

中國 與東亞 史

改版焦點

- 文 時序釐清軸線，強化脈絡連貫
- 圖 全新圖表設計，輔助功能倍增
- 練 實作練習緊扣課題，觀念好釐清

您對翰林歷史的建議，我們聽到並改進了

感謝啟示

感謝現場老師
的建議與回饋，
翰林歷史才能
不斷向前！



三上 3 問



1. 商周至隋唐如何重理脈絡？
2. 宋元改了什麼？
3. 明清有調整很多嗎？

欲知詳情
快翻本書第 4 頁一探究竟！

本書特輯 | 改版 Q & A

中國史的改版之路

中國史編撰的難處在哪裡？改版編撰歷程大揭密

24

二下搶先報

改版預告
未來二下方向

26

線上資源

資源
精良又齊全！

27

閱讀補充

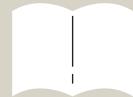
歷史人物故事
文章閱讀與習題演練

28

報告老師！借我十分鐘

快速講重點給你聽





改良的起點

108 新綱新編版總算來到尾聲，修訂版也進入第二年，也就是本冊的核心——二年級未來會如何調整？翰林歷史編撰團隊利用兩年時間，大量汲取全臺老師使用意見，並召開北、中、南線上諮詢座談會，為的就是能成就一本有所精進與改良的二年級歷史課本。我們誠摯感謝各位老師，在這段期間給予翰林的支持與鼓勵，未來翰林歷史也會與您共同前行，成為教育改革的積極參與者。

111 學年修幅三大方向

從一開始初版編撰時，我們就深感新綱歷史審委對於中國史的要求有別以往，雖然「略古詳今」是新綱歷史的理念，但在學生缺乏基礎概念的情況下難以有效理解。因此，本次修幅的最大目標，在於盡全力與審委溝通，以改善教學現場所遇到的困境。

✓ 脈絡連貫 時間軸盡可能通順

時序脈絡是認識歷史的基礎，因此本次修訂中，翰林歷史盡力修繕首二章中斷裂的朝代脈絡，解決教學現場需要自行補充的問題。

✓ 知識彙整 重整文字與配圖

除了改善知識點散落的問題，本次修訂也增設許多統整圖表，達到以圖輔文的加分效果，並適時刪減無法在新綱敘明的片段知識。

✓ 會考無憂 符合課綱條目

本次修幅內容是在符合課綱條目的前提下，融合現場教學習慣與編寫理念，因此，課程內容仍能貼合未來會考方向與趨勢，請老師放心。

三年 架構地圖

2



CONTENTS

改變新氣象	4
諮詢全臺意見，盡力解決問題	
重 整 導言	
理 清 走入中國史	4
回 歸 CH1 · 2	
微 調 商周至隋唐的那片拼圖	5
回 歸 CH3	
微 調 重回熟悉的宋元時代	12
微 調 CH4 · 5	
微 調 改「明」白，好「清」楚	14

