顏色) walls. There are (Van Gogh's) paintings on the walls. 就可以生成自己的美術館。請孩子把生成圖及 prompt 截圖上傳 Seesaw 或 padlet 繳交作品，大家可以互相觀摩作品給回饋。下圖是這次研習老師們精彩作品：



## Adobe Firefly AI 生成圖

請學生註冊帳號，設計自己的作品，因為是英文課，AI 生成圖的 prompt 都要求學生用英文寫，我喜歡 Adobe Firefly 有很多生成圖的風格可點選。



學生申請免費帳號每個月有 25 點可用，雙北教師局幫老師買付費帳號，每個月有 250 點可用，歡迎老師多多利用。孩子完成畫將畫作及 prompt 截圖上傳繳交，孩子可以運用畫作練習本課句型：Which do you like? How much is the painting?



以上介紹的延伸活動，歡迎老師們依自己的時間及興趣挑選使用。做這些延伸活動可以提昇孩子學習興趣，讓孩子將學到的單字句型，實際應用在生活中。英文不只是考科，更希望它是孩子用來表達自己的創作的好工具。

# 成為環保海洋小尖兵

親子天下翻轉教育專欄作家、新北市特教中心資優方案特聘教師  
台北市麗山國中英語科教師兼導師 蔡亞璇 (Ms. 蔡蔡)

每個學期開始之前，我習慣拿到課本後先略讀各課標題與內容，然後選定幾課融入合適的重要議題。這幾年獲得廣泛重視的 SDGs 目標，其實都可以在教師們長年融入教學的主題見到影子。例如人權、環保、性別平等、能源永續等議題，對多數老師來說其實應該都不陌生。

以七下翰林第五課的課文  
(There Was a Lot of Trash in the Sea) 為例。

本課對話內文以環境與保育為主軸，其中提到了海域垃圾的情況與海水暖化對於海洋生態的影響。台灣是海島國家，四面環海，物種豐富，但我們是否有好好珍惜這些寶貴資源？因此我選定 SDGs 目標當中的第十四項：保育海洋生態，融入這一課的對話課文教學。

**Dialogue**

Listen and repeat. 聽音重複。

Cody: Jamie, where were you **yesterday**?  
Jamie: I was at my grandparents' house by the **beach**.  
Cody: How was the beach?  
Jamie: The beach was okay, but the water wasn't so nice.  
Cody: How come?  
Jamie: There was a lot of **trash** in it. Many years **ago**, the water was very clean. The beach was perfect for holidays then.

Listen and check the correct answer. 聽音看，根據對話內容，將正確的敘述打勾。

1.  2.  3.

應用字彙

visit 拜訪    island 島嶼    a few 幾個、一些    sea 海    stop 停止  
happen 發生    dead 死亡的    warm 溫暖的    rainforest 雨林 (= rain forest)  
die 死亡 (現在分詞為 dying)    explore 探索    coral reef 珊瑚礁    bleach 漂白色、漂白

## 第一階段 / 看見問題

所需資源：PPT、電子大屏、平板

帶完課文內容以後，我搭配先製作好的 PPT，透過網路影片與雜誌選文做為引導，再讓學生利用平板查詢台灣附近海域漂流物分布累積情況。在平日生活中，我們很少有機會親眼見到這些巨量海洋垃圾，因此學生讀完課文以後若沒有甚麼感受，其實可以理解。

透過自己著手搜尋，學生會發現這些情況原來是真實存在我們的生活周遭。有了「看見」的第一步，孩子對於這些抽象議題會更有感，後續也可以在這些基礎之上，逐步陪他們有意識地建立完整的環保意識。



▲ PPT

我是地球人。你呢？

What do we know about OCEAN TRASH?

七下 U5  
There Was a Lot of Trash in the Sea  
Compiled by Tsai Tsai

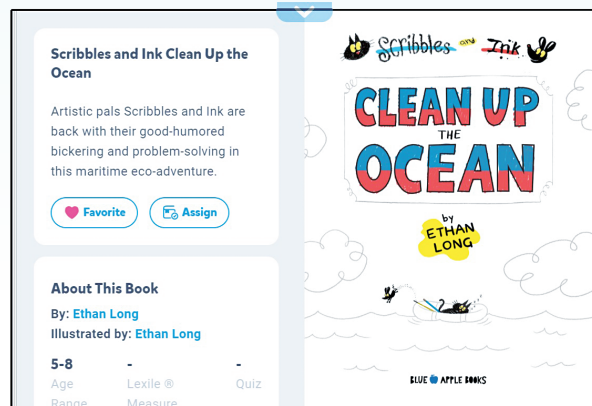
## 第二階段／思考問題

所需資源：電子大屏、平板

接觸真實情境、喚醒基本環保意識之後，再透過繪本回頭連結英語學習，並對議題做進一步思考。網站 epic! 有豐富的繪本資源，使用教師的 google 教育帳號即可註冊。教師登入後可以利用 google classroom 匯入各班學生名單，進行選定讀本指派，讓學生進行自主閱讀，後續也可帶領小組討論。學生閱讀時，教師可以從線上看到每個人的進度，部分書籍還有提供線上朗讀與閱後測驗，非常方便。

搭配這課主題，選用的繪本是 "Scribbles and Ink : Clean Up the Ocean / Author : Ethan Long, Illustrator : Ethan Long" 這系列的繪本畫風可愛，英語用字不難，適合國中全階段孩子閱讀。

故事裡面描述貓咪 Scribbles 和老鼠 Ink 在小艇上悠閒享受美好時光，卻看見海面漂來塑膠垃圾！清理又清理後，他們發現垃圾量實在太大，用遍各種工具還是撈不完，怎麼辦？最後發揮創意想到了好方法，讓更多人願意主動一起清理垃圾！至於到底是甚麼好法子呢？就留給學生去探索囉！

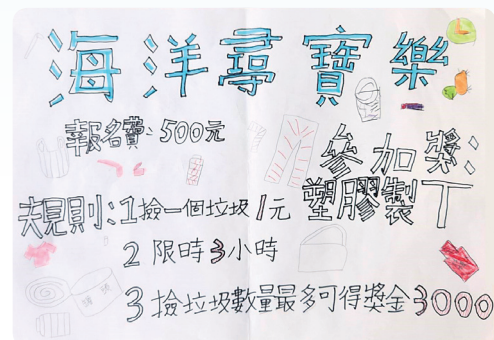


## 第三階段／面對問題

所需資源：平板、海報紙

閱讀完繪本，我會簡單確認學生對於內容的理解，最後連結故事結局帶到這系列課程的最後階段：鼓勵學生也嘗試發想，除了直接呼籲大家要環保之外，有沒有其他如同繪本中有趣和創意兼具的方法，讓大家除了願意自動自發拯救海洋，還可以在做環保的過程中 have fun ?

