

翰林好會考

上就試怡

會考養成 A 計畫



快搜

期刊大師

或掃 QR Code 下載電子檔



翰林出版

內附思怡老師精心彙
整的會考衝刺卷喔！



96210006-31



目次

自我介紹	1
前言	2
禁於未發之謂豫——預防	3
當其可之謂時——時機	4
不陵節而施之謂孫——適應	8
相觀而善之謂摩——觀察	9
附件 女神國民中學國文 A 到手衝刺卷	13



自我介紹

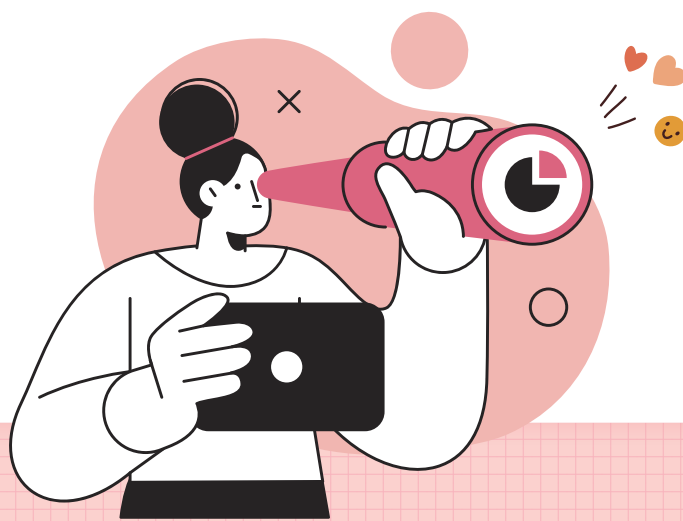


我是高雄七賢國中的國文教師蔡思怡，曾獲 108 年度高雄市典範薪傳教師與 109 年度教育部全國閱讀推手，目前擔任七賢國中學務主任。我總將文本比喻為精神糧食，熱愛將文本化為各式料理，期許自己成為米其林大廚，讓孩子「閱」吃「閱」好吃。

在我的國文課中，我把消除國文教學與閱讀理解的距離，設定為教學設計的首要之務，並在完成任務的過程中，讓學生愛上國文，更期許學生將國文課堂中寓教於樂的點點滴滴，化為自我學習的養分，使國文課／閱讀課成為孩子們升等為老饕的歡樂殿堂。



我在這十年內幾乎每年都帶國三國文，甚至有四屆國三班級是在學生國三這年才擔任該班國文教學的工作，這個特殊的經歷，使我對會考試題的解析與趨勢有了一點小小的收穫，推出一系列「怡定會考」與「文言文急救大法」等教學講座。「我的『思』房筆記」（@siyifun）是我的臉書粉專，也是我講座活動、日常教學記錄分享的小宇宙。歡迎大家常來逛逛聊聊喔！





前言



還記得自己第一次孤身迎戰的經驗嗎？

可能是第一次參加演講比賽，或是第一次穿著小禮服上臺演奏五分鐘的鋼琴……還記得當時怎麼樣都無法把臺下評審的臉當成西瓜的緊張，或是大腿無法克制，抖動不停的自己嗎？

而現在，會考戰士們的心情是一條抖動的線段——人生第一次單槍匹馬上戰場，主帥是自己，戰隊是大腦、雙眼與十根手指，沒有誰能鞍前馬後，只能送到戰線口。而且這次的戰鬥結果，雖不致一試定終身，驗證的卻是過去十五年歲月的成就積累，仔細一想，的確忍不住血脈賁張或膽戰心驚，這樣的戰鬥初體驗，就是國中教育會考。

會考戰士們逐日訓練自我，以勝利為最終目標，在面臨這場看似未知的戰事中，學習如何穩定軍心，以致在戰役中精銳盡出，將日常練武的功力毫無保留地大展身手。

有夢最美，希望相隨，但想要拿 A，方法得要用對。身為運籌帷幄，決戰千里之外的軍師，在最後這緊鑼密鼓不到一年的時光，該怎麼帶著會考戰士們加足馬力，勇氣百倍？就讓我們以老祖宗的智慧「大學之法」來循循善誘，航向 A++！

《禮記·學記》有云：「大學之法，禁於未發之謂豫，當其可之謂時，不陵節而施之謂孫，相觀而善之謂摩，此四者，教之所由興也。」下面就依序說明這上戰場前的關鍵時刻，各位會考軍師該如何應用「大學之法」來引領會考戰士們節節勝利，步步高升。



▲ 以大學之法的理念作為會考軍師全攻略



禁於未發之謂豫——預防

（一）心態建立

在正式進入戰士新生訓練中心後，從暑輔第一天開始，就必須將「會考戰士 94 我」這個概念慎重其事地印在國三學子的心房上。為什麼要參加這場戰事？在這個時間點，以熱門手遊「絕地求生」或「傳說對決」為例，帶著戰士新生們認識會考一役的規模、關卡與級別門檻，一起設定好目標「通通 A 起來」！拿到 A 才能「策勳十二轉，賞賜百千強」！

問題是怎樣才能拿到 A？透過熱門手遊「絕地求生」的分享，帶著學生建立「讀書破萬卷，下筆如有神」的勤學理念，並詳細指導筆記策略與錯題本的製作，帶領學生操作題本訂正，確實診斷並藉由考題「拾遺補闕」，把不會變成會，就是國文 A 起來的第一把鑰匙。

（二）目標設定

五科「通通 A 起來」是進入理想高中的閃亮亮入場券，每個人心中的第一志願不盡相同，選擇的進路也不一定僅限高中，就如同為了購物而走入百貨公司後，每個人想買的東西都不一樣，唯一的共通點就是都需要新台幣，不管想要買什麼，準備的鈔票越厚就越多選擇性，拿到的 A 與 + 越多就越多選擇性，拿到 5A++ 可以不填建中北一女，但通通沒有 A 在填志願時就幾近萬萬不能啊！

目標設定的儲存格格式不一定要用 ABC 來表示，也可以是一套套光鮮亮麗的制服與書包！在備戰這長長的時間裡，行百里路半九十，最難熬的就是接近會考的最後那一個多月。這個月，不要因一個錯題而感到挫敗，在煩亂憂愁不堪的時刻，除了平靜和氣的為孩子撈船（老師內心 OS：喂不要再亂入了），還可以想像自己穿上那間夢幻高中的制服、背上高中書包回國中來找老師，衣錦還鄉的模樣，學弟妹都用著垂涎三尺的眼神看著你——保證信心百倍，繼續衝衝衝！

禁於未發 之謂豫



心態建立 目標設定

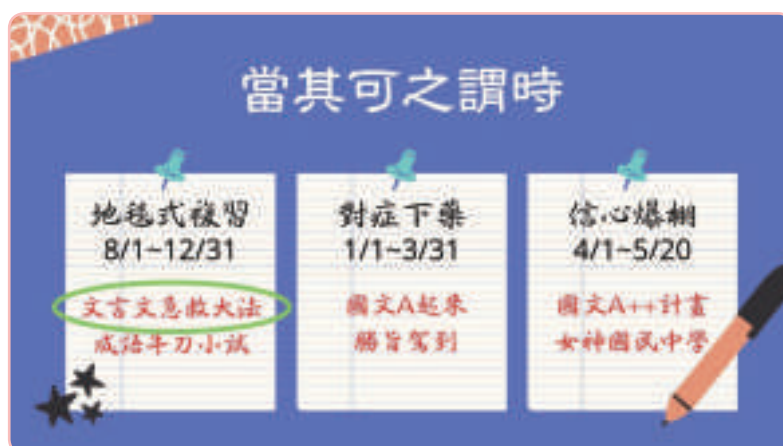
會考戰士 94 我 通通 A 起來

君子之學貴慎始



當其可之謂時——時機

吃食要應時，做事要看時令，備考當然要留意時機。根據學生的狀態以及距離會考的倒數計時，我將會考備戰分為三個階段。



▲ 當其可之謂時」的三個階段性任務

(一) 地毯式複習

從暑輔開始到當年的最後一日，是唯一能做到「地毯式複習」的階段，老師鉅細靡遺的教，學生一絲不苟的學。除了掌握複習進度，在這個階段也是應試關鍵策略的扎根期，對考生來說，考題可粗略分為記憶性與理解性兩類，也就是俗稱的「背多分」以及「閱讀理解」兩大區塊。在「背多分」的考點中，「成語」可謂最大宗的難題；而「閱讀理解」最讓人頭疼的就是一出現就讓通過率雪崩式滑落的「文言文」，上述兩項自然是讓學生聞之色變的大魔王。因此，在這個階段，我融合了王秀梗老師的閱讀模組並加以創新應用，推出「文言文急救大法」（詳情請見檔案下載及操作說明），以「得主語者得天下」為中心思想，讓學生習得「主語判讀術」，使會考戰士們對文言文一改往日的畏懼，反而感到猶如一塊蛋糕般輕而易舉。



▲ 絕對國文 A 起來的充要條件：「文言文急救大法」五功蓋天下



（二）對症下藥

承接著上一階段必須熟練的「會考九式強」，回到閱讀理解的三個層次：「擷取訊息」、「統整解釋」與「省思評鑑」，能夠從瀏覽全文、組織脈絡到提出觀點，就是有效閱讀的定義，然而在考試這樣的搶「分」機制下，搶的既是成績的「分」，也是時間的「分」，整份國文試題約在 9000~10000 字間，如何在 70 分鐘內完成有效閱讀？使用適切的閱讀策略絕對是首要之務。學生必須根據題型來決定自己應該使用哪個招式來應戰，我常說「會考九式強」就像是一個工具箱，裡面有鐵槌、螺絲起子、老虎鉗等多種工具，但身為一個工具達人得先能辨別自己遇上的是釘子還是螺絲釘，碰上釘子拿鐵鎚，看到螺絲釘當然就要抄起羅賴把啊！能辨別自己遇上的情況後，再使用適切的工具，問題當然迎刃而解。