新巧思設計	21
改掉問題也兼顧功能提升	

圖 表 學習圖表應援團	21
練 習 實作練習狂設計	22
素 養 備課全新議題專欄	23

改版 Q&A	24
編撰心路歷程好想告訴您	

二下搶先報	26
簡明未來將如何調整二下內容	

數位部署	27
居家教學資源一應俱全	

閱讀補充	28
《那人、那事、那歷史》	

去年修訂·詳情可參閱



一上	一下	二上	二下
第1章 史前臺灣與原住民文化 1-1 考古發掘與史前文化 1-2 臺灣原住民的遷徙與傳說	第1章 日治時期的政治 1-1 殖民體制的建立 1-2 日本治臺政策的演變 1-3 理番政策與原住民的對應	第1章 商周至隋唐時期的國家與社會 1-1 從部落到封建 1-2 從封建到帝制國家	第1章 中華民國的建立 1-1 帝國崩解與民國的建立 1-2 袁世凱時期 1-3 軍閥統治時期
第2章 大航海時代各方勢力的競逐 2-1 大航海時代的到來 2-2 各方勢力在臺灣的競逐	第2章 日治時期的經濟 2-1 基礎建設 2-2 工業日本，農業臺灣 2-3 工業臺灣，農業南洋	第2章 商周至隋唐時期的民族與文化 2-1 各民族的互動與融合 2-2 各民族文化的交流與影響	第2章 舊傳統與新思潮 2-1 新文化運動 2-2 五四運動 2-3 社會變遷
第3章 大航海時代臺灣原住民與外來者 3-1 歐洲人與原住民 3-2 鄭氏政權與原住民	第3章 日治時期的社會與文化 3-1 差別待遇的現代教育 3-2 文化啟蒙與政治社會運動 3-3 新舊文化的變遷	第3章 宋元多民族並立的時期 3-1 宋元時期國際的對抗與征服 3-2 宋元時期的商貿與文化交流	第3章 現代國家的挑戰 3-1 國民政府的成立與建設 3-2 國民政府的內憂與外患
第4章 清帝國統治政策的變遷 4-1 清初治臺政策與措施 4-2 外力入侵與現代化建設	第4章 戰後臺灣的政治 4-1 戰後初期與二二八事件 4-2 戒嚴體制與白色恐怖 4-3 政治民主化的歷程	第4章 明清時期東亞世界的變動 4-1 明清帝國的建立與擴張 4-2 東亞世界的經貿關係 4-3 東亞世界與西方的文化交流	第4章 現代國家的變局 4-1 日本擴張與中日戰爭 4-2 從國共內戰到中華民國政府遷臺
第5章 清帝國時期農商業的發展 5-1 農業發展 5-2 商業活動	第5章 戰後臺灣的外交 5-1 臺灣的對外關係 5-2 臺海兩岸關係的演變	第5章 西力衝擊下的東亞世界 5-1 西力對東亞世界的衝擊 5-2 中日對西力衝擊的回應 5-3 甲午戰爭後的變革	第5章 共黨政權在中國 5-1 中華人民共和國的成立 5-2 文化大革命 5-3 改革開放至今
第6章 清帝國時期社會文化的變遷 6-1 漢人社會與文教的發展 6-2 原住民的社會文化變遷	第6章 戰後臺灣的經濟與社會 6-1 經濟的發展 6-2 社會的變遷 6-3 文化的演變	第6章 晚清社會文化的調適與變遷 6-1 城市風貌與新媒體 6-2 家族與婦女角色的轉變	第6章 當代東亞的局勢 6-1 冷戰時期的東亞 6-2 東南亞國際組織的蛻變

三上

三下

第1章 古代文明的誕生

- 1-1 西亞古文明
- 1-2 埃及古文明
- 1-3 印度古文明

第1章 革命的年代

- 1-1 工業革命
- 1-2 美國獨立革命
- 1-3 法國大革命

第2章 古希臘羅馬文化的開展

- 2-1 希臘的古典文化
- 2-2 羅馬的政治與文化發展

第2章 民族主義與帝國主義

- 2-1 拉丁美洲的獨立運動
- 2-2 德國與義大利的建國
- 2-3 19世紀帝國主義的再擴張

第3章 普世宗教的發展

- 3-1 基督教的起源與傳布
- 3-2 伊斯蘭教的興起與擴張
- 3-3 佛教的發展與傳播

第3章 第一次世界大戰與戰間期

- 3-1 第一次世界大戰
- 3-2 巴黎和會與國際聯盟
- 3-3 戰間期的政經發展

第4章 近代歐洲的興起

- 4-1 文藝復興
- 4-2 宗教改革

第4章 第二次世界大戰與戰後情勢

- 4-1 第二次世界大戰
- 4-2 冷戰時代
- 4-3 從兩極走向多元的時代

第5章 多元世界的互動

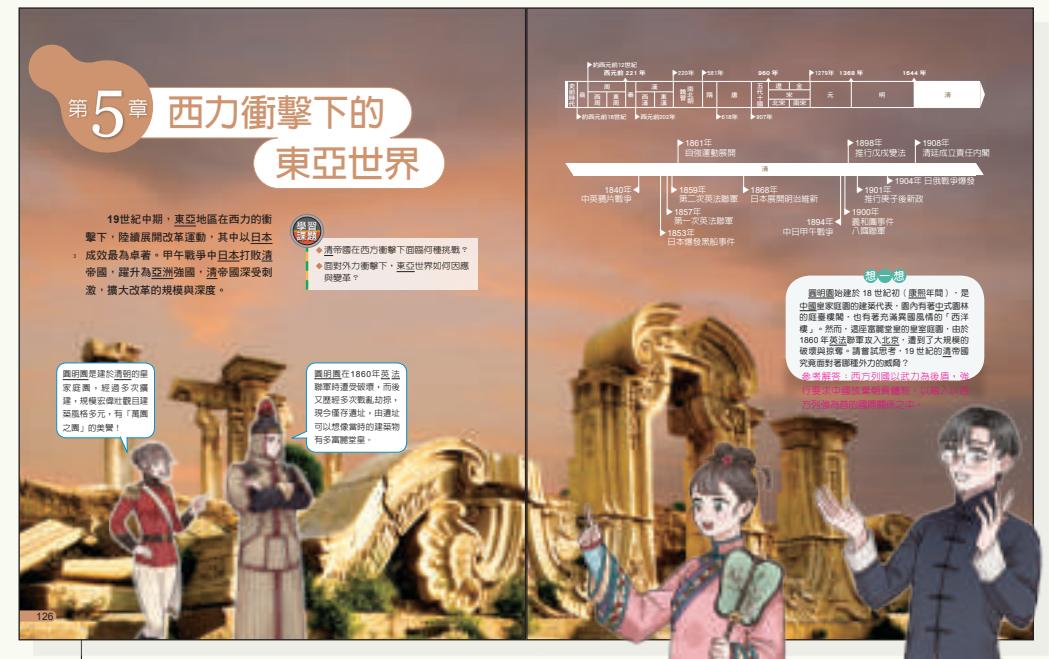
- 5-1 歐洲的海外擴張
- 5-2 美洲的政治與文化
- 5-3 近代東南亞與南亞
- 5-4 澳洲原住民與殖民統治