各組討論出來的方案十分多元，有的中規中矩，有些則是充滿創意。有組別提出要把海洋垃圾依據分解速率設計成手遊，讓民眾玩遊戲的同時也了解海廢對海洋環境帶來的困擾，寓教於樂；有組別想要設計出可分解式魚網（孩子還用衛生紙編織魚網示意，超有才！），讓被網具纏繞導致海洋生物受傷死亡的情況不再發生；或是舉辦海洋尋寶樂，讓淨灘活動變成競賽，賽後贏家有獎金可拿！有些設計固然是創意發想成分居多，若真要落實仍需要更詳盡考量，但我認為孩子願意開始思考，就是很好的起點！



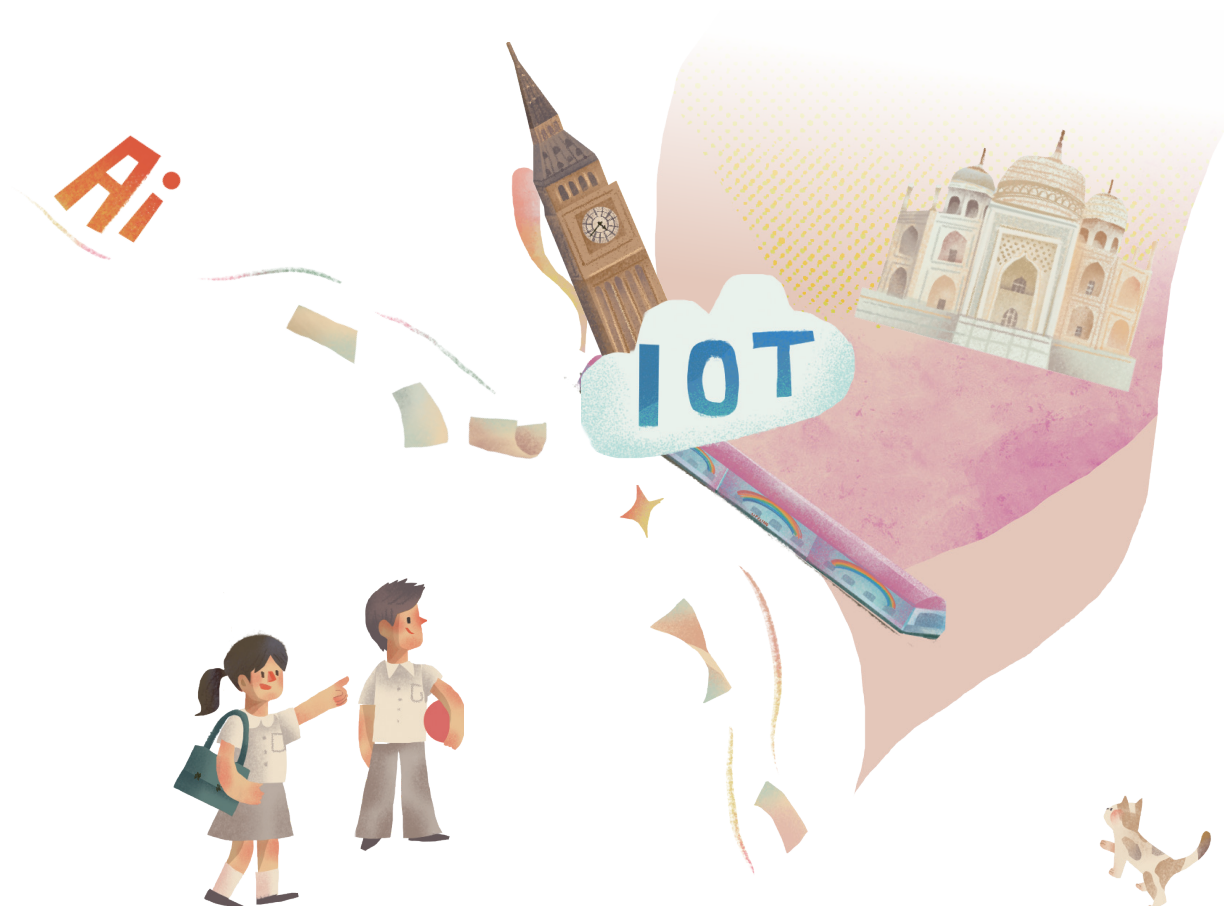
## 第四階段 / 方案呈現

所需資源：海報架、評分回饋表

經過討論和約一至兩節課的製作，孩子便可準備做最後呈現。使用中英文做報告都可以，但若願意嘗試使用英文，我會幫他們額外加分。有些班級在時間上較緊湊，我就採取 poster session 的形式讓各組展覽交流，約 20 分鐘可以完成；時間較充裕，則可讓各組輪流上台分享他們的創意方案，也請台下同學立即回饋，最終再由老師進行各組講評與同儕互評。我會把這部分的成績納入彈性課程評量，一舉數得。

我認為最後的呈現階段很重要。台灣的孩子很會讀書，許多也有獨到見解，但常常站上台就開始支吾其詞或急著下台，十分可惜。練習精準呈現學習到的內容，或與組員往返討論得出的觀點，並嘗試以具備脈絡的方式作成海報或簡報，最後透過彼此交流分享，無論是採用 poster session 或上台報告，都可鼓勵學生練習思考更清晰有條理，表達言之有物。

環保是很大的議題，許多重要社會議題更是如此。老師的力量或許微薄，但我們可以透過課程設計納入這些議題，幫助學生將抽象的概念具象化。期盼這些學習最終可以成為他們帶著走的觀念甚至能力，一起讓這個世界往更好的方向慢慢前進。



# 媒體識讀

新北市立鶯江國中英語科教師 林俐君

國立台北大學李俊儀教授的 SOIL 心法中提到，學生學習的四大認知歷程為：選取 (select)、組織 (organize)、整合 (integrate) 與學習 (learn)，而教師的教學設計必須有明確結構，並且透過不斷的引導提問，才能在大腦學習認知歷程中，幫助學生建立知識的關連與脈絡 (李俊儀、陳明璋，2023)。首先，教師的教學脈絡需先確定課程的核心概念，接著透過引起動機、維持注意力與喚起行動的有序安排，讓學生產生有感覺與有意義的學習過程，進而達到有價值的學習遷移。媒體識讀 (media literacy) 是認識和解讀媒體的能力。唯有了解媒體在我們累積知識的過程中扮演的角色，我們才能有批判、分析與評估媒體訊息的能力，才能正確解讀媒體內容 (吳