因此在這個階段我設計了「國文 A 起來」的系列檔案，目的是讓學生練習取得文本主旨，採用的策略當然就是前述的「文言文急救大法」與「會考九式強」。「國文 A 起來」系列以週為單位，每週五個工作日，給學生五篇文本，包含文言與白話文本，每天一篇練習，請學生寫出判斷當日文本應使用哪項密技，並寫出該文本主旨，掌握了文章主旨，取得使用該文本的題目正答自是勝券在握，我將這樣的練習成果稱之「『勝』旨駕到」。



◀ 國文 A 起來與勝旨駕到

（三）信心爆棚

第三階段在會考前將近一個半月的 4 月 1 日啟動。該學的閱讀策略，該練的解題密技，通通都在前兩個階段搞定，坦白說這個階段要跑出黑馬可能用染色比較快，所以，這個階段的重點就是每天都要不斷不斷洗腦會考戰士們，讓大家在臨門恰腳時，相信自己很強，只要再加把勁就會變超強，怡定可以成為會考贏家！最後這個月要做的事有兩件：國文 A++ 計畫與女神國民中學。

1、國文 A++ 計畫

前面有提過會考題目可以粗略分為記憶性與理解性，記憶性的類型有個很重要的特質——像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠（老師內心 OS：喂〈紙船印象〉的梗到底要用幾次），但我是很認真的！記憶這麼不可靠，記起來的事情就是會隨著時間久遠慢慢忘記啊！因此，我們在地毯式複習時先把記憶的種子埋入土壤，等到天時地利的信心爆棚階段再給更多陽光空氣水，重新再默背一輪，讓種子們萌芽。

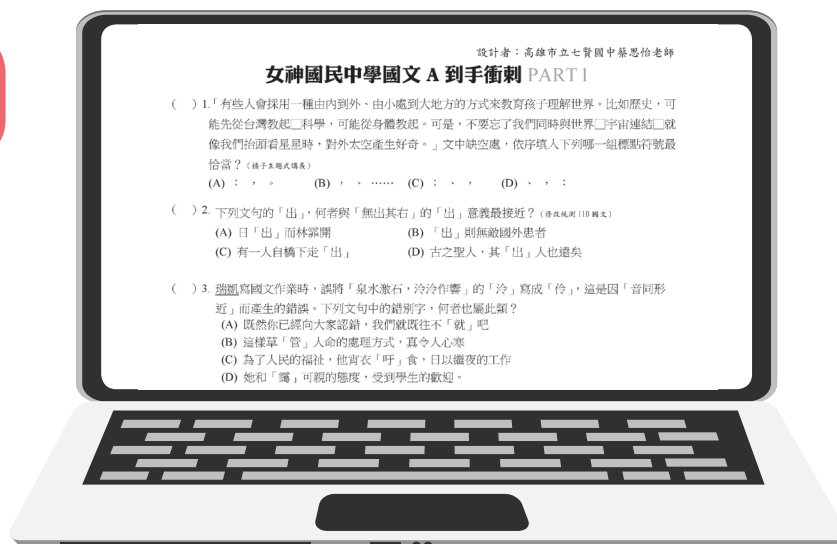
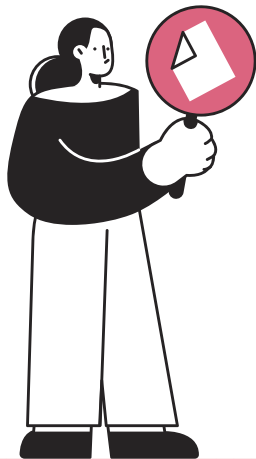
「國文 A++ 計畫」就是陽光空氣水。大家有發現嗎？在最後這段明明應該要加倍衝刺的時間點，卻出現兩種讓人嘆息的壞情況：一是平常認真努力的孩子，好不容易熬到現在，卻被壓力逼得失去信心，火力漸熄而意興闌珊；二是打從一開始就對念書不感興趣，國三這年越過越無趣，自習時間就趴在桌上「窒息」的孩子。讓學生得到「付出必有回饋」的體驗，是我在課堂上對自己的要求，因此，我設計了「支援前線」的團體競賽，點燃會考戰士們的求勝欲！關於「支援前線」的詳細操作，待「相觀而善之謂摩」的部分再與大家分享囉！

2、女神國民中學

如何讓學生們擁有「考的都會，猜的都對」的謎之自信？自信心來自安全感，安全感來自確保自己對題型掌握度高，看到熟悉的題目長相，發現自己對考點瞭若指掌，保證安全，絕對自信！在最後的十四天（也就是最後十個工作日），我設計了九張「女神國民中學」小卷，每張共有十二道題目，象徵十二道金牌（老師內心 OS: 妳再鬼扯啊），前面十題為單選題，後面兩題則是內含兩個子題的題組。題目的來源有四：近兩年會考及統測、各家出版社複習式講義選題及我自己出的會考仿題，布題重點會放在這兩年的熱門議題（搭配 108 課綱總綱的十九項議題）與常見題殼，必定包含字形字音字義、成語、書信用語、國學常識等背多分性質各一題，其他就是閱讀理解，其中由於統測對象為四技二專進路的高職生，我會再微調題目難度。

整張「女神國民中學」小卷設計十二道題目的份量是為了能在一節課內操作完成，最後這十節課，每一節的一開始讓學生寫完小卷，對完答案就一題題詳解，剩下的時間就是學生自己補破網的時間，把沒有掌握到的部分背熟搞懂。這份小卷的難度中等偏易，主要作用是增強信心；再者，這也是一張每日複習診斷書，用題目抓出每個學生可以再加強的部份；最重要的是，這張題目的題殼、考點都走在時下流行的尖端，以 110 年會考為例，我出的這九份卷子，其中有九題直接命中，包含數學跨域與糧食議題，有學生回饋說，拿到會考題目時，發現第一題「連詞」在「女神國民中學」系列小卷中就出現過兩次，根本神準，感覺自己神靈附體，瞬間信心滿格，一路老神在在寫到最後一題交卷。

完整【女神國民中學國文 A 到手衝刺卷】請見附件喔！



「女神國民中學」系列小卷



不陵節而施之謂孫——適應

在國中教育會考的網站上，心測中心每一年都整理了各科每一題的通過率，通過率數值越高，表示題目難度越低。

根據通過率的資訊，可以將歷屆考題依題目難易度重新抓取排序，依照會考級距算法，可分為ABC三種成績等級標示，也就是精熟、基礎及待加強等三個等次。以這幾年的數據來說，國文科要拿到精熟等級，必須答對41~43題，也就是只能錯6~8題；要有基礎等級，至少要答對20題才能脫C。因此，每個孩子程度不同，要挑戰的題目難度當然就不一樣，本身是B++要晉升A咖的孩子，只要針對每年的十大難題破關，自然就能輕鬆取A；若是想告別C級人生，起碼要抓住20題正答，這樣依據學生個別能力因材施教，給與不同的考題資源練習，效果當然事半功倍。

然而，歷屆考題有數百題之多，要一一分類統整著實不容易，感謝鄭圓鈴教授主持的江雲教育基金會打響了第一炮，將考題內容分為A級與B級兩個等次；接著，熱血又專業的新北市福和國中林雯淑老師以江雲教育基金會的整理為根本，進一步將雷同的題殼再做分類，並加上解析，整理出「勇奪A++」與「保你達B」這兩個價值連城的會考題目彙整，並大方放置雲端硬碟提供親師生下載使用。看吧！《牧羊少年奇幻之旅》有言：「當你真心渴望某件事時，全宇宙都會聯合起來幫助你。」當你真心渴望取得某項成績等級，有這麼多的資源都無償提供你使用，都在幫助你達成夢想，誰說備考不浪漫？我覺得這簡直是太幸福的經驗了！

110年國中教育會考各題通過率						
題序	國文	英語(聽力)	英語(閱讀)	數學	社會	自然
1	0.93	0.94	0.77	0.88	0.92	0.81
2	0.88	0.86	0.84	0.83	0.88	0.77
3	0.82	0.84	0.75	0.79	0.79	0.71
4	0.81	0.87	0.86	0.82	0.73	0.81
5	0.84	0.79	0.67	0.80	0.79	0.73
6	0.89	0.80	0.73	0.71	0.93	0.73
7	0.69	0.69	0.70	0.86	0.81	0.65
8	0.77	0.68	0.64	0.76	0.78	0.78
9	0.78	0.67	0.62	0.77	0.68	0.69
10	0.75	0.65	0.47	0.61	0.72	0.63
11	0.64	0.85	0.54	0.64	0.81	0.60
12	0.66	0.81	0.43	0.69	0.68	0.62
13	0.75	0.82	0.38	0.65	0.74	0.60
14	0.72	0.80	0.41	0.60	0.81	0.68
15	0.66	0.80	0.60	0.50	0.51	0.67
16	0.68	0.70	0.64	0.58	0.72	0.65
17	0.62	0.72	0.73	0.48	0.64	0.57
18	0.65	0.63	0.69	0.44	0.67	0.59
19	0.62	0.54	0.55	0.53	0.58	0.64
20	0.79	0.61	0.52	0.45	0.57	0.56
21	0.49	0.41	0.76	0.47	0.64	0.69
22	0.71		0.57	0.44	0.66	0.54
23	0.41		0.38	0.35	0.62	0.54
24	0.66		0.62	0.45	0.42	0.47
25	0.49		0.65	0.27	0.77	0.58
26	0.59		0.54	0.43	0.46	0.63
27	0.42		0.37		0.64	0.51
28	0.47		0.67		0.53	0.70
29	0.45		0.65		0.56	0.46
30	0.48		0.45		0.54	0.50
31	0.45		0.46		0.49	0.54
32	0.48		0.48		0.42	0.48
33	0.91		0.69		0.40	0.48
34	0.81		0.61		0.23	0.50
35	0.77		0.48		0.65	0.47
36	0.73		0.65		0.45	0.52
37	0.86		0.73		0.49	0.31