第6章 近代歐洲的變革

- 6-1 科學革命
- 6-2 啟蒙運動



翰林歷史新美學 引導人物全新設計



✓ 服飾隨章節時代繪製

✓ 細節精緻，絕對吸引目光

✓ 提問設計引導入課



改變新氣象

針對現場教學意見，盡力提升中國歷史的教學內容

導言

重整

走入中國史

111 二上歷史課本頁 86 – 89

導言

從史前時代到歷史時代

中國遠古時代，人類以採集和漁獵維生，工具技術以石器打製為主。經歷數萬年漫長的演進，黃河流域和長江流域約在西元前六千年與四千年間，出現了許多農業聚落。後來，黃河流域以北地區，因為氣候乾燥，逐漸發展成以游牧為主的草原文明。此後農業聚落與草原文明間互相競爭，文化上也不斷融合。

黃河與長江流域農業出現後，食物來源漸趨穩定，有助於文明的進展，例如：工藝、城市、貿易的發展。到了西元前一千七百多年，黃河流域的一支農業民族商民族建立商朝。後世於商的都城殷墟（今河南安陽）發現甲骨文，文字的出現，證實商已進入「有史可徵」的歷史時代。往後三千多年的中國歷史長河中，大致可分為以下三大段落：

商周到隋唐 時期，在政治方面，中國從封制走向郡縣體制，統治階級透過各種制度與措施來維繫政權，是中國政治體制從發展到成熟的時期。在社會文化方面，不同民族、人群之間的相互交流，產生了文化的融合與發展。

宋元 時期，宋代政權國力衰弱，草原民族向機動戰爭，征服了中國一部分或全部的土地。遼、金、元等草原民族政權，先後成為東亞世界的主宰。另外，由於宋元時期海外貿易發達，加上蒙古帝國對廣大歐亞地區的控制，提供了安全的陸上貿易路線，促進中西文化交流頻繁。

明清 時期，東亞國際關係是由明、清帝國所建立的朝貢貿易體制所主導。隨著新航路的開闢，美洲白銀進入亞洲，使得東亞世界逐漸融入全球化經濟體系中，而傳教士的東來，進一步促進東西文化的交流。19世紀中期起，西方列國以船堅炮利，迫使東亞各國對外開放，中國等國為了因應西方的衝擊，先後推動改革，吸收西方政治、經濟、社會制度和思想，逐步邁向現代化。東亞世界與全球的互動聯繫，自此愈來愈緊密。

中國朝代表 補足脈絡就靠它

- 翰林獨家設計！想從朝代順序介紹沒問題！
- 按新綱章節架構設計，可作為進入中國史的引導序言。
- 建議搭配章節所提朝代使用，讓學生更明確掌握新綱歷史分期與脈絡。