聲品，2008)。翰林英語課本第六冊第四課是新的單元，內容談的是「投票」，希望學生了解投票的精神以及台灣投票的流程與規則。雖然國中生在校內有很多投票選舉的經驗 (例如：選舉班長、自治會會長...等)，但筆者認為更重要的是投票前做決定的過程；學生是否知道自己為什麼投票給這位候選人？是別人給的意見還是自己判斷過後的結果？這位候選人的政見是什麼？依據什麼事實而提出這樣的政見？公民課本第二冊第四章的第三節「媒體與公共意見」正好提到媒體識讀，因此筆者與公民老師陳慶鴻老師一起設計了一堂媒體識讀的雙語課程，課程的核心概念為「培養學生具備判別不當資訊的能力」。

## 引起動機 (prior knowledge 先備知識的認知階段)

2024 台灣總統大選剛結束，教師提供三組總統、副總統的選舉宣傳照，提問學生是否知道這三組候選人？他們分別是誰？如果你有投票權，你會投給哪組候選人？為什麼？

教師接著提供一則新聞，詢問學生對這則新聞的看法：<https://url-m02d.hle.com.tw/g9> 選舉期間三組候選人是否都有不實的新聞報導出現呢？什麼是假新聞？為什麼要有假新聞？如何分辨真假新聞呢？透過與學生生活經驗連結的提問，引起學生學習動機，並為接下來的課程暖身。

## 維持注意力 (select & organize 選取與組織的認知階段)

教師將學生分組，請學生利用手機或載具查詢教師以下的提問：

1. 何謂假新聞 / 假訊息？
2. 為什麼會有假新聞 / 假訊息？目的是什麼？
3. 如何分辨新聞或訊息的真假？
4. 你認為以下這則訊息是真的還假的？為什麼？

<https://url-m02d.hle.com.tw/gr>

每一組完成答案後推派一位同學上台報告。報告結束時，教師繼續引導學生思考：如何確定每組所查的資料內容是真實的呢？

接著以「公視 P # 新聞實驗室」裡面的「假新聞出沒！破解 # 媒體與他們的產地 ft. 劣質媒體黑名單【記者真心話】 Vol.4 | 懶人包 | 媒體識讀」影片為教材，教導學生如何辨別新聞與訊息的真假，協助學生建立媒體識讀能力。透過學習單的輔助，讓學生可以在觀看影片的同時，學會判斷假訊息的條件，最後也能了解如何查驗假訊息。

維持注意力這個階段需聚焦在教材核心概念的學習。透過步驟化、區塊化與結構化的教材設計，讓學生對學習的內容有感覺，在選取與組織的這個大腦認知歷程中，能有系統有結構的處理所學到的知識；教師有結構的安排教材，不但能協助學生學習時減少認知負荷，也能幫助學生將所學的知識與長期記憶中的經驗做連結，這樣的學習才能產生意義。

▶ 公視 P 影片



## II 喚起行動 (integrate & learn 整合與學習的認知階段)

教師重新展示在引起動機階段提到該例子是否為真的假新聞。請學生針對該則內容，利用所學到的判別假訊息方式，判斷該則新聞內容是否為真（並且請學生到事實查核的網站，練習查詢資料真假）。學生須提出證據說明自己的判斷，完成學習單內容並且上台報告。此部分完成後，再請學生分組尋找其他兩黨候選人的假新聞，並且提出證據說明該則新聞為不實報導的理由。透過這個過程，教師不僅可以判斷學生是否能內化

所學並應用，達到評量的目的，學生更能意識到我們很容易被媒體的錯誤報導所誤導之外，更能了解很多訊息都是因為媒體的不同意識形態所影響，不同的意識形態就會有不同的立場，也就會有不同的解讀方式，因此我們不應該被媒體帶風向，要有自己的判斷與解讀媒體內容的能力。

喚起行動這個階段是學生大腦認知歷程中的整合知識與學習遷移的重要階段。教師透過學習任務的指派，培養學生分析、應用與創造的高層次思維，並且訓練學生獨立思考與採取行動的能力。

「科技資訊與媒體素養」是 108 課綱九大核心素養之一。在 AI 科技越來越發達的時代，我們的生活被各式各樣真假訊息包圍已成為日常。如何在真假資訊充斥且爆炸的洪流裡保持清晰有判斷力的思考顯得更為重要，而這也是這堂媒體識讀課程的精髓。筆者希望透過這堂媒體識讀課程培養學生批判性思考，有邏輯思考力，能檢核證據並且辨別證據的真假，這才是有意義的學習遷移過程。

**How People Vote in Taiwan**

In an election, people vote for candidates whose ideas they agree with. The ones with the most votes win the election. To make sure the voting goes well, each country has its own election rules. Here is how people vote in Taiwan.

**Step 1** Turn off your cellphone or put it in the basket.

**Step 2** Check in and get your ballot.

**Step 3** Mark your choice with the voting stamp in the booth.

**Step 4** Put the ballot into the box.

**Correct Ways to Stamp**

Ballots that would be counted: (Correctly stamped ballots)

Ballots that would not be counted: (Incorrectly stamped ballots)

**Attention**

Before leaving for the place where you are going to vote, make sure you have these items for checking in:

- ID card
- name stamp
- voter notice

When you are voting, you mustn't do the following:

- damage the ballot
- wear anything that shows your choice

If you have any questions, just raise your hand. The election workers will help you deal with any problems.