不凌節而施之謂孫

保你達B

晉升A咖

資料提供：福和國中林雯淑老師

福和國中林雯淑老師的珍貴統整



相觀而善之謂摩——觀察

我常跟考生們說，看看你的左邊，再看看你的右邊，坐在你身旁的人，都是戰友！在班級上經營互相合作、良性競爭的氛圍是非常重要的的一件事。有部我很喜歡的電影叫《KANO》，這是一部以日治時期為背景，講述從未贏過比賽的嘉農棒球隊如何打入甲子園決賽的熱血故事，在電影中有段經典的對話。

劇中有位濱田老師很喜歡種植蔬果，有天他問球隊隊員：「你知道怎麼種出又大又甜的木瓜嗎？」學生自然不知道，於是，濱田老師告訴球員們：「方法是釘一根釘子在根部，木瓜樹會在垂死之中，結出又大又甜的木瓜。然後把不釘釘子的樹種在根部有釘釘子的樹旁邊，一開始結出的果實都不怎麼樣，但是後來這顆木瓜樹看著其他的木瓜樹都結出飽美的果實，發現原來要那麼大那麼甜才是木瓜，所以也努力跟進，兩三年後就結出一樣甜美的果實了。」

此外，有另一段劇情也深植我心，球隊在訓練的過程中，多數人都懷疑嘉農棒球隊能進入甲子園的可能性，覺得是天方夜譚，然而，有位可愛的球員是這麼說的：「教練每天要我們喊甲子園，我覺得甲子園就在隔壁，很輕鬆就能做到。」

在「信心爆棚」階段，我也會運用多項活動不斷激發會考戰士們的信心，比如前述的「支援前線——國文 A++ 計畫」。

記憶這回事，太早背容易忘記，太晚背又心慌意亂。多數人應該都同意：時間越近時發生的事印象就越深，越好玩的事也會越有印象，加上我強調的「有付出必有回饋」，我們就利用連續兩節的國文課來進行「支援前線——國文 A++ 計畫」，操作方式非常簡單，我將每次的「支援前線」都視為演習，每回演習都設定主題，比如應用文（包含題辭、對聯）、書信用語、封套寫法、成語、節慶或是詠人詠物等。前一週就公告下週的主題，讓認真的孩子可以事先準備，而在演習當日的第一節課，就請所有學生備戰，光明正大一起臨時抱佛腳，讓全班的孩子得到電影《KANO》裡木瓜樹的體會：原來這樣才是會考戰士，原來這樣才叫讀書，每個人都能成為又大又甜的木瓜。

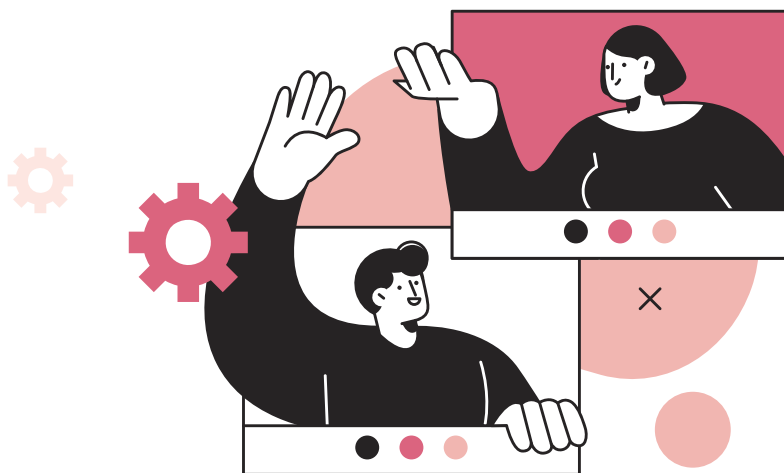
影片操作方式



掃描觀看



倒數十四天·會考教戰守則





第二節課正式作戰，作法如下圖：

支援前線

- ✓ 第一節課：
 - 1. 請學生認真苦讀本次作戰內容
 - 2. 介紹作戰規則
- ✓ 第二節課：開始作戰
- ✓ 所需工具：分組小白板、白板筆、板擦

支援前線

1. 全班異質性分組，以一排為一組。每排人數盡量均等
2. 請組長自行安排座位次序
3. 每排第一位同學為作答者，聽到「請作答」才可開筆蓋
4. 每排第二位同學為智囊團，負責支援前線
5. 作答者可決定是否要採用後方支援的答案
6. 每回答完一題，第一位同學輪到最後一位，第二位同學往前一位，依序遞補
7. 其他組員請以正能量與最高品質應援作戰區
8. 答對者依速度先後順序給分，若全班分六組，最高分8分，次高分5分，依此類推
9. 答錯不給分，犯規扣一分

所謂「支援前線」，依下列步驟進行：

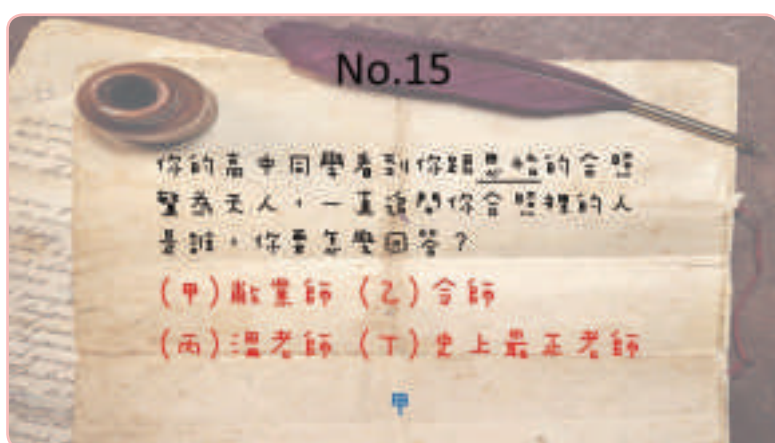
- ① 全班異質性分組，以一排為一組，每排實力與人數盡量均等。
- ② 請組長自行安排座位次序。
- ③ 每排第一位同學為作答者，聽到「請作答」才可開筆蓋。
- ④ 每排第二位同學為智囊團，負責支援前線。
- ⑤ 作答者可決定是否要採用後方支援的答案。
- ⑥ 每回答完一題，第一位同學輪到最後一位，第二位同學往前一位，依序遞補。
- ⑦ 其他組員請以正能量與最高品質應援作戰區。
- ⑧ 答對者依速度先後順序給分，若全班分六組，最高分 6 分，次高分 5 分，依此類推。
- ⑨ 答錯不給分，犯規扣一分。

然後就是瘋狂的搶分行動，看到大家在那邊努力翻書，相互合作，內心的感動油然而生（老師內心 OS：並沒有，其實根本在大笑）。由於題目不只選擇題，還有簡答跟加分題，所以會有很多類似「賢橋籽」這種快笑死的答案（老師內心 OS：我還田僑仔咧）！



◀ 讓學生認真復習與瘋狂搶答的「支援前線——國文A++計畫」

每一題搶答完務必認真檢討，要學生複誦一次詳解跟答案。對了！玩這個還有個亮點，我在ppt中的題目設計埋了姓名梗，大家使用檔案時可以把題目中的名字改成班上學生的名字，搭配當事人特質實在太好笑了，比如參加書法比賽得獎的學生，可以把名字設定為平日善於鬼畫符的道士候選人；或是身為肩負重責大任的老師本人，當然要找機會自肥一下，出幾道讓學生糾結於人格節操與正確答案的難題，保證全班其樂融融，笑聲震耳欲聾。



◀ 老師 OS：喔我承認現場我個人給的正解是複選甲、丁

當然啦，最重要的是第一名大大有賞，最後一名重重給他罰下去，比方說我 110 年的獎賞是超難訂的姑姑茶葉蛋（老師內心 OS：我真的沒有業配），懲罰是妖魔鬼怪 cos 大隊！在第一節的自習時間，沒有人窒息，大家都拚了老命背啊，這麼美的畫面實在令人動容！最重要的是，通通背起來了，背起來了啊！

在考前的一個月，班上沒有硝煙瀰漫，也不見劍拔弩張的氣氛，呈現的是彼此討論與共同合作的歡樂場景，在這緊要關頭，身為軍師的我們，帶給孩子的是堅若磐石、牢不可破的信心，當萬事俱備，最後的臨門怡腳，就是神靈的力量。我會營造一種連老天爺都幫著你的信仰，對！平日我就是洗腦會考戰士們，我是大家的女神，女神絕對庇佑眾「生」，女神牌許願卡、女神牌靈籤（五 A 殿加加宮的點子來自台中市沙鹿國中黃浩勳老師，據說最原始的點子出處為高雄市民族國中蔡宜岑老師）、女神牌一口粽，身心靈全部滿足！