86 第三篇 中國與東亞（上）

87 88

89

導言改寫 主題回歸課綱精神

簡明敘述中國農業民族與游牧民族的起源，並從「歷史時代」開始，銜接首章商朝的建立。

西元前 18 世紀 商

西元前 12 世紀 周

西元前 770 春秋

西元前 221 漢

西元前 206 西漢

西元 220 魏晉南北朝

西元 389 隋

西元 589 隋

西元 618 唐

西元 907 五代十國

西元 960 北宋

西元 1127 金

西元 1127 南宋

西元 1279 元

西元 1368 明

西元 1644 清

西元 1912 中華民國

西元 1949 中華人民共和國

想跟著請跟着我們的脚步，一起探尋中國與東亞地區的互動歷史吧！

由教師與學生彈性運用

商周至隋唐的那片拼圖

111二上歷史課本頁 92 – 105

新綱初版編撰

▪ 篇幅限縮

受限於新綱，首二章皆僅能以 4 頁篇幅敘寫。

▪ 新舊綱差異

初版編撰時，部分概念雖然被要求刪去，但由於與過去差異甚大，無法全然放心，仍想盡可能保留部分舊有觀念。

受限新綱「略古詳今」的長時段歷史敘寫，並須反映學界最新研究，因此，新綱初版與舊綱出現極大差異。

現場教學的困境

▪ 時數限制

普遍學校每周僅有一節課的時間。

▪ 歷史時序脈絡薄弱

由於缺乏朝代更替，部分觀念難以解釋，多數老師仍會主動補充舊綱內容，進而產生「不知該補充到哪」及「授課時數不足」的困境。

學生的吸收也連帶受到影響，且學習成就感降低。

▪ 知識點零碎

受限新綱學習內容減少，知識點難以同舊綱完整呈現，趨於零碎，講解不易。

111 版改良方案

✓ 爭取篇幅

考量商周至隋唐仍有一定比例，僅用 4 頁敘寫確實不足，將盡力爭取首章改為 6 頁。

✓ 加強歷史時序脈絡

在既有脈絡中補充朝代更替的介紹，但「並非增加分量」，而是將「老師必須口述的脈絡融入文本」，使學生自己也能看懂課文。

✓ 講不清，即刪去

果斷刪去僅能呈現片段的知識點，避免造成需要額外說明的問題。

朝代與政治特色 小標看得到

將朝代與該時期政治演變特色列為小標，除了凸顯朝代脈絡，也能扣合課綱題旨。

報告老師！我們寫清楚了！

- 加入小幫手設計，清楚看懂封建、宗法、禮樂制度，避免耗費額外解釋的時間。
- 設計示意圖有助於理清文意，加深印象！

朝代形勢圖輔助教學

藉形勢圖演變，理清各朝代歷史背景與局勢，以利講解更順暢！

小幫手

封建

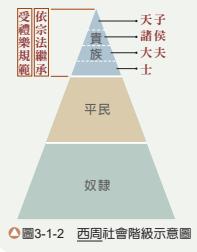
封建是指王朝的統治者將土地和爵位分封給諸侯，建立封國。

宗法

西周宗法分為大宗、小宗。多數狀況下，各級貴族以繼承父兄身分的子弟為大宗，其餘為小宗。

禮樂

貴族享有政治經濟的優越條件，但因身分等級不同，貴族應按身分等級遵守規範，不得逾越。



學習check

- 我能說明封建的特色。
- 我能分析封建瓦解的背景。

92 第三講 中國與東亞(上)

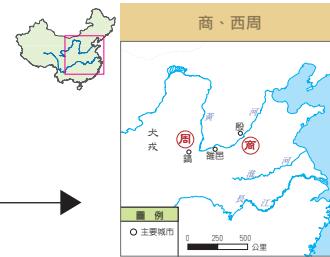
1-1 封建的形成與瓦解

商與西周的封建

遠古時期，在現今中國境內出現了許多部落，部落相互攻伐或聯盟，逐漸發展成國家。西元前18世紀，黃河下游的商民族建立商朝，並分封各地勢力為諸侯。但商王控制力有限，與諸侯的關係鬆散。

黃河中游的周民族在商朝末年興起，勢力與商並立（圖3-1-1），而後周武王推翻商朝，建立周朝，定都鎬（今陝西西安），史稱西周。周王室為加強新征服地的控制，實施封建，分封宗室、親戚駐守要地，保衛王室。

在西周封建社會中，社會階級嚴明，身份多為世襲，分為貴族、平民、奴隸，周朝的社會區別由此而生（圖3-1-2）。西周封建體制的維繫有賴土地的分封、宗法與禮樂的實施。貴族可以持有土地，也獨占官資格，但需遵守禮樂的規範。



課中年表再精進

在原設計上標註提及的朝代，強調課文的時序脈絡觀念。

夏	商	西周	春秋	漢	西漢	東漢	魏	晉	南北朝	隋	唐	五代十國	宋	元	明	清	中華民國	中華人民共和國
---	---	----	----	---	----	----	---	---	-----	---	---	------	---	---	---	---	------	---------

二 東周時代封建的瓦解

西周末年遭逢外族犬戎的入侵，周王室被迫東遷至雒邑（今河南洛陽），史稱東周，可分為前期的「春秋時代」與後期的「戰國時代」（圖3-1-3）。

春秋時代，周王室衰微，實力強大的諸侯起而爭霸，其中齊桓公號召諸侯尊重周天子，抵禦外族。

戰國時代，各國競爭激烈，相互征戰兼併，逐漸形成多國爭雄的局面。為求富國強兵，各國皆致力改革。其中，秦國任用商鞅變法，厲行法治，編列戶籍，加強對人民的控制，奠下秦國統一的基礎。

春秋戰國時代，封建秩序逐步瓦解，在政治、經濟、社會文化各方面，對人民影響甚大。各國君為強化中央集權，削弱貴族勢力，並重用有才能、軍功的平民，平民逐漸參與政治。隨著貴族的沒落，貴族所持有的土地，逐漸流向平民，形成私有化。