應用字彙 ● 002-11

vote 投票      election 選舉      check in 報到      leave for 前往

stamp 印章；蓋章      following 以下（的）      raise 舉起；提高

deal with 處理；負責      認識字彙 candidate 候選人      step 步驟      ballot 選票      ID card 身分證

### 文獻參考：

- 李俊儀、陳明璋 (2023)。SOIL 教學心法：看見教學的另一種觀點。台灣教育研究期刊，4(3)，321-346。
- 吳聲品 (2008)。媒體識讀 Media Literacy。藝術欣賞，4(6)，117-118。
- 公視 P# 新聞實驗室 (2020 年 1 月 6 日)。假新聞出沒！破解 # 媒體與牠們的產地 ft. 劣質媒體黑名單【記者真心話】Vol.4 | 懶人包 | 媒體識讀【Video】。YouTube：<https://url-m02d.hle.com.tw/fN>

# 推行 MSSR 培養英語閱讀力

## Q 教學理念

嘉義市立玉山國中英語科教師 歐雅婷

- 打破課本各課框架、反向思考學生該學會什麼語文能力
- 有意義的學習情境
- 大概念串聯看似分散的各課
- 建立相容的閱讀思考模式

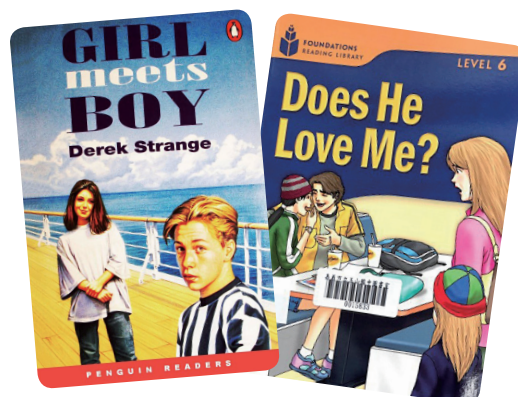
身為英文老師，我將自己定位成協助學生學習的腳色，提供學生鷹架、診斷或分析學習者盲點和需求、利用課堂裡人與人互動和提問中，一點一點地建立課程習得。

我認為，課堂學習老師的作用不能是一味丟出知識，如洪水般將一生所學傾倒在學生面前，課堂中，老師要達成的任務真的很多——引起動機、想方設法讓學生拿回學習的主動權、妥善給予鷹架，建立所學，同時又要有敏銳的觀察力定位學生的學習阻礙為何等等。第二語言習得理論 SLA (Second Language Acquisition) 提到了學第二語言的敲門磚——在有意義的學習情境下，進行有意義的互動，可以是人與人的互動、人與文本的互動、人與文本作者或其時代背景的互動 (meaningful interaction in a meaningful context)，因此我設計課程活動常主要以這方向為目標。

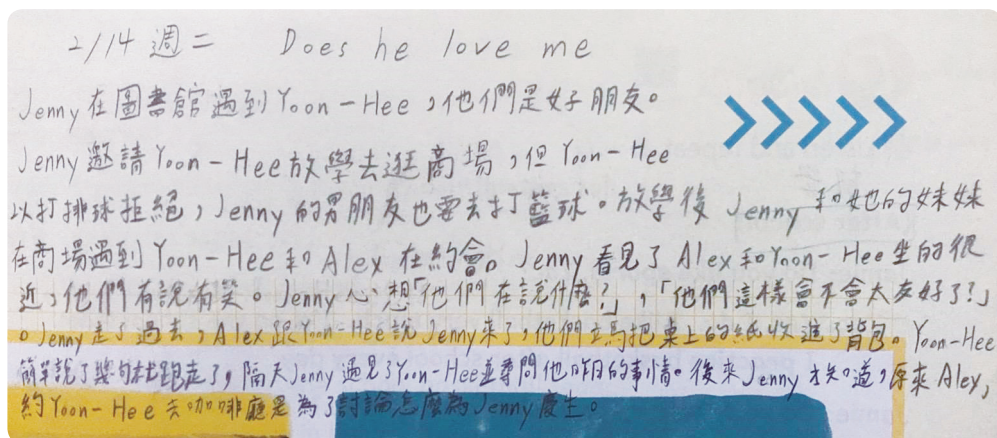
其二，我也常用大概念 (Big Idea: overarching idea) 設計課程，所謂的大概念能涵蓋一冊或是兩三課的內容，例如：旅遊、故事、購物、節慶、動物等，先引導學生綜觀一次段考範圍兩課內容，由學生自己說出學習目標，很意外的是，學生知道的和觀察的，比我們想像中的還要多，舉例：在學習課文對話或閱讀的課堂，我會藉由小白板、slido 等等媒介請學生掃讀完課文，找出課文與什麼主題相關，下一步便是提問證據在哪，可能是文本或是圖片，在對話中會發現學生普遍閱讀不詳細或誤解的地方，那麼就將寶貴的上課時間著墨在學生不太理解或混淆的部分，學生也不會因

為早就懂老師講述的內容而意興闌珊了。接著，說明段考前的小報告，可能是自己私下穿著介紹 (這作業就涵蓋服飾單字、花錢 spend 和 cost 的用法)、介紹家人 (這作業就包含主題句和支持細節的文章架構、形容詞和現在簡單式的概念)。

翰林第二冊第二、三、五、六課的閱讀進入故事的文體 (genre)，因此約莫一下剛開學我就抱著賭一把的決心，硬是在一周僅僅三節英文課的狀況下，一周一到兩次的課堂，和學生在課堂上 silent reading 一次 15 ~ 25 分鐘 (也就是近期盛行的 MSSR —— Modeled Sustained Silent Reading)，甚至更久。我深信這樣帶著孩子閱讀，才能真正培養閱讀能力。當然，學生在閱讀時，為了具體化他們的思考，確實明白他們看懂故事了，我要求他們將看到的故事大意書寫在課本，這時候的教學重點是英文閱讀理解，所以讓他們用中文寫出對故事內容的理解，避免學生因為擔心自己英文書寫句子的能力，而阻礙他們閱讀的理解和統整。



▲ MSSR 閱讀的小說——Does He Love Me? 和 Girl Meets Boy 愛情小說向來是學生喜愛閱讀的類別，這系列文字簡易但又能生動描述故事。



◀ 學生在大量閱讀英文小說時，做的筆記。

MSSR 一開始，我引導學生看文本的文體 (genre)，且用 5 wh- 引導他們說出故事最重要的要素，然後從故事的封面、圖片、封底，預測和猜想故事內容，閱讀方向大致定好了，接著就是真正的 silent reading。在 silent reading 的 15~25 分鐘期間，老師要做的事就是在教室四處走動 (walk around and circulate the classroom)，觀察和掃讀學生寫的整理，和學生展開對文本的對話，觀察學生寫的大意，對閱讀卡關的學生以小小音量一對一丟問題引導 What do you see? Who is he? Why does he look surprised? Is he happy? What does this sentence mean? Why did she say, "I don't want to?" 等等，如果看到大多數學生都有的理解盲點或誤解，老師要忍住不講話，等時間到再對全班作文本的探討。