附件

女神國民中學國文 A 到手衝刺卷

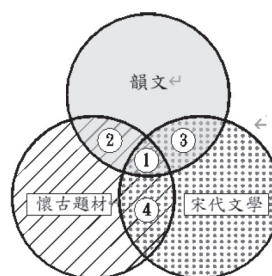


歡迎掃描下載完整版 QR code 喔！

女神國民中學國文 A 到手衝刺 PART 1

- () 1. 「有些人會採用一種由內到外、由小處到大地方的方式來教育孩子理解世界。比如歷史，可能先從台灣教起□科學，可能從身體教起。可是，不要忘了我們同時與世界□宇宙連結□就像我們抬頭看星星時，對外太空產生好奇。」文中缺空處，依序填入下列哪一組標點符號最恰當？（橘子主題式講義）
- (A) ： ， 。 (B) ， 、 …… (C) ； 、 ， (D) 、 ， ；
- () 2. 下列文句的「出」，何者與「無出其右」的「出」意義最接近？（修改統測 110 國文）
- (A) 日「出」而林霏開 (B) 「出」則無敵國外患者
(C) 有一人自橋下走「出」 (D) 古之聖人，其「出」人也遠矣
- () 3. 瑞凱寫國文作業時，誤將「泉水激石，泠泠作響」的「泠」寫成「伶」，這是因「音同形近」而產生的錯誤。下列文句中的錯別字，何者也屬此類？
- (A) 既然你已經向大家認錯，我們就既往不「就」吧
(B) 這樣草「管」人命的處理方式，真令人心寒
(C) 為了人民的福祉，他宵衣「吁」食，日以繼夜的工作
(D) 她和「靄」可親的態度，受到學生的歡迎。
- () 4. 下列文句，何者從頭至尾皆以「 」為主語？（修改統測 110 國文）
- (A) 「先生」不知何許人也，亦不詳其姓字，宅邊有五柳樹，因以為號焉
(B) 「屈原」既放，遊於江潭，行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁
(C) 「歐陽詢」嘗行，見古碑，晉索靖所書。駐馬觀之，良久乃去
(D) 「參政魯公」為諫官，真宗遣使急召之，得於酒家，既入，問其所來
- () 5. 對於成年後曾經試著學習全新語言的人來說，應該都有過自己在記憶、學習效率上不如以往的體會，然而過去許多研究都發現，相比起幼兒至青少年，成年人更擅長掌握人工語言規則，由於年長學習者對自我和世界都已有足夠了解，解決問題的策略和語言經驗上都更為成熟，可能也因此能夠更快掌握新語言。相較之下，幼兒擅長的是隱性學習：模仿。在出生的第一年，我們的大腦便開始專注、學習我們最常聽到的聲音，從那些被遺棄或孤立的孩子研究結果來看，如果我們不早點學習人類的語言，以後就無法輕易彌補這一點。
- 根據上文，下列敘述，何者最符合本文的觀點？（橘子主題式講義）
- (A) 幼兒對語言的隱性學習不需要太多時間或母語人士的協助
(B) 在語言學習上不同的年紀具有不同的優勢，並沒有所謂的絕對黃金時間
(C) 由於對自我與世界不夠了解，幼兒在隱性學習上的表現極佳
(D) 與幼兒相較，成人的記憶能力與學習效率更為傑出。
- () 6. 如右圖所示，①為三者的交集，②、③、④為兩兩的交集。下列古典名篇的敘述，何者最不適當？（修改統測 110 國文）

- (A) 蘇軾〈念奴嬌〉符合①
 (B) 李白〈登金陵鳳凰台〉符合②
 (C) 李清照〈醉花陰〉符合③
 (D) 歐陽脩〈賣油翁〉符合④



- () 7. 余光中：「閱讀的最大理由是想擺脫平庸，早一天就多一份人生的精彩；遲一天就多一天平庸的困擾。」余光中的這段話，與下列何者強調的意旨最相近？（翰林勁爆題本）
- (A) 士不厭學，故能成其聖
 (B) 讀書不知味，不如束高閣
 (C) 讀書患不多，思義患不明
 (D) 善學者，假人之長以補其短。
- () 8. 「阿國：『你的好位子真讓人羨慕。』小文：『我的職位是肥缺？』阿國：『我是說你的辦公桌採光好。』」在這段對話中，由於「好位子」的意義可有不同解讀，因此造成小文的誤解。下列師生對話所出現的誤解，何者也基於上述原因？（統測 110 國文）
- (A) 學生：「您教的都是沒用的東西。」老師：「我不許你這樣說自己！」
 (B) 老師：「盡量有點睡，小心肝！」學生：「我可不是你的心肝寶貝！」
 (C) 學生：「颱風直撲東北，風力增強。」老師：「颱風怎麼會吹東北風？」
 (D) 老師：「列強想把地瓜分掉。」學生：「地瓜這麼香嗎？列強也來搶？」
- () 9. 「桂林，因其人文、歷史、天然地形豐富，成為世界著名的風景遊覽城市和中國首批歷史文化名城，享有「桂林山水甲天下」的美譽。桂林地貌以喀斯特石灰岩為主，大以丘陵分佈，山區遍部面積較小的山間盆地，市區坐落在湘桂走廊南端的一個平原裡，境內擁有兩條大河：灕江、湘江，中間以靈渠相連，造就了「山青、水秀、洞奇、石美」的桂林地形，遠近馳名。」下列詩句何者與這段文字所描述的桂林之美最不相符？
- (A) 五嶺皆炎熱，宜人獨桂林 (B) 江作青羅帶，山如碧玉簪
 (C) 城窄山將壓，江寬地共浮 (D) 桂林多洞府，疑是館群仙。
- () 10. 若要將「①只是、②也許、③幾乎、④竟是」填入下文，使全文完整通順，內依序應填入：
- 孫將軍遠遠地帶著微笑走來，諸天並沒有震動。孫將軍彷彿完全忘了自己的彪炳功業，眼前_____一位清雅而祥和的老人。他穿著格子襯衣，米色長褲，腳上穿雙跑鞋，是非常輕便的打扮，他的臉色紅潤，_____沒有什麼老態。在隨後的二、三個鐘頭裡，我發現我早先注意到的微笑，其實是他面容的一部分——一個你_____期待他不怒而威的將軍，結果_____不笑時也永遠有一種和悅如微笑的神情。（黃碧端〈孫將軍印象記〉）（統測 110 國文）
- (A) ① / ③ / ② / ④ (B) ① / ④ / ③ / ②
 (C) ④ / ② / ③ / ① (D) ④ / ① / ② / ③

▲閱讀下文，回答第 11 - 12 題

【甲】

臺地亦有產婆，家有妊婦則聘之。婆隔日來而診之，及分娩，洗兒護母，懇篤盡仁術。其謝金大抵自一圓至五、六圓，雖富豪者，不過二十餘金。唯貧家不能聘婆者，近鄰老婦有經歷者往而舉之，曰先生媽，年齒大抵三十歲以上，妙齡者殆稀。今也泰西產婆術大開，立學校，養生徒，不得卒業證書者不許之，是以妙齡產婆續續輩出，「婆」之一字殆不相適合。（改寫自佐倉孫三《臺風雜記》，1903 年出版）

【乙】

1906 年，臺北醫院院長長野純藏致函臺灣總督府：「本島經營助產工作被稱為先生媽之人，從未受過一定教育，往往處置失當，使產婦和嬰兒陷於重症。然以（日本）內地助產婦充任，因語言、風俗迥異，難以適應，故本島人助產婦之訓練，刻不容緩。」1907 年，總督府制定〈臺灣總督府助產婦講習生規程〉，招募資格為：學歷為公學校三年級以上，年齡 16 歲以上 40 歲以下品行端正、身體強健之本島人女子，且須在規定年限內修業完成。

（ ）11.依據甲、乙二文，助產婦與先生媽的區別主要為何？

- (A) 前者無誕子經驗，後者有
- (B) 前者 30 歲以下，後者 30 歲以上
- (C) 前者在學校受過助產教育，後者沒有
- (D) 二者皆受過助產教育，但前者為日本籍，後者為臺籍

（ ）12.下列何者符合甲、乙二文所述？

- (A) 助產婦的服務對象，大多為日本移居臺灣的孕婦
- (B) 受過教育的妙齡產婆無誕子經驗，接受度不及先生媽
- (C) 產婆能提供孕婦產前至分娩的照護，費用由聘請者酌給
- (D) 臺籍人士的助產婦講習以先生媽優先，唯年齡須低於 40 歲



解答 1

1	C	「歷史，可能先從台灣教起」與「科學，可能從身體教起」為相似且平列的句子，因此使用分號將兩句話分開；「世界」及「宇宙」皆為詞語，分開並列連用的詞語宜採頓號；而「不要忘了我們同時與世界、宇宙連結」的語意尚未完結，「就像我們抬頭看星星時」仍接續前句句意，應採用標示句子內語氣停頓作用的逗號。綜合以上，答案應為（C）。
2	D	題幹與（D）皆「超越」之意。（A）表現、顯露（B）國外、外面（C）自內至外。
3	D	（D）和「靄」應改為「藹」，兩者音同形近。（A）既往不「就」應改為「咎」，兩者音同形不近（B）草「管」人命應改為「菅」，兩者音不同形近（C）宵衣「吁」食應改為「旰」，兩者音不同形近。
4	B	（A）「宅」邊有五柳樹（C）「晉索靖」所書（D）「真宗」遣使急召之。
5	B	（B）文章一開始提及大多數的人認為成人的記憶與學習效率較幼兒差，但更擅長掌握人工語言，也就是成人與幼兒分別有表現更好之處，因此各有優勢，沒有哪一個比較好。（A）文中提到幼兒會學習最常聽到的聲音，因此推知生活環境應該需要聽到母語，也需要有足夠的時間聆聽並模仿（C）文中沒有提到幼兒在隱性學習上表現較佳是因為對自我與世界不夠了解（D）成人的記憶能力與學習效率較幼兒差。
6	D	（D）非懷古題材。
7	D	【解析】余光中所言為閱讀者原本的狀態為平庸，透過閱讀可以補足自己的短處，故與（D）最相近。（D）翻譯：善於學習者，會藉著他人的長處補足自己的短處。（A）語出管仲，翻譯：讀書人對學習不厭惡，所以能成就其聖明，強調「對學習不厭惡」（B）說明學習不應囫圇吞棗，而要懂得其中的道理（C）說明讀書應求學習更多，對於文意的領悟應求透徹明白。 【翻譯】人有困窮不得志的時候，即使失去了青壯年學習的大好時期，晚年也應當學習，不可自暴自棄。
8	A	
9	A	【解析】（A）語出<u>張孝祥 水調歌頭</u>，語譯：其他地方都很炎熱，只有桂林這個地方適宜人們居住。題幹中沒有提及桂林適宜人居。（B）語出<u>韓愈 送桂州嚴大夫同用南字</u>，語譯：灕江的水如青羅帶一樣柔曼迤邐，灕江的山如碧玉簪一樣翠綠峻秀（C）語出<u>李商隱 桂林</u>，語譯：人工建造的城市與旁邊的自然山景相較，就好像被壓下一樣顯得狹窄，江水的寬廣好像在地面上浮起一般（D）語出<u>陳藻 題靜江</u>，語譯：桂林有許多的岩洞，我懷疑是一群仙人居住之處。
10	A	（A）第一個缺空處沒有繫詞，只能填上①或④，第二個缺空處後面的「沒有什麼老態」，接續前句的「臉色紅潤」，沒有推測意味，只能填「幾乎」；第三個缺空處提及「期待」的描述是推論，適合填上「也許」；第四個缺空處銜接的最後一句話與前一句的期待相違，因此以「竟是」較適切。
11	C	（A）文中未提及助產婦是否有誕子經驗。（B）助產婦 40 歲以下。（D）非國籍之分。
12	C	（A）由第二篇文章第一行可知服務對象為本島婦女。（B）妙齡產婆不一定有誕子經驗，也不一定受過教育。（D）先生媽非條件。