此外，流落民間的貴族以學識謀生，平民也有機會接受教育，知識不再被貴族壟斷，各種學說蓬勃發展（圖3-1-4）。

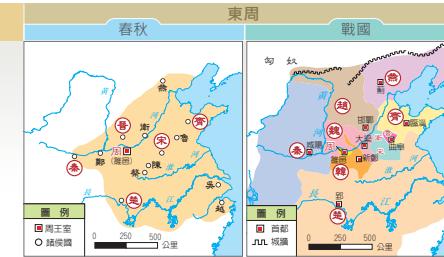


圖3-1-3 春秋與戰國時代形勢圖／戰國時代大國兼併風氣盛行，國家數目因此減少。

圖3-1-4 各種學說示意圖

小幫手

各種學說

春秋戰國時代政治社會的紛亂局勢，刺激學者提出解決之道，其中以儒、墨、道、法四家最具代表性。

國君應如何施政？

「仁」才是統治的核心，國君應行仁政、為民著想。



人民應相親相愛、不分親疏；國君應避免戰爭、維持和平。



國君應順應情勢，讓人民自然發展，不要過多的干涉人民生活，人民才能安樂。



國君要用刑罰（法）、權術（術）與威勢（勢）來統治臣民。



各家學派有何不同？漫話給你看

- 從「國君應如何施政」一題來看各學派的中心思想有何差異。
- 藉由插畫設計即可說明儒道墨法等學派思想，無須額外找資料補充！

1-2 帝國的分合與政權維繫

一 郡縣制度的確立

西元前221年，秦王贏政兼併各國，統一天下，以「皇帝」為君王的新稱號，自稱「始皇帝」，並以法家思想治國。秦始皇廢除周代封建，改行郡縣，郡縣長官皆由中央直接任免，不再分封諸侯，確立了中央集權的政治體制。官吏則透過軍功、皇帝徵召等方式任用，以維繫帝國的運作。此外，秦始皇推行文字、貨幣、車軌和度量衡的統一政策，有助於社會經濟的整合，深深影響人民的生活（圖3-1-5）。同時，秦始皇為達成思想上的統一，進行「焚書坑儒」，結果使許多古代典籍失傳，學術思想的自由也受到打擊。



圖表新元素設計

本次修訂增設許多新的圖表設計，更多介紹可參考本書第21頁。



秦朝雖加強國家的統治力量，但因興修長城等大型工程，濫用民力，使人民心生怨恨，迫使群眾揭竿而起。最終劉邦獲得勝利，建立漢朝，定都長安（今陝西安）。

二 選才制度的萌芽

漢初任官多沿襲秦制，至漢武帝時，他推崇儒家思想，設立「察舉」的選才辦法，以孝順和廉能為標準，要求地方長官定期向中央推舉「孝子」和「廉吏」，成為漢朝最重要的入仕途徑。此外，設立「太學」，專門教授儒家經典，成績優異者可以任官。由於官方的支持，儒家思想成為中國文化思想的主流。

實作與練習

秦朝為中國第一個統一王朝，版圖約有臺灣的一百倍大，對地方的控制成為一大課題。請你填入適當的代號，完成以下封建與郡縣的比較表，並回答問題。

政治體制	社會階層	特色
封建	 (A)天子為名義共主 (B)諸侯由天子分封、各據一方 (C)長官由皇帝任免、聽命皇帝 (D)效忠國君，向其納稅服勞役 (E)效忠皇帝，向政府納稅服勞役 (F)效忠皇帝，向政府納稅服勞役	統治者： A D E 統治者： B C F
郡縣	 (A)皇帝實施中央集權 (B)皇帝派任長官 (C)長官由皇帝任免、聽命皇帝 (D)效忠國君，向其納稅服勞役 (E)效忠皇帝，向政府納稅服勞役 (F)效忠皇帝，向政府納稅服勞役	統治者： A B C 統治者： D E F

課文重新潤飾 力求簡潔清晰

重新調整課文敘寫，並適當刪改無法解釋清楚的知識點，保留課綱要旨不失焦。

練習扣合題旨 複習課堂觀念

- 實作練習扣合課程重點，從圖表判斷封建與郡縣的差異。
- 透過簡易練習，重點概念輕鬆搞定。

時代脈絡清楚通順

利用簡短前言交代該時期的朝代背景，重振歷史學科的本質與基礎。

重現魏晉南北朝

- 魏晉南北朝分合圖回來了！增進學生理解該時代的脈絡背景。
- 解說搭配圖文呈現，解決時數限制下，難以自行解釋觀念的問題。

小幫手

魏晉南北朝

漢朝結束後，三國（魏、蜀、吳）鼎立，後由西晉統一。胡人入侵後，導致晉室南遷，是為東晉，北方則有胡人建立的十六國。此後，南北方各有政權更迭，通稱為南朝與北朝。



永嘉之禍

西晉 永嘉 5 年（311 年），匈奴攻進西晉首都洛陽，史稱「永嘉之禍」。



96 第三編 中國與東亞（上）

經典有經典的道理

- 世族的形成不僅是影響了任官方式，也影響了當時的社會風氣。
- 利用簡單的實作練習補充描述，世族社會下，連皇帝都無法忽視世族門第的階級之分。

朝代背景

三世族社會的形成

漢代後期，內政問題使得統一帝國逐漸崩解，各方勢力角逐中原，最後由西晉統一天下。不久，**永嘉之禍**發生，胡族入主中原，晉室被迫南遷，定都建康（今江蘇南京），是為東晉，此後中國陷入南北政權長期對峙的局面。這段紛亂的時期，史稱「魏晉南北朝」。