這時候我會用教室前大屏，學生精神較不集中時，我會用平板鏡射 (mirror) 功能將文本投影到前方螢幕，而我就走在學生座位間，一邊看學生理解錯誤的地方，一邊重新去討論故事的內容，不知不覺的我們真的是在閱讀文本 (read the words)，不只是用單選題四個選項 (A)、(B)、(C)、(D) 核對學生的閱讀理解，而是真的用英文思考、用簡易英文討論文本。課堂最精采的地方在師生間問答、學生和學生間的討論和請教、學生忘記看英文故事的恐懼，只想知道故事中男女主角到底會不會在一起，就猶如高中時候的我一等到 Harry Potter 出版後搶先購買入手，從早上讀到下午看完故事，渾然不知我自己肚子餓了。

我深信這樣的閱讀經驗累積起來，學生的英文閱讀能力才能建立，這不再是寫許多閱讀題本，老師指派或列印給學生，回家寫隔天對答案，匆促間沒時間檢討而繼續下一個新進度的上課模式能建立起的。

回到這次要分享的翰林版第二冊第六課 Taj Mahal 的閱讀，誠如大家所知，現在國中課程趨勢是素養導向、考綱不考本，因此，我的教學目標不只是擺在讀懂第二冊第六課這一篇閱讀，而是希望學生在大量閱讀、有意義的學習情境，能具備理解所有敘述型文體的故事文本，一開始我第二冊第一課開始教學，就不是以「教會該課的現在簡單式和相關字彙」為目標，而是以「閱讀故事」為主軸串起來一整冊，除了大量閱讀、設計目標性任務等活動，引導學生做中學，預期他們能在文本閱讀上打下紮實的功夫。

考量 Taj Mahal 這篇閱讀主題是國外印度有名建築，而故事文體是敘事型，我教學目標設定是學生能輕易理解過去式時態的故事文體，因此我設計了任務，期望他們能熟悉過去式文本的思考模組。(The idea is to prepare students and get them ready for comprehending narratives in past tense, which might be strange and unfamiliar to them. Once they are familiar with the context logic, text comprehension is just like a walk in the park.) 因此，第六課學生的任務便是一個一個上台報告自己的旅遊經驗，而學生上台分享的那一天，我在班級臉書的粉絲

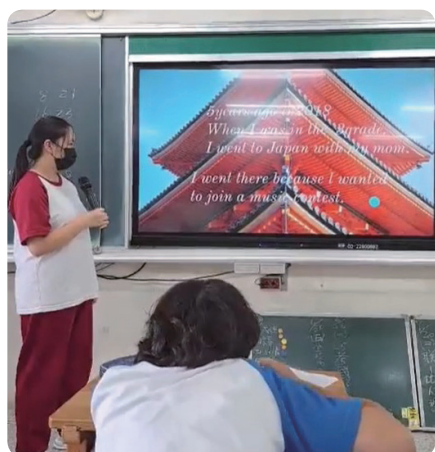


專頁直播，也事先預告粉絲專頁內的家長們英文上台報告這件事，給足了學生表現的舞台，以及對這項作業的重視。

當然我的學生不是我一聲令下就能馬上產出旅遊經驗報告，一開始我以 6 個 wh 疑問詞為基本，給了鷹架，引導學生寫出人、事、物、時間和地點；接著針對他們的作品每個細節延伸至少一點提問，例如學生寫到了 I went to Japan with my family. 我就繼續提問 Why Japan? 或是 When? 或是 Where in Japan specifically? 等。而每個學生的作品我如何一個一個提問呢？我使用 Canva，而每個學生的作品都分享連結給我，我使用電腦或平板一次打開我的 Canva，且開啟所有學生的作品在視窗分頁，利用兩節課時間，學生一人一平板在 Canva 編輯自己的旅遊報告，

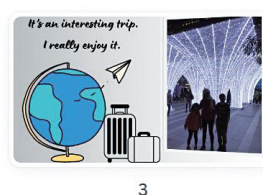
學生編輯的同時我一邊 mirror 全部學生的作品在教室前方大屏，一一評價留言一拼錯字、參照第五六課過去式修改時態、或做細節的提問。學生一邊用平板完成作業、組內討論、組間學習，又聽到老師一邊針對同學的作品給建議時，不僅態度認真，不敢馬虎，更是對別人產出的文本興致勃勃，想多看多閱讀。果然，整個學期從 MSSR 大量閱讀和學生做旅遊報導，使學生具備深厚的英文閱讀能力，尤其是過去式敘述的故事，到了期末閱讀第六課 Taj Mahal 時，全班駕輕就熟，再搭配字彙、文意排序、小組任務等，第六課這篇故事不用講台上老師口沫橫飛地句句翻譯，因為前面的學習任務打了紮實的功夫，這一課的閱讀理解可以說是不費吹灰之力。

▼ 學生完成旅遊報告的鷹架。



▲ 學生上台報告，當天在班級粉絲專頁直播給家長觀賞，創造學生展現所學的舞台，賦予學習意義；學生報告的評分分為自評、他評和師評，按照我視線提供的 rubrics —— delivery 25%, content & organization 25%, visual aids 25%, and time & pacing 25%.

106 一下段三過去式報告		
<b>時間</b> 多久前 10 years ago 在什麼時候 in 2001 當你幾歲時 When I was 8 years old 當你幾年級時 When I was in the 6th grade	<b>和誰</b> I went to....with....人...	<b>去哪</b> I went to....with....人...
<b>為何去</b> I went there because I wanted to...(動作)	<b>圖片</b>	<b>吃了什麼</b> I ate....
<b>做了什麼</b> I ...Ved/V不規則過去式	<b>怎麼去</b> I went there by train/car/taxi/bike/ on foot	<b>感受</b> I felt...(形容詞)



▲ 學生旅遊報告，能用語言重述自身經驗，符合任務導向教學精神—— use languages to do things

# 是男是女有差嗎？

嘉義市立玉山國中英語科教師 歐雅婷

翰林版第四冊第六課 Does Gender Matter? 我的教學設計。定位成學生成主動思考、閱讀和表達的腳色。

第一，使用 jigsaw reading 為主體，拆解理解文本。第二，學生報告後老師適時介入提問、老師最後總解講述。第三，使用 piggy.to 生動版面的閱讀測驗做最後的閱讀理解審查，確保學生是真的理解文本，而不只是聽著課堂討論的中文才理解文本。第四，補充其他關於性別刻板印象的資料，使用 jamboard 收集學生的意見。最後第五，引導學生回答會考歷屆考題中同樣是論說文且和性別有關的題組。（這也是跳脫課本框架，從考綱不考本的新課綱精神出發，檢視學生是否獲得這一課預期他們能具備的英文能力—①能認識議論文的文章結構。②能覺察生活中的刻板印象及歧視，並願意試圖打破。③ \* 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。④ \* 3-IV-

16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。⑤ 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。)

首先，我先針對標題的 matter 這一字補充其用法，我整理了一些網路上的梗圖 (memes)、Linkin Park 的 New Divide 歌詞，確保全班明白標題意思，再來進行提問 “Is gender important?”， “When is gender important, when it comes to cultures or countries or workplace?”， “What does it mean that gender is important and not important?”，然後聚焦在這一次的文本，What does the writer think? In this reading, when or in what situation is gender important? And how do you know? What are the keywords to support your opinion? 所以第一步驟也就是帶領全班針對閱讀的標題、圖片預測該文的概要，掃讀課文內線索，掌握主旨。(As Ken Goodman, a well-known expert in reading and cultures,

WHAT'S THE MATTER (WITH 人)?