女神國民中學國文 A 到手衝刺 PART2

- () 1. 下列文句「」中的字，何者讀音兩兩相同？(自編題目)
- (A) 平時容易怒髮衝「冠」之年的他，竟因衝動行事而被「冠」上罪名
(B) 社福制度的對象「矜」寡孤獨者，大家多半對他們抱有哀「矜」之意
(C) 阿芬對父親總是言「聽」計從，連婚嫁也「聽」任他的安排
(D) 諸「葛」先生竟被多數議員杯「葛」了提案。
- () 2. 「她的說法根本避重就輕，毫無參考價值。」句中「就」字的意思，與下列何者相同？(自編題目)
- (A) 「就」近照顧 (B) 功成名「就」
(C) 半推半「就」 (D) 因陋「就」簡。
- () 3. 彥承：「本週六晚間六時於寒舍，敬備薄酒一杯，懇請賢喬梓蒞臨。」慶和：「在下與舍弟必當按時前往，屆時將攜拙作一冊，尚請臺端雅正。」這段對話中出現的謙詞與敬詞，何者使用錯誤？(北市 103 年教甄)
- (A) 賢喬梓 (B) 舍弟
(C) 拙作 (D) 臺端。
- () 4. 「兩伊戰爭的起因非常複雜，既有長期的領土爭端、宗教派系對立，又有民族糾紛和領導人個人之間的恩怨。其中，□宗教和領土問題是導致兩伊戰爭的主要原因。伊朗和伊拉克同是伊斯蘭教國家，□兩國的穆斯林多數屬於激進的什葉派，但是兩國什葉派穆斯林在國家政治生活中的地位迥然不同。一九七九年二月，伊朗伊斯蘭革命成功，□什葉派宗教領袖柯梅尼建立以什葉派高級教士集團為核心的政教合一的伊斯蘭共和國。□伊拉克復興黨政府在政治生活中卻努力使政教分離，削弱宗教勢力，將宗教活動納入政府控制的軌道。」這段論述中畫雙線的文字，何者屬於作者意圖陳述的論點，而非立論的證據？(翰林勁爆題本)
- (A) ① (B) ② (C) ③ (D) ④。
- () 5. 「手帕蘑菇與線香，本資民用反為殃。清風兩袖朝天去，免得閭閻話短長。」(于謙 入京)下列對於上詩的敘述，何者正確？(翰林勁爆題本)
- (A) 上詩為仄起式七言絕句，其中第三句與第四句對仗
(B) 作者為表現自己對入京的慎重，特地帶了特產上京
(C) 「清風兩袖朝天去」是因為擔心人民遭受到池魚之殃
(D) 「兩袖清風」典出上詩，作者藉此表示自己為官清正。
- () 6. 若要使下文的理路連貫有序，①、②、③、④、⑤最適當的排列應是：(統測 110 國文)
- 茄苳和臺灣樂樹皆是臺灣常見的行道樹，
①樹瘤也奇形怪狀，
②還記得我念的小學，
③它的樹皮長得粗糙不平，
④我對茄苳懷抱有特別的情感，
⑤校門口旁就有一棵老茄苳，
中空凹陷的樹幹宛如《愛麗絲夢遊仙境》的兔子洞。(海德薇《山神》)
- (A) ① ③ ④ ② ⑤ (B) ② ⑤ ③ ④ ① (C) ③ ① ② ④ ⑤ (D) ④ ② ⑤ ③ ①。

- () 7. 關於下文〔 〕、< >、“ ”的敘寫手法分析，何者錯誤？（統測 110 國文）

事隔多年再寫張國榮，終究還是覺得特別心虛，特別踟躕惶恐，〔主要因為他在演藝事業和愛情版圖上過分張揚的美麗，分散了我們對他內心陰暗和虧蝕的注意力〕，<並且我們願意去懂得的張國榮的低落，其實太少太少；反而我們刻意去記取的張國榮的風光，卻又太多太多>：他的色如春曉，他的風光明媚，他的哀樂休戚，他的繁華落盡，“到頭來我們所能理解的，不過是天上一顆星星的燦亮與隕落”。（范俊奇《鏤空與浮雕》）

(A)	〔 〕、< >	均用來說明「心虛、踟躕惶恐」的原因
(B)	〔 〕	前句是因，後句是果
(C)	< >	_____、_____兩句，使用對比手法
(D)	“ ”	以「到頭來」強調眾人理解透澈真切

- () 8. 依據下文，□□□□內最適合填入的詞語依序為何？（統測 109 國文）

「食物與體重，恰是天平的兩端，是造物者為了掌控人類所精心設計的一套恐怖平衡遊戲。有人如臨深淵，還知□□□□，倖能全身而退；有人□□□□，美食當前即奮不顧身，終於葬身天平彼端，成了肉體之河畔永不回頭的過河卒子。」

（改寫自古蒙仁〈逆溯肉體之河〉）（統測 110 國文）

- (A) 懸崖勒馬／食髓知味 (B) 懸崖勒馬／見微知著
(C) 自給自足／食髓知味 (D) 自給自足／見微知著。
- () 9. 羿請不死之藥於西王母，羿妻嫦娥竊之奔月，托身於月，是為蟾蜍，而為月精。舊言月中有桂，有蟾蜍。故異書言：月桂高五百丈，下有一人。常斫之，樹創隨和。人姓吳，名剛，西河人，學仙有過，摘令伐木。淮南子

根據本文，下列敘述，何者正確？

- (A) 后羿因竊取西王母的不死之藥，只好跟嫦娥分開
(B) 嫦娥吃了丈夫的不死之藥後，飛往月宮成了蟾蜍
(C) 月精乃月亮上的精靈，與蟾蜍在月亮上相依為命
(D) 吳剛修仙過度導致走火入魔，無法停止砍伐桂樹。
- () 10. 「印度 馬哈拉什特拉省 3 月下旬起全面禁止塑膠製品，相關廠商不滿提出訴願。馬省政府昨天以在鯨魚和牛的胃裡發現膠袋為例，向孟買高院陳述塑膠製品對環境的危害。環保專家指出，馬省 4000 萬個貧困家庭，每天製造 2400 噸塑膠垃圾，占日常垃圾總量的 9%。依數據來看，過去 15 年的塑膠垃圾衍生的二氧化碳問題，需要 2.4 億棵樹才能吸收這些二氧化碳，可見對環境有巨大傷害。」根據本文，下列何者在文中不曾被提及？（翰林勁爆題本）
- (A) 印度 馬哈拉什特拉省全面禁止塑膠製品的主因
(B) 印度的垃圾回收和分類成效不佳所造成的傷害
(C) 使用塑膠製品對環境造成難以處理的空氣汙染
(D) 塑膠垃圾的製造量與其占日常垃圾總量的比例。

▲閱讀下文，回答第 11 - 12 題

華亭縣市中有小常賣鋪，適有一物，如小桶而無底，非竹，非木，非金，非石，既不知其名，亦不知何用。如此者凡數年，未有過而睨之者。一日，有海舶老商見之，駭愕，且有喜色，撫弄不已。叩其所值，其人亦駸黠，意必有所用，漫索五百緡。商嘻笑償以三百，即取錢付駸。因叩曰：「此物我實不識，今已成交得錢，決無悔理，幸以告我。」商曰：「此至寶也，其名曰海井。尋常航海必須載淡水自隨，今但以大器滿貯海水，置此井於水中，汲之皆甘泉也。平生聞其名於番賈，而未嘗遇，今幸得之，吾事濟矣。」（周密《癸辛雜識》）

駸：商販

- () 11. 依據上文，對於甲、乙的研判應是：
- 甲、「叩其所值」和「因叩曰」省略的主語，都是老商
乙、「幸以告我」和「今幸得之」的「幸」，意義相同
- (A) 甲、乙皆正確 (B) 甲、乙皆錯誤 (C) 甲正確，乙錯誤 (D) 甲錯誤，乙正確。
- () 12. 依據上文，下列解說何者正確？
- (A) 以「未有過而睨之者」的神態，形容鋪主趾高氣昂
(B) 以「撫弄不已」的動作，表現老商尋獲失物的喜悅
(C) 以「意必有所用」，暗示鋪主動了提高售價的念頭
(D) 以「吾事濟矣」，表達老商對番賈提供飲水的感謝。