1. **經學傳家**：漢代後期至魏晉南北朝，世族社會逐漸形成。漢代崇尚儒學，精通儒家經典的人，常將對經書的見解傳承給家族子弟，容易擁有任官資格，往往世代壟斷官職，因此逐漸形成以經學傳家、累世當官的世家大族。

2. **九品官人之法**：三國時期，曹魏創設「九品官人」之法，更助長世族的勢力。此種選才辦法，以家世、才能、德行等項目，評定士人的等級，分為九品，作為政府任用官吏的依據。因為負責選拔的官員多為世族，形成日後「上品無寒門，下品無世族」的現象。

實作與練習

發展特色

曾有位出身寒微的胡人將領請水皇帝向他作媒，向世家大族求婚，皇帝聽了回答說：「這些顯赫世族，不是你可以求婚的對象。你如果有意，可在政治社會地位較低的寒門找對象。」

請參考圖3-1-8回答下列問題：

- 這樣的狀況最有可能發生於圖中的哪個時代？
 (A)漢代 (B)魏晉南北朝 (C)隋唐
- 該現象的起因為何？
- 該現象隨著哪一制度的施行而逐漸消失？

朝代背景

四科舉制度的出現

經歷魏晉南北朝的長期分裂後，隨著隋朝的建立，中國復歸統一，但隋很快就被唐朝取代。唐太宗在位期間，知人善任，開創盛世，此後唐帝國維持富強安定，至後期才因地方勢力的割據而衰亡。

隋朝為了抑制世族勢力，廢除九品官人之法，改行科舉，由士人報名參加考試，考取者得任官職。唐宋以後，科舉制度更為完善，並一直沿用到清末。科舉制度使平民入仕機會逐漸增加，提升了社會階層的流動性（圖3-1-8）。

透過這些選才制度，國家賦予入仕者特殊的地位與權力，不但有利於帝國的統治，同時也是形塑、強化社會階層的重要條件。

學習check

- 我能體認郡縣制度的特色並說明郡縣與封建的差異。
- 我能說明選才制度的背景並分析其演變。

發展特色

圖 3-1-8



◎ 郡縣制度、察舉選才、九品官人之法、科舉制度

第 1 章 商周至隋唐時期的國家與社會 97

圖表新元素設計

本次修訂增設許多新的圖表設計，更多介紹可參考本書第 21 頁。

簡明內容，敘述看得懂！

各朝代脈絡清楚，利於重點畫分與統整、歸納。

簡明內容，敘述看得懂！

適當刪減難以解釋的字詞，單純探討「游牧」與「農耕」民族的關係與互動變化。

小幫手

西域
西域通常指玉門關以西的地區。

絲路
漢代以前，中國經過中亞的對外陸路交通路線便已存在。由於長久以來該路線以絲綢為主要貿易商品，因此被後人稱為「絲路」。

2-1 商周至隋唐的民族關係

商周以來，黃河流域的農業民族與北方的游牧民族常有互動與衝突。戰國後期，北邊游牧民族匈奴興起，黃河流域各國修築長城防禦。此後長城成為游牧文化與農耕文化的分界線。

秦漢時期，與游牧民族形成長期對抗的局面。秦國統一後，連接各國長城以防禦匈奴。漢初因國力較弱，對匈奴採取和親政策。漢武帝時國力轉強，積極派兵討伐匈奴，並派張騫出使西域，聯絡西域各國抵制匈奴。此舉增進漢朝對西域的認識，藉由「絲路」，東西貿易更為活絡。（圖3-2-1）。

魏晉南北朝是民族融合的重要時期。永嘉之禍以後，胡族君主為了穩固在北方的統治，致力於胡漢融合。其中，鮮卑君主北魏孝文帝將首都從平城（今山西大同）南遷到洛陽，積極推動漢化，要求胡人說漢語、穿漢服、改漢姓，鼓勵胡漢通婚，加速胡漢文化交流（圖3-2-2）。此外，胡人也影響了漢人的飲食習慣，例如：乳製品、牛羊肉等。

圖文升級，加倍舉證

在既有路線圖上增加文化影響的實際證據，方便以案例講解。



100 第三編 中國與東亞（上）

商周
秦漢
魏晉南北朝

夏商西周
秦
漢
魏晉南北朝
隋唐
五代十國
宋
元
明
清
中華民國
中華人民共和國

面對北方胡族入主中原，漢人被迫遷至長江以南建立新政權。北方的戰亂使大批人士遷往南方，帶來進步的農耕技術與充沛人力，加速南方的開發，對於日後經濟文化重心南移有重要影響。