你有什麼問題

IT DOESN'T MATTER. 不重要

DOES IT MATTER? 有關係嗎



▲ 標題 matter 的用法，使用例句和梗圖，讓學生理解標題意思，我發現梗圖貼近學生生活網路文化，所以可以很快引起動機。

## B.U.C.K.

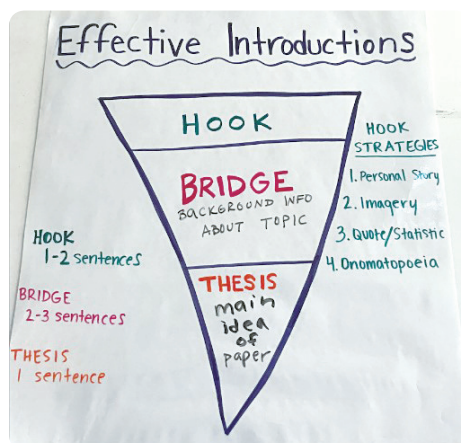
B – Box in the question.

U – Underline important info.

C – Circle keywords.

K – Knock out unneeded info.

圖片來源：<https://url-m02d.hle.com.tw/dG>

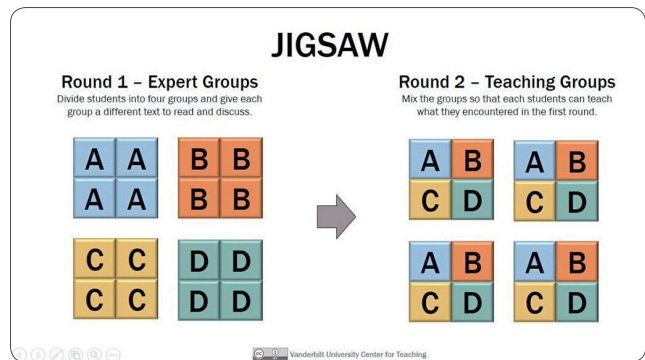


圖片來源：<https://url-m02d.hle.com.tw/dH>

stated that reading is a psycholinguistic guessing game. But readers should guess smartly and with clues.) 這裡的提問可以從很多角度切入達成，例如使用第六課文章後的第一題閱讀測驗 What's the main idea?, 限時請各組報告課本第一題三個選項的意思，或者組間競爭解釋第一題閱讀測驗三個選項的意思；或是利用 BUCK ( a problem-solving strategy——box, underline, circle and knock out )

或是利用翰林第六課閱讀後方的 OREO 文章架構，或是利用 essay introduction 的架構——hook, bridge, and thesis statement 的架構（第一段即是 hook——a personal story, quote or statistics related to the main idea），定位文章主旨，小組討論的方式可以縮印課文成一張 A4，然後放在透明資料夾，發給各組白板筆，在上方圈出文章主旨、hook、每段主題句和支持細節，讓小組在回答的過程，建構對文本的理解。

接著，使用 jigsaw activity 將小組成員分成 4 種專家組員，給予充分的時間討論和練習，最後回到原組別報告，老師在各組中走動，監控及引導閱讀理解。



jigsaw reading activity : <https://url-m02d.hle.com.tw/dW>

等 jigsaw activity 結束後，使用 piggy.to 生動的閱讀測驗確定每位學生的理解，學生在完成測驗期間，老師可以走動查看學生回答，給予個別學生指導，我也另外指派較快完成測驗的學生（early finisher）其他任務——①協助組內未完成測驗的組員②完成課本 126 頁的題目③完成學習吧的第六課閱讀錄音作業（學習吧老師端能快速建立學生的附屬帳號，能解決學生要登入時忘記自己帳號密碼的問題，而且學習吧的英文語音辨識作業能讓學生在英文減堂數的現況下，下課後能繼續練習英文，再來，英語口說有助於提升英文能力這一點，在很多學校推動口說英語成功減 C 的實例下，其有效性不證自明。）

**Student 1**  
一向原組員朗讀且介紹第一段段落重點為下列何點，且指出支持你意見的文本線索  
“性別的重要” “性別的差異” “性別刻板印象背後的原因” “性別刻板印象的影響” “性別刻板印象的舉例”

且回答老師問題

**Student 2**一向原組員朗讀且介紹第二段段落重點為下列何點，且指出支持你意見的文本線索  
“性別的重要” “性別的差異” “性別刻板印象背後的原因” “性別刻板印象的影響” “性別刻板印象的舉例” “性別刻板印象真正面影響的舉例”

且回答老師問題

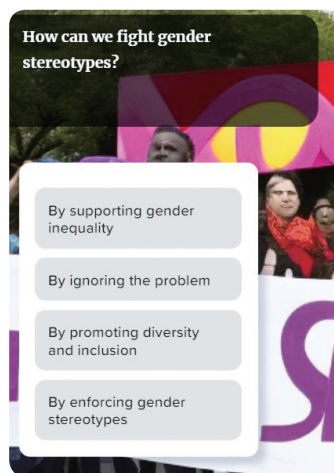
**Student 3**一向原組員朗讀且介紹第三段段落重點為下列何點，且指出支持你意見的文本線索  
“性別的重要” “性別的差異” “性別刻板印象背後的原因” “性別刻板印象的影響” “性別刻板印象的舉例” “突破性別刻板印象成功案例的舉例”

且回答老師問題

**Student 4** —不看課本重組課文，回報給原組員  
Many people try to break gender stereotypes. Take Jason Wu and Kuo Hsing-chun for example. Jason Wu is an excellent fashion designer. His mom never stopped him from playing with dolls as a child, and she was always there for him (下方1-4排序)

1. because both of them didn't let gender stereotypes hold them back.	2. To show this, Kuo broke many world records. Both Jason Wu and Kuo Hsing-chun are able to live lives to the full
3. Everyone is special and different in their own way. Believe in yourself. Don't let gender stereotypes define you.	4. As for Kuo Hsing-chun, she believes women can be strong, too.