解答 2

1	D	(D) 《ㄉㄜˊ ㄙㄨˊ ㄟ》。(A) 《ㄉㄜˊ ㄙㄨˊ ㄟ》(B) 《ㄉㄜˊ ㄙㄨˊ ㄟ》(C) ㄉㄜˊ ㄙㄨˊ ㄟ / ㄉㄜˊ ㄙㄨˊ ㄟ。
2	A	題幹與 (A) 皆趨近、靠近。(B) 成功、完成 (C) 依順、依從 (D) 因襲。
3	A	(A) 應改為「賢昆仲」。
4	A	②③④ 皆為作者提出說明 ① 的證據，① 則為作者想要證明的觀點。
5	D	(A) 第三句和第四句沒有對仗 (B) 作者沒有帶特產上京 (C) 只帶了兩袖清風是因為不想讓老百姓說長道短。 【翻譯】手帕、蘑菇、線香這些地方特產因官員強行搜括，無法供人民享用，這樣反而使人民因此遭殃。回京時，我是什麼也沒帶，只有灌滿衣袖的清風去朝見天子，免得老百姓來道短說長。
6	D	本文為說明文結構，第一句是總說，接下來分說茄苳與臺灣欒樹二者之一。由 ④⑤ 內容可知分述的主角為茄苳，而 ⑤ 應接續在 ② 之後，故可刪 (C)。①③ 描述茄苳的外型，由 ① 中的「也」可知 ① 在 ③ 之後，故可刪 (A) (B)。整段文字以茄苳為主角的原因為 ④，可確認最適當的排序應為 (D)。
7	D	(D) 表現我們所能理解的太過淺顯。
8	A	第一個缺空處之後的句子，以「倅能」開始，表示及時回頭；第二個缺空處之後的句子以葬身作結，表示不知適可而止。(A) 懸崖勒馬：瀕臨懸崖而能及時勒住奔馬。引申為人們警悟險境，及時回頭；食髓知味：食得一次骨髓，便知曉其美味。比喻人得到一次好處後便貪得無厭。
9	B	(B) 嫦娥偷吃不死之藥飛往月宮，而變成蟾蜍。(A) 后羿並非竊取西王母的不死之藥，而是向西王母求得 (C) 月精就是蟾蜍 (D) 吳剛伐桂是因為修仙時犯錯而被懲罰。 題幹語出 <u>淮南子·嫦娥奔月</u> ，翻譯：后羿從西王母處得到不死之藥，后羿的妻子嫦娥偷吃了這顆靈藥，飛往月宮，於是嫦娥後來便住在月宮之中，變成了蟾蜍，這就是傳說中的月精。在久遠的傳說中，月亮上有顆桂樹，還有蟾蜍。因此有一本記錄異事的書上說，月亮上有棵桂樹非常高，樹下有個人不停的砍砍，可是樹被砍開之後馬上就癒合了，砍樹的人叫做吳剛，是西河人，在學仙道的時候犯了過錯，就被懲罰砍伐桂樹。
10	B	(B) 文中沒有提到「垃圾回收和分類成效不佳」。(A) 由「向孟買高院陳述塑膠製品對環境的危害」可知 (C) 由「過去 15 年的塑膠垃圾衍生的二氧化碳問題，需要 2.4 億棵樹才能吸收這些二氧化碳」可知 (D) 由「每天製造 2400 噸塑膠垃圾，占日常垃圾總量的 9%」可知。
11	B	【文本翻譯】 華亭縣城裏有一普通小店鋪，店中恰好有一件貨物，外形像小桶，但沒有底。所用的材料，不是竹、木，也不是金屬或石塊，既不知道它的名稱，更不知道其用途。這樣陳列在店鋪中有數年之久，從來沒有顧客對它斜視一眼。有一天，被一位從事海外貿易的老商人所發現，他陡然一驚，面露喜色，反復撫摸觀賞，捨不得放手。向店主詢問價錢，店主也是商人中精明狡猾者，見老商人這樣喜愛，心想此物必定大有用處，便漫天要價開口就是 500 緡錢。老商人嬉笑著還價 300 緡，終於拍板成交，立即付清貨款。店主詢問老商人道：「這件貨物我實在不曉得它的用處，現在既已出售，錢貨兩訖，絕無反悔的道理，希望您能告訴我買它的用途為何」老商人說：「這是一件無價之寶，名叫做海井。通常航海時必須準備充足的淡水，現在隻須在大容器中裝滿海水，然後把海井放入所貯的海水中，取出來的水便全是甘泉了。過去曾從海外商人那裏聽說過它的名稱，但從來未曾見過實物。今天有幸能得到它，我的事情有著落了。」 【解析】甲、「叩其所直」主語是老商，和「因叩曰」主語是鋪主。 乙、「幸」以告我：希望，今「幸」得之：幸運。 故選 (B) 甲、乙皆錯誤。
12	C	(C) 以「意必有所用」，暗示鋪主動了提高售價的念頭。(A) 以「未有過而睨之者」的神態，形容海井此物被人輕視 (B) 以「撫弄不已」的動作，表現老商賞識海井的喜悅 (D) 以「吾事濟矣」，表達老商得到海井對他的幫助。

女神國民中學國文 A 到手衝刺 PART3

- () 1. 下列文句，何者用字完全正確？（修改 106 會考與統測 109 國文）
- (A) 這款保養品的效果極佳，才剛上市，名聲便不逕而走
 (B) 聽到這個噩號，實在令我不知如何是好
 (C) 廢寢忘食地苦練後，他的演出果然不同反響，贏得滿堂喝采
 (D) 昏睡中的乘客面對電車突如其來的警鈴聲，一時間有些不知所措。
- () 2. 下列選項「」中的字，何者字義前後相同？（修改 108 會考）
- (A) 在所不「辭」／再三推「辭」 (B) 洞「悉」真相／「悉」聽尊便
 (C) 茂林「修」竹／在職進「修」 (D) 探本「窮」源／「窮」追不捨。
- () 3. 「慣用語」指的是漢語中慣常使用的口語，常使用動物作為比喻，下列句子使用的慣用語中，缺空處皆為動物，以常見的體積而言，何者的體積最為龐大？（翰林勁爆題本）
- (A) 去年峻工的里民活動中心，由於沒有妥善規劃，已成了「養□子」的所在
 (B) 今天的運氣實在很差，明明大家約好了一起去逛街，我卻被「放□子」
 (C) 他總是在公司待到很晚才回家，一問之下，才知道原來家中有「河東□」
 (D) 看他說得天花亂墜，還以為多厲害呢，沒想到竟然是隻「三腳□」。
- () 4. 女神使用國語辭典查閱「窈窕」一詞的詞義，以下是她所採取的幾個步驟，以下選項按正確的順序排列，其中有一個步驟發生錯誤，應是下列何者？（自編題目）
- (A) 分析「窈窕」的「窈」部首是「穴」部 (B) 在部首檢索表找到「穴」部在哪一頁
 (C) 在「穴」部九畫處找到「窈」字 (D) 在「窈」的詞目找到「窈窕」的詞義。
- () 5. 很喜歡一段討論水彩畫的文字：水彩的妙處全在水分的控制。但在精確控制之外，還有自然流動生成，水分滲透暈染的部分。既是「刻意」，也是「偶然」。一幅水彩少了這部分，好像就缺少一份靈活生意。
 詩，也需要以靈感之名，藉繆斯之手，信手塗鴉，率性任性，不知所云，筆在意先，「偶然」生成的詩句。
- 註解 繆斯：希臘神話中主司藝術與科學的九位古老文藝女神的總稱。
- 根據上文，下列敘述，何者正確？（翰林勁爆題本）
- (A) 水彩畫與詩一樣，成品的好壞主要決定於創作過程中能否精確的控制
 (B) 水彩畫一旦在水分滲透暈染的部分沒有處理好，就不容易出售
 (C) 詩的創作需先出現「靈感」，且靈感全然掌控著作品發展的方向
 (D) 一首好詩在創作中常會出現超出原先設想的意外，造成不期然的效果。
- () 6. 「徐噴以煙，使之沖煙飛鳴」，「徐噴以煙」相當於「以煙徐噴」，但造句時，將「以煙」移到「徐噴」的後面。下列文句畫雙線處，何者亦採用相同造句方式？（修改 109 統測國文）
- (A) 詩三百，一言以蔽之
 (B) 貴人過而見之，易之以百金
 (C) 臣之客欲有求於臣，皆以美於徐公
 (D) 史噤不敢發聲，趨而出，後常流涕述其事以語人。
- () 7. 蔡小怡有天睡醒發現自己竟「穿越」到清朝某皇帝後宮，每個人在自我介紹時，都以年齡代稱來表示自己的年紀，璵珞說自己是破瓜之年，皇后入宮時為舞勺之年，如今已入宮十年，而高貴妃於荳蔻年華就深獲皇上的寵愛，至今已有七年的時間，而蔡小怡距離花信之年已十五年光陰。若依年齡由大而小排序，下列何者正確？（自編題目）
- (A) 蔡小怡→皇后→高貴妃→璵珞 (B) 蔡小怡→高貴妃→璵珞→皇后
 (C) 皇后→蔡小怡→璵珞→高貴妃 (D) 皇后→高貴妃→蔡小怡→璵珞。

- () 8. 大唐《朱雀時報》要刊載一則皇室軼聞，暫擬下列①、②、③、④為可能的標題文句，則最能概括全文的標題文句組合應是：(統測 109 國文)

 朱雀時報

大曆〇年〇月〇日

①駙馬仗勢謀篡 ②天子促公主入宮還家
③駙馬莽言惹禍 ④親家翁以高智慧化解

郭子儀之子郭曖嘗與昇平公主琴瑟不調，曖罵公主：「倚乃父為天子耶？我父嫌天子不作。」公主恚啼，奔車奏之。上曰：「汝不知，他父實嫌天子不作。使不嫌，社稷豈汝家有也？」因泣下，但命公主還。尚父郭子儀拘曖，自詣朝待罪。上召而慰之曰：「諺云：『不藏不聾，不作阿家阿翁。』小兒女子閹韓之言，大臣安用聽？」錫賚以遣之。尚父杖曖數十而已。