隋唐時期，皇室多具有胡人血統，對外族採取平等開放的態度。唐太宗滅東突厥後，西北各族君長向太宗上「天可汗」的尊號，意為普天下的君王，此後唐帝國成為東亞秩序的盟主。此時，外族商人、僧侶、留學生大量移居中國，漢人與外族接觸更為頻繁（圖3-2-3）。



隋唐

圖3-2-3 唐代客使圖／繪於8世紀的壁畫，可見唐代外國使節紛紛來朝，呈現唐帝國的富強盛況。

學習check

我能說明商周至隋唐的民族互動關係。

北魏孝文帝漢化政策示例圖 (圖3-2-2)

改漢姓

鮮卑貴族元顥僕的墓誌銘／孝文帝規定鮮卑貴族改為漢姓。



元君墓誌銘

遷都洛陽

洛陽為當時中國的文化中心，孝文帝力排眾議遷都洛陽。

穿漢服

北魏的文官俑／寬鬆的衣袖為漢服的主要樣式。（藏於洛陽博物館）

寬袖

◎ 民族融合・漢化政策

第2章 商周至隋唐時期的民族與文化 101

概念收攏，主題聚焦

- 相關知識點聚焦敘寫不分散。
- 以色塊收攏相同主題的圖片舉例，並明確落實以圖輔文的編撰原則。

石窟大佛回來了！

藉改版機會，盡力將老師的建議改進課本中！



圖3-2-4 北魏雲岡石窟的大型佛像／佛像高約17公尺，由虔誠的信眾群策群力建成。

2-2 各民族文化的交流與影響

一、外來宗教的輸入

佛教起源於印度，在漢代（西元1世紀）經西域傳入中國。魏晉南北朝時期，由於人民飽受戰亂之苦，宗教成為精神寄託，加上帝王提倡、佛經翻譯等因素，佛教廣為流傳（圖3-2-4）。佛教的發展在唐代達到巔峰，唐初玄奘前往印度取經，回國後主持翻譯大量佛經，進一步促進佛教中國化。

伊斯蘭教也在唐代傳入中國，展現出宗教多元的風貌（圖3-2-5）。



圖3-2-5 西安大清真寺，建於唐代，是中國早期的清真寺。

想一想
我們的生活中有哪些宗教，在唐代以前就傳至中國，今日在臺灣也能看到？



102 第三篇 中國與東亞（上）

改以宗教、文化為例

- 重新畫分小標內容，一改過去不易解釋的舉例與分類。
- 同樣以主題色塊歸納唐代胡風下的影響，並藉由圖說強化舉例原因與重點。

102 第三篇 中國與東亞（上）



二、大唐文化的傳播

唐文化外傳，對周邊的新羅、日本影響頗深，形成「東亞文化圈」。此外，中國也與西邊的吐蕃、大食（阿拉伯帝國）有所往來（圖3-2-7）。

1. **新羅**：朝鮮半島島上的新羅，全力模仿中國的文字、曆法、儒學和佛教，因而有「君子國」之稱。

2. **日本**：日本在唐代多次派使節到中國，每次都有學生、僧侶隨行，目的在學習中國的文化和佛法。7世紀中期，日本以唐代制度為藍本，展開唐化運動，史稱「大化革新」。

3. **吐蕃**：唐太宗時文成公主嫁到吐蕃（今西藏），宣揚佛教思想，並將農業技術等帶入西藏。

4. **大食**：造紙術在漢代時改良。唐代時，唐朝軍隊與大食交戰於怛羅斯，結果唐軍戰敗，許多士兵被俘，其中有些士兵原是造紙工匠，中國的造紙術因而西傳。

改善版式，精簡內容

- 調整版面設計，使閱讀脈絡更清楚。
- 文字內容經過適當修改，更能聚焦本章核心「文化交流」。



紙術

漢代蔡倫改良造紙技術，使紙張的使用逐漸普及，有助於知識的流通。



學習check
□ 我能歸納商周至隋唐的文化交流與影響。



新羅某寺院的石碑／刻於7世紀，碑文中可見漢文字句，並以干支紀年。

片假名	平假名
阿ア	伊イ
加カ	加カ
多タ	太タ
奈ナ	奈ナ
ハハ	ハハ

漢字與日文對照表／日本的片假名採取漢字楷書偏旁簡化而成，平假名則仿自漢字草書。

唐文化向外傳播示意圖



○2 佛教、胡風、東亞文化圈

第2章 商周至隋唐時期的民族與文化 103

搭配 1-2 世族社會

以補充說明為主

- 課本篇幅限縮下，更加詳細的解說難以完整呈現，相當可惜，此篇課後閱讀因而誕生！
- 文中補充解釋從世族興起的背景，幫助學生能順利掌握此段歷史脈絡。
- 完全依循課文內容，並符合新綱要旨，老師請放心！