且回答老師問題



▲ piggy.to 快速建立的閱讀理解測驗，只要在首頁選擇 quiz，然後在備課用書 word 檔複製貼上文本，便能一鍵建構閱讀測驗，老師也能在發布前修改題目單字。我當時設計的測驗：<https://piggy.to/@magic/l4qerg>

what do you think of it? what you think of it; what you like about it; what you disagree with her 金髮尤物

我同意他的看法，女生也可以靠自己在各個領域闖出一片天，不一定要男生幫助 M

我同意她，女性也可以在電影或小說中的有出色的表現，像是解決問題，事件發生時的應變不只是取決性別，主要是取決於自己的個人特質 K

我覺得他的做法是有助於佳女性不再受偏見的，藉由電影來倡導女性人權，使這個議題能夠有效被重視 E

我愛得他的做法是有助於佳女性不再受偏見的，藉由電影來倡導女性人權，使這個議題能夠有效被重視 E

我覺得女生不一定都像小說情節有男主角，而是能自己靠自己解脫問題，甚至跑去解救別人，Ally

我同意 因為現在很多小孩從小就看著那些女主的設定，可能就會在內心留下一種它們就是需要被救被幫助的既定印象的既定印象 S

有出色的表現和想法 勇於表達 這不局限於性別 而是在於個人能力及特質

I think women can do many things by themselves. K

小說裡，女主人有危險時，男主角會出現解除危機 M

一種套路吧 女生遇到困難男生英雄救美最後再一起 覺得也是觀眾喜愛才會有人去看 n

I think I can solve the problem by myself. E

11.29 (四)

小說 女主角有事或危險 男主角就會出現 L

I think I can save myself by no boy. Ally

轉劇的劇情發展通常都是女主角清楚然後遇到負二代男二跟男主，之後跟他們發展感情，而且都很需要他們救。 S

在完成第六課閱讀後，因為我對性別刻板這議題很有興趣，且性別議題是新課綱四大議題之一，很可能出現在會考考題，便補充更多資料，讓學生從多角度了解和思考其內容。首先，學生看了「無敵破壞王」動畫的預告片（搜尋「無敵破壞王」+ princess，就可以找到諷刺性別刻板印象的經典片段），以及看了 Reese Witherspoon 2015 年在 Glamour Award 頒獎典禮的談到性別刻板印象的經典片段（搜尋「Reese Witherspoon」+ hat should we do?，就可以找到），再讓學生發表意見。

最後第五，引導學生回答會考歷屆考題中同樣是論說文且和性別有關的題組，我大概在八年

級就會帶領學生完成國中會考歷屆題目中和該課文主題相關或文體相似的題目，第六課閱讀這一篇完成教學後，就很適合帶全班閱讀 105 年國中英語會考同性家庭的題組，但因為該題組有九年級的關係子句句，我會事先用不同顏色標清楚句子架構（主詞 - 動詞 - 受詞），偏重文意而非文法架構下，引導全班閱讀此題組。

新課綱期待國中生有跨議題的長篇閱讀能力，那麼，老師的責任就是培育學生有英語篇章結構的能力，且該議題相關的內容都能不陌生，但我個人認為課堂教學不能淪為直接告知學生文章內容的腳色，而是要引導學生如何 read to learn，從文本線索、架構建構理解。

What does the word family mean to you? An American study in 2006 showed that people today \_\_\_\_39\_\_\_\_.

Over 99% of the people who were interviewed agree that a husband, a wife, and a child are a family. At the same time, 94% see a parent with a child as a family, 91% say a husband and a wife, without children, are a family, and 81% think a man and a woman, with a child, but not married, are a family too. The study also found that \_\_\_\_40\_\_\_\_ is very important in the modern thinking on family. Though 81% think a man and a woman, not married, with a child, are a family, the percentage (%) drops to 40% if the couple doesn't have a child. This is also true with same-sex couples. About 60% see two men, or two women, with a child, as a family, but only 32% think so when the couple doesn't have a child. In the study, those who see two men or two women that live together as a family often find it OK for same-sex couples to get married. \_\_\_\_41\_\_\_\_. However, not everyone opens their arms to same-sex couples: the study said 30% have no problem seeing pets as part of one's family, but they do not think a same-sex couple is a family.

◀ 105 年國中英語會考 same-sex family

# 巧克力知多少？

高雄市右昌國中英語科教師 許芸瑄



你喜歡巧克力嗎？我以前不喜歡巧克力的苦澀，後來是小孩喜歡才跟著吃。體驗巧克力的美味後，立即愛上它苦中帶甜的滋味。

八下 Unit 3 的閱讀 “Cocoa Children” 提到：大部分的可可童工介於十二到十六歲。農場主人要他們一天工作十二個小時，迅速安靜地採摘可可豆，一天只賺到 65 分美元（約 20 元台幣）。這些孩子都在農場工作，沒有機會上學。上網查詢後發現更多驚人的內幕，可可童工要在沒有保護裝備下噴灑農藥，吸入有毒氣體。他們拿著比手臂還長的開山刀除草或收割可可豆，工作時容易被割傷，手腳上常有傷口，也有刀疤。可可童工要長時間撿拾或剝除可可豆，經常搬運 40 公斤以上的豆子，很多孩子背脊因長期扛重物變形。他們如果工作太慢會遭到鞭打，也可能沒飯吃或被禁足。他們每天辛苦工作，忙著種植、採收、發酵、烘培，或研磨可可，付出大量的勞力，但工資低廉，也無法上學，大多都不識字。

除了壓榨童工的問題外，網路資料也提到雨林的破壞。象牙海岸曾有四分之一是雨林，為了擴大可可種植園，當地人逐漸砍伐或燒掉雨林，目前雨林面積銳減至不到 4%。這除了直接影響氣

候，生活在熱帶雨林的動物也受到影響，有些甚至瀕臨滅絕。此外，童工噴灑殺蟲劑讓可可樹生長更快，但當地的森林在長期的過度利用及大量化學藥劑下，幾乎整片死光。網路資料還提到，可可的種植需要適當的降雨和濕度，赤道南北緯 20 度的熱帶雨林適合種植。然而近年來雨林大量消失，氣候變遷日益嚴重，這些地區未來可能不適合種植。2022 年迦納可可豆的年產量下降 34.2%，未來數十年象牙海岸和迦納的氣候條件可能將不適合種植可可豆。