錫賚：賞賜

- (A) ①+② (B) ①+④ (C) ③+② (D) ③+④

- () 9. 下列敘述，何者最接近「如果一個人沒有抬起大石的決心，即使是兩個人合力也無法抬起」的意涵？(翰林勁爆題本)

- (A) 一件事情要能成功，所有參與這件事情的成員必須團結一心，同心協力
(B) 只要一個人有抬起大石的決心，兩個人就一定可以抬起大石
(C) 兩個人合力也無法抬起的大石，再多找一些人來幫忙，一定有抬起的一天
(D) 決心是讓事情得以成功的重要關鍵，沒有決心的話，花再多人力也徒勞無功。

- () 10. 關於下文的寫作方法，下列何者錯誤？(統測 109 國文)

向晚時分，孩子們光着腳丫，和我在自家後院追逐胡桃樹下草叢間飛出的螢火蟲。我們家在北卡羅萊納州鄉下，緊鄰後院的草地上，牛隻悠閒吃草，而我們揮舞着廉價的捕蟲網，緊追一隻目標。這隻發光的小蟲飄忽下沉，有如在陽光下閃亮的塵埃；蟲子尾部的光點熄滅時，我們蹲將下來，倚着紫色的天空追蹤牠的行蹤。

改寫自 Derek Burnett 賞螢之年

- (A) 文中以鏡框法描寫作者的孩子在童年時期與作者一同追築螢火蟲的回憶
(B) 文章以譬喻法寫出螢火蟲的尾部會發光，並帶出螢火蟲微小形體的特色
(C) 文末「紫色的天空」呼應首句「向晚時分」，突顯追逐螢火蟲的時間為傍晚
(D) 描寫北卡羅萊納州鄉下的景物，主要以動態的美感呈現鄉村的悠閒。

▲閱讀下文，回答第 11 - 12 題 (翰林勁爆題本)

在循環經濟的全球浪潮中，_____。

很多人喜歡喝咖啡，但咖啡烹煮後的咖啡渣經常被當成廢棄物。來自臺灣的興采實業，首創將奈米級咖啡渣添加於紗線中，不但展現優異的水份擴散速乾能力，還能折射紫外線，並達到異味控制的效果，不少廠商將之製成機能大衣、西裝外套、貼身衣物。

魚身上的鱗，通常被視為毫無價值，臺灣的博祥國際公司卻注意到其中富含膠原蛋白，運用奈米技術將膠原胜肽胺基酸注入紡織品中，創造出新機能纖維。第一代纖維與嫫縈結合，訴求親膚保濕、環保天然。其後又與臺南紡織合作，開發超分子仿生性聚酯纖維，不僅具有親膚性和彈性，也保有聚酯的耐熱性與堅韌性。

- () 11. 上文_____內若要寫一個總括篇旨的文句，何者最適當？

- (A) 消費者普遍願意選購環保機能服飾 (B) 時尚產業領導品牌都走上環保之路
(C) 紡織纖維廢料成為高品質再造纖維 (D) 臺灣研發的綠色纖維掀起衣界革命。

- () 12. 依據上文，下列解說何者正確？

- (A) 原料→生產者→產品與機能
(B) 原料→產品與機能→產品測試
(C) 生產者→產品與機能→原料
(D) 生產者→產品測試→產品與機能。



解答 3

1	D	(A) 不「脛」而走 (B) 噩「耗」 (C) 不同「凡」響。												
2	A	(A) 拒絕。(B) 明白 / 全部 (C) 長、高、遠 / 學習、研究 (D) 探尋 / 澈底 小撇步：可以先用詞性刪除選項												
3	C	(A) 養蚊子 (B) 放鴿子 (C) 河東獅 (D) 三腳貓												
4	C	(C) 應是部首外筆畫，在「穴」部五畫處找到「竊」字。												
5	D	(D) 由「信手塗鴉，率性任性，不知所云，筆在意先，『偶然』生成的詩句」可知此敘述為真。(A) 除了精確的控制還需自然流動生成的部分 (B) 所謂「靈活生意」係指靈活的生命力，且缺少的部分是「自然流動生成的部分」 (C) 由「筆在意先」可知靈感不一定全然掌控作品的發展。												
6	B	(B) 指「以百金」來「易之」。(A) 倒裝的部分是將「以一言」改為「一言以」，並非將動詞倒裝 (C) 此處「以」為動詞，(D) 此處「以」為連詞。												
7	A	瓔珞為破瓜之年，16 歲；皇后入宮時舞勺之年為 13 歲，已過 10 年時間，現為 23 歲；高貴妃荳蔻年華入宮為 13~14 歲，過了 7 年為 20 歲；花信之年為 24 歲，加上 15 年，蔡小怡為 39 歲。												
8	D	【翻譯】郭子儀的兒子郭曖，曾經與妻子昇平公主爭吵。郭曖罵公主說：「妳倚靠著妳爸爸是皇帝嗎？我爸爸是看輕皇位而不願意當皇帝罷了！」公主為此很生氣而啼哭，坐車飛奔回皇宮，向自己的父王稟奏。皇帝說：「妳有所不知，真相就是他所說的那樣。假如他的父親（郭子儀）想要當皇帝，天下還會是妳家的嗎？」皇帝因此落淚，只命令公主回去。郭子儀拘捕了郭曖，自己入朝請罪。皇帝召見且安慰他說：「俗諺說：『不痴不聾，當不好長輩。』小倆口私房裡的話，你怎麼可以認真呢？」後來便賞賜了郭子儀並請他回去。郭子儀回家，打了郭曖幾十棍。 由於這是 ③ 駙馬郭曖莽言惹禍與 ④ 親家翁郭子儀以高智慧化解，故選 (D)。												
9	D	(D) 與題幹皆強調下定決心的重要。(A) 與 (C) 皆強調團結的重要，但本句重點不在團結 (B) 根據題幹文意，沒有指出兩個人一定可以抬起大石。												
10	A	(A) 「鏡框法」的首段與末段為現在，夾在中間的各段為過去，本段文字非鏡框法。(B) 由「有如在陽光下閃亮的塵埃」可知為譬喻法，且「塵埃」亦暗示其形體微小 (C) 「紫色的天空」為傍晚時刻，與首句「向晚時分」表現的時間點相同 (D) 「牛隻悠閒吃草」、「揮舞著廉價的捕蟲網」、「這隻發光的小蟲飄忽下沉」皆為動態描寫，而由牛隻「悠閒」吃草，可知所呈現的感受應為鄉村的悠閒。												
11	D	文中提及「咖啡渣」、「魚鱗」再利用成為更實用的衣服，可知選 (D) 臺灣研發的綠色纖維掀起衣界革命。												
12	A	<table><tr><td>原料</td><td>生產者</td><td>產品</td><td>機能</td></tr><tr><td>• 咖啡渣</td><td>• 興采實業</td><td>• 機能大衣 • 西裝外套 • 貼身衣物</td><td>• 水份擴散速乾 • 折射紫外線 • 異味控</td></tr><tr><td>魚鱗</td><td>博祥國際公司</td><td>新機能纖維</td><td>親膚保濕、環保天然</td></tr></table>	原料	生產者	產品	機能	• 咖啡渣	• 興采實業	• 機能大衣 • 西裝外套 • 貼身衣物	• 水份擴散速乾 • 折射紫外線 • 異味控	魚鱗	博祥國際公司	新機能纖維	親膚保濕、環保天然
原料	生產者	產品	機能											
• 咖啡渣	• 興采實業	• 機能大衣 • 西裝外套 • 貼身衣物	• 水份擴散速乾 • 折射紫外線 • 異味控											
魚鱗	博祥國際公司	新機能纖維	親膚保濕、環保天然											

女神國民中學國文 A 到手衝刺 PART4

- () 1.「(甲)七國集團外長會議在倫敦召開，(乙)美國國務卿布林肯與英國外交大臣拉布在此期間會晤，(丙)表示應阻止那些破壞國際制序的國家，(丁)遏止並壓制這些國家的惡意活動。」以上畫線處，何者用字完全正確？(自編題目)

(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

- () 2.下列文句中的「當下」，何者用法最恰當？(107 統測)

(A) 他接過三十年前的照片，「當下」悲喜交織，不知該說什麼
(B) 餐廳受到流言影響，整個供餐時間「當下」，始終無人上門
(C) 那些遊覽車陸陸續續在當下到站，將旅客分批送往機場
(D) 為期三個月的特展佳評如潮，參觀「當下」的民眾從未間斷。

- () 3.下列文句畫底線的詞語，何者使用正確？(108 統測)

(A) 透過多種投資工具，使他退休後能長期維持寅吃卯糧，不致空乏
(B) 他如今已是美國大聯盟強投，老戰友們只能望其項背，自嘆弗如
(C) 此位名人因醜聞受媒體關注，一言一行動輒得咎，處境十分艱難
(D) 這裡的遊客量已大不如前，從萬人空巷的街道，可知當地的蕭條。

- () 4.「把所有你傳來的訊息／一一讀過／把空白留下／留給你詮釋／詮釋所有與我無關的想像／彷彿已與我有過交談／然而／我只是頭也不回地／把空間留給你／把距離留給你」本詩作者表現出的心態最可能是下列何者？(橘子主題式講義)

(A) 對愛情懷抱著豐富多彩的憧憬與想像
(B) 對自己接收訊息之後「已讀不回」涵義的說明
(C) 對分手之後兩人從此不再相見的堅決
(D) 對婚姻走到無話可說的貌合神離感到憂傷。