20 年前巧克力大廠曾誓言停止使用童工種植及採收可可為原料，但可可供應鏈複雜，問題一直無法解決。2005 年荷蘭的 Tony's Chocolonely 推出 100% 無奴隸巧克力（100% slave-free），主要訴求是改善農民生活、消除童工，以及停止砍伐森林。在原料取得上，東尼巧克力直接與農民接洽，以合理的價錢交易。農民受益，可可的產量與品質也提升。產品方面，巧克力造型特殊呈不規則形狀，表達可可產業中存在著不平等的事實。包裝紙背面記錄品牌理念以及非洲現代奴役制度，消費者在吃巧克力的同時也得知其背後的殘酷事實。這個品牌的巧克力口味好，包裝大

膽鮮豔，深受年輕人的喜愛，被視為「潮牌」。東尼在荷蘭銷售量第一，海外市場營收不斷成長，希望其他品牌模仿他的經營模式，生產無奴隸巧克力。

翰林的課文常帶我們認識世界各地的風土民情，也揭露一些事物的黑暗面。八上 Unit 6 閱讀 “The Ugly Truth Behind Beautiful Clothes” 中，文章讓大家看到快時尚公司要求勞工長時間工作卻支付低薪，利用聚脂纖維製作衣服，但原料剝落污染海洋。翰林在八下 Unit 3 閱讀中提到 “The Ugly Truth behind Chocolate”，教學時我解說低薪童工的議題後，再補充象牙海岸可可種植破壞熱帶雨林和氣候變遷等問題，然後讓學生分組討論。學生上台分享時提到，快時尚公司剝削成年勞工，動物農莊欺壓動物，可可農場奴役童工。無論對象是誰，資方都應該提供勞動者合理的薪資，例如東尼巧克力保障員工的權益真心照顧員工才能真正提高生產品質。至於破壞生態部份，學生表示無論是農場主人直接大量破壞雨林造成氣候異常，或是快時尚公司的聚脂纖維製剝落慢慢滲透到海洋，都是對大自然無法彌補的傷害，最終氣候異常，最大的受害者還是人類。

消費者最直接的做法是，拒絕購買這些公司的商品，支持友善環境的公司。

象牙海岸的孩子過著跟台灣學生不一樣的生活。那裡的孩子沒有辦法學習，更沒有自己的休閒生活。反觀台灣的孩子比較幸福，很多放學後去補習，回家寫完功課就是打電動，放假還是打電動。如果台灣的青少年體驗象牙海岸孩子撿拾可可豆的日子一週後，相信我們的青少年會珍惜在台灣當學生的一切。台灣的孩子很幸福，有疼愛他們的家人和朋友，應該珍惜青春年華，認真學習和運動，而不是把時間浪費在打電動上。


巧克力代表著甜蜜和浪漫，但不該為了享受巧克力的美味而犧牲象牙海岸的孩子和雨林。我們可以選擇無奴隸巧克力來享受巧克力的美味外，更應珍惜身邊美好的一切，努力學習讓自己更好！  
Work harder and live better !

參考資料：

<https://url-m02d.hle.com.tw/dB>

<https://url-m02d.hle.com.tw/dQ>

<https://url-m02d.hle.com.tw/dS>

◎ 032: 11-12

**Cocoa Children**

People love chocolate. Americans alone buy more than 58 million pounds of chocolate for Valentine's Day, the "sweetest" time of the year. But for the cocoa child workers in the Ivory Coast, chocolate doesn't taste sweet but bitter.

Child labor is a big problem in the Ivory Coast. Most cocoa child workers are between 12 and 16 years old. The farm owners make the kids work 12 hours a day. On the farm, they pick cocoa beans quickly and quietly.

**While You Read**

Find out what happened to the children in the Ivory Coast.  
找出象牙海岸的童工發生了什麼事。

**應用字彙** ◎ 032: 11


American 美國人  
million 百萬  
pound 磅  
pick 採摘；撿拾  
bean 豆

**閱讀字彙**  
cocoa 可可  
alone 單獨地  
bitter 苦的

Valentine's Day  
['vælɪntaɪnz, dɛ] 西洋情人節  
Ivory Coast  
['ɪvəri, kəʊst] 象牙海岸

62  
Unit 3

They work harder than most adults but only get about 65 cents a day. These little workers work on the farm for years and spend all their time there. They don't have a chance to go to school.



◎ 032: 13-14

This story is sad. The chocolate companies behind the cocoa farms need to stop using child labor. Now, more and more people are fighting for the children's rights because they need help. Some choose not to buy chocolate from these companies, and others tell the children's stories. Let's join them and make a change.

**應用字彙** ◎ 032: 13

cent 美分    chance 機會    choose 選擇

63  
Unit 3





高纖有酵益生菌

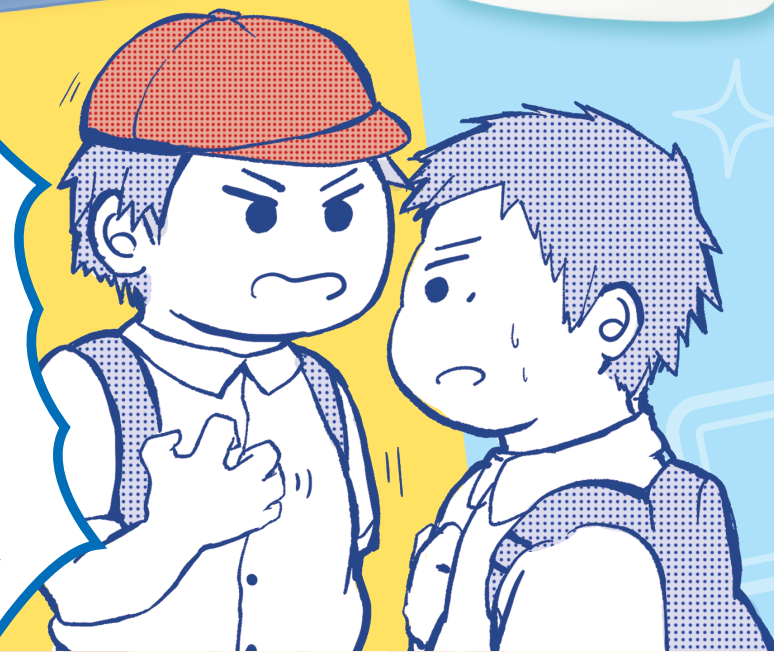
消化神隊友  
卓越好菌

金盞花葉黃素

鑽石級護明  
維持晶亮



我全都要



◀ 限時折扣 網路訂購現折100元!

五洲生醫  
U.C.B.M.