- () 5.綜括右圖訊息，最適合的標題為何？(108 統測國文)

(A) 搶救看不見的浪費，把剩食減到最低量
(B) 落實廚餘回收，讓有機資源循環再利用
(C) 省下一個便當的錢，捐助世界饑餓貧童
(D) 穩定市場供需，改善農作生產過剩問題。



- () 6.
- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 致 | 鸛 | 宙 | 囂 |
| (甲) ← | (乙) ← | (丙) ← | (丁) ← |

上列字體若依時代先後排序，下列順序何者正確？(自編題目)

(A) 乙甲丁丙 (B) 丁甲乙丙 (C) 丁乙甲丙 (D) 乙丁甲丙。

- () 7. 對青山強整烏紗。歸雁橫秋，倦客思家。翠袖殷勤，金杯錯落，玉手琵琶。人老去西風白髮，蝶愁來明日黃花。回首天涯，一抹斜陽，數點寒鴉。

張可久 折桂令·九日 (自編題目)

根據上文，下列關於本曲的說明，何者正確？(自編題目)

(A) 本曲由登高所見的景色起筆，抒發同於「羈鳥戀舊林，池魚思故淵」的情感

- (B) 由「翠袖殷勤，金杯錯落，玉手琵琶」寫出對官場傾軋的厭倦與惆悵
- (C) 人老去西風白髮，蝶愁來明日黃花」表現對於美人遲暮的感慨
- (D) 全曲以一個「秋」字貫穿全篇，傳達自己懷才不遇的無奈心情。
- () 8. 「學習知識的一天後，百分之七十四會被遺忘，除非吸收知識時，自問該知識與過去學習的內容有何相關與思考自己如何運用這些知識。」根據這句話，作者認為提高知識被記憶的長度，前提最可能是下列何者？（橘子主題式講義）
- (A) 學習知識時與同儕相互提問 (B) 學習知識的時間不要超過一天
- (C) 學習的知識與自己產生連結 (D) 在學習知識的當下重複練習運用。

- () 9. 《實驗心理學》的期刊上，主導研究的耶魯心理大學博士候選人找來超過 1,000 位受試者參與 9 項實驗，將受試者分為「實驗組」與「對照組」，並提出各類問題，開放實驗組上網搜尋結果，至於對照組則給予紙本資料。
- 經一連串實驗後發現，相較於對照組，透過網路攫取知識的受試者，會對自我知識認知有所膨脹。耶魯大學心理學教授解釋，實驗結果證明網路力量太過強大，以致於使用者處於「搜尋模式」時，即使搜尋出來的結果對問題沒有幫助，使用者仍會覺得自己變聰明了。
- 《商業週刊》

根據上文，下列何者最貼近本項研究的結論？（翰林勁爆題本）

- (A) 網路力量強大，因此在網路上搜尋答案，是較為快速的問題解決方法
- (B) 多多使用網路搜尋引擎，可以增廣見聞，讓自己知道更多資訊
- (C) 過於依賴在網路搜尋引擎找資料，會讓使用者高估自己的聰明程度
- (D) 紙本資料是受試者獲得知識較為穩固的管道，對問題解決的幫助較大。

▲閱讀下文，回答第 10 - 11 題（統測 108 國文）

【甲】

管仲夷吾者，潁上人也。少時常與鮑叔牙游，鮑叔知其賢。管仲貧困，常欺鮑叔，鮑叔終善遇之，不以為言。已而鮑叔事齊公子小白，管仲事公子糾。及小白立為桓公，公子糾死，管仲囚焉。鮑叔遂進管仲。（《史記·管晏列傳》）

【乙】

管仲有病，桓公問之，曰：「仲父之病病矣，可不諱云，至於大病，則寡人惡乎屬國而可？」管仲曰：「公誰欲與？」公曰：「鮑叔牙。」曰：「不可。其為人絜廉善士也，其於不己若者不比之，又一聞人之過，終身不忘。使之治國，上且鈎乎君，下且逆乎民。其得罪於君也，將弗久矣。」（《莊子·徐無鬼》）

- () 10. 依據乙文，管仲不推薦鮑叔牙，是因他認為鮑叔牙：
- (A) 不喜歡能力比自己差的，又對別人犯錯十分介意
- (B) 不喜歡能力比自己差的，又對自己犯錯十分介意
- (C) 不喜歡能力比自己好的，又對別人犯錯十分介意
- (D) 不喜歡能力比自己好的，又對自己犯錯十分介意。
- () 11. 依據甲、乙二文，能否支持下列①、②兩項推論？
- ①齊桓公頗器重鮑叔牙，故聽其言用管仲，也想選他繼管仲為相。
- ②鮑叔牙與管仲昔日有好交情，但同朝為官後，兩人便漸行漸遠。

	能支持 ① 的推論嗎？	能支持 ② 的推論嗎？
(A)	✓	✓
(B)	✓	X
(C)	X	✓
(D)	X	X

解答 4

1	D	(A)「召」開(B)會「晤」(C)「秩」序。
2	A	(A)當下：即刻、立刻。(B)的「當下」、(C)的「在當下」與(D)「當下的」，皆為冗詞，宜刪。
3	C	(C)動輒得咎：指人處境困難，極易遭到罪責。(A)寅吃卯糧：比喻入不敷出，預支以後的用項，但句中主角應在經濟上頗有餘裕(B)望其項背：意謂程度與之接近，文意表現應為隊友們與其程度相差甚遠，故不適切(D)萬人空巷：形容擁擠、熱鬧的盛況。與句中「遊客量已大不如前」、「蕭條」不符。
4	B	(B)由「一一讀過」可知訊息已讀，再由「把空白留下」、「彷彿已與我有過交談」可知沒有回訊。(A)詩中沒有表現對愛情的期待(C)詩中沒有提到作者堅決兩人從此不再見面，只提到不回訊息(D)詩中未提及兩人是婚姻關係。
5	A	從圖表的訊息，可知全世界有三分之一的糧食被丟棄，臺灣一年耗損 373 萬噸的食物。以上都屬於浪費食物的例子。法國量販店打七折販售賣相不佳但仍新鮮可口的蔬果，則是屬於正向的做法，因此選(A)。(B)並未提到廚餘回收再利用的內容，且外型醜陋，賣相不好的蔬果並非廚餘，(C)(D)均未提及。
6	C	「甲」為隸書，「乙」為篆書，「丙」為楷書，「丁」為金文，依時代先後排序為丁乙甲丙。
7	A	【解析】(A)由「歸雁橫秋，倦客思家」可知為遊子思鄉之情。(B)「翠袖殷勤，金杯錯落，玉手琵琶」由寫眼前景轉為對昔日生活的回憶，其中「翠袖」、「金杯」、「玉手」就是詩人憶往昔歡樂生活時濃縮而成的意象(C)「人老去西風白髮，蝶愁來明日黃花」為詩人有感於眼前之景，有思於今非昔比的境況而發出的深沉感慨，但文中未提美人(D)全曲應以「思」字貫穿全篇，抒發在人生遲暮之時的思歸之情。 【解析】面對著青山勉強整理頭上的烏紗，歸雁橫越秋空，困倦遊子思念故家。憶翠袖殷勤勸酒，金杯錯落頻舉，玉手彈奏琵琶。人已老去，西風蕭蕭吹拂滿頭白髮，蝴蝶帶著愁緒飛來，像是對明日黃花感到不捨。回頭看茫茫天涯，只見一抹斜陽，幾隻遠飛的寒鴉。
8	C	由「自問該知識與過去學習的內容有何相關與思考自己如何運用這些知識」可知應思考學習知識的內容與自身的連結。
9	C	本次實驗探討的結果在最後一段「實驗結果證明網路力量太過強大，以致於使用者處於「搜尋模式」時，即使搜尋出來的結果對問題沒有幫助，使用者仍會覺得自己變聰明了。」故應選(C)。
10	A	乙文的重點在於「其於不己若者不比之」(他對於能力不如自己的人會非常不屑，也就是看不起比自己差的人)；「一聞人之過，終身不忘」(一聽到別人犯錯，一輩子都記得)；換言之，對於別人犯錯十分在意。故選(A)。
11	B	甲文所記的是鮑叔牙推薦管仲給齊桓公當宰相，乙文則是桓公探訪病危中的管仲，齊桓公心中已有屬意人選鮑叔牙，但是管仲提出反對意見。從乙文「公曰：『鮑叔牙』」可看出桓公器重鮑叔牙。從甲文「鮑叔遂進管仲」可知桓公「聽其言用管仲」。所以甲、乙均能支持(1)的論點。而甲、乙兩文中並無(2)的說法，故選(B)。



青春練素養

會考國文不一young

躍讀 新書上市



議定會考的閱讀理解

新課綱 19 項議題閱讀 + 16 回議題式素養試題

- 1 閱讀 19 項議題文章，搭配 PISA 試題練習
- 2 練習議題式會考素養題，初階與進階各 8 回
- 3 每回限定在 10000 字以內，加強答題速度
- 4 單一選擇題與閱讀題組，反覆練習養成實力



跨領域雙文閱讀素養

新課綱 19 項議題，雙文本對讀加深議題理解

- 1 符合 108 課綱：19 項議題閱讀
- 2 練習議題閱讀：陌生文本學習
- 3 緊扣會考趨勢：PISA 閱讀試題
- 4 文本攻略分析：快速掌握要旨
- 5 素養多元問答：雙文比較思考



跨領域文言文閱讀素養

新課綱議題特色與會考趨勢文言文閱讀

- 1 30 篇陌生古文，搭配 30 篇白話閱讀補給
- 2 選文由基礎至進階，漸進式提升古文閱讀
- 3 文章內容貼近學生生活，緊扣新綱素養議題
- 4 全書提供文言文白話翻譯，學生自學易上手