課後閱讀 中國古代官員如何產生？

中國歷史上的選才制度與社會背景息息相關。商周時代為貴族社會，政府的官職由世襲貴族擔任，因此不存在人才選拔的問題。選拔人才的課題，直到秦漢時代貴族社會瓦解、統一政府出現才應運而生。

秦朝建立後，為因應中央集權官僚體制的需求，透過軍功、皇帝徵召、不定期的官員推舉等方式任用官吏，以維繫帝國的運作。不過，秦朝很快滅亡，漢初剛經歷改朝換代的大亂，尚未出現選拔人才的定制，因此任官方式多沿襲秦制。

選拔人才的定制直至漢武帝時才出現。武帝設置「太學」（相當於現在的國立大學），太學成績優秀的青年可回地方充當吏屬。「察舉」的辦法，就是每年由地方官從這些青年當中，選出一兩個孝子、廉吏到中央任職。久而久之，漢代官員幾乎都是讀書人了。

然而這種選才辦法並非全無弊害。在古代，書本都用竹、帛（絲織品）書寫，很少紙張，更無印刷。書籍昂貴，抄書困難。因此若生於讀書家庭中，讀書資源則容易獲取。當時封建已經瓦解，官位雖不世襲，書本卻可以世襲。因此累世的讀書家庭，易變相成為政治世家，此即漢末「世族」出現的背景。

配合第一章



閱讀思考

1. 魏晉南北朝時代，保障世族地位的選才制度為何？
 (A) 貴族世襲制 (B) 察舉的辦法 (C) 九品官人之法 (D) 科舉制度
2. 現代社會中，學校、政府的選才制度，最接近古代社會何種選才辦法？此種選才的方式有什麼優缺點？

參考資料：錢樞，中國歷代政治得失，臺北：東大出版，2001年。

104 第三篇 中國與東亞（上）

統整圖表來啦！

既然是統整主題探討怎麼可以少了統整圖表呢？翰林幫您設計好了！

搭配 2-1 各時代的民族關係

配合第二章

課後閱讀 首都選址學問大

中國歷史上，首都的選址是一件大事。首都的選定，可能影響國勢與文化方向，北魏孝文帝遷都即是著名的例子。鮮卑君主北魏孝文帝欣慕漢文化，將首都從平城遷至當時的文化中心洛陽，厲行禁胡服、變姓氏等漢化政策，為胡漢交融的趨勢奠下基礎。

在唐代以前，中國的經濟文化中心在北方，長安（今西安）與洛陽成為帝王選擇首都的首選。中國歷代以長安為都的朝代有西周、秦漢、隋唐。長安地處平原，周遭地勢險要，易守難攻；它代表了中國東、西的結合，位於軍事最前線，領導國力向外發展。再加上唐以前，與中國相抗衡的民族多來自西北方，例如：秦漢的匈奴、唐代的突厥，因此對中國而言，西北為國防的重鎮。帝王欲勵精圖治、抵禦外患，長安為最佳的定都地點。

唐代的長安城，是在隋代首都大興城的基礎上建立的。長安城布局對稱，城內有官府、里坊民居，外郭城有東市、西市，坊市分離，有固定的營業時間、地點，稱為「坊市制度」。長安城也是著名的國際大都市，來自中亞與西亞的外國人口，占城中人口三分之一，城內遍布胡商、胡服、胡樂，甚至有波斯人在朝任官。

以洛陽為中心的河洛地區則為中華文明的發源地。洛陽（雒邑）在西周就有興築，又為漢代後期的首都，三國的魏、西晉、北魏也以洛陽為都。洛陽同樣有地勢與軍事的優點，因居於中國的中心位置，為兵家必爭之地。洛陽城在孝文帝遷都後，達到空前的繁榮，佛寺林立，典章文物蔚為大觀，直至唐代後期，洛陽都是中國的經濟文化中心。



圖3-2-8 隋唐長安城平面圖／從圖中可看出坊市分離的情形。

閱讀思考

1. 唐代以前各代經常定都於長安，以軍事因素而論，是為了與哪些民族相抗衡？（複選）
 (A) 匈奴 (B) 鮮卑 (C) 突厥 (D) 吐蕃
2. 北魏孝文帝遷都至洛陽，是為了推行哪一政策？遷都之後，洛陽城可能出現哪些風貌？

參考資料：薩孟武，中國歷史上的首都，中國經世文稿，臺北：里仁書局，1995年。

第2章 商周至隋唐時期的民族與文化 105

閱讀思考，結合所學

- 題幹扣合所學，檢視學習成效！
- 題目設計為勾選與簡易回答，學生易回答、老師好批改。

以延伸課題為主

各朝選首都大有學問！其中，暗藏與其他民族互動的玄機！

以民族融合聞名的大時代「唐代」為主題，探討為何選擇長安為首都。

回歸

重回熟悉的宋元時代

111 二上歷史課本頁 108 – 109、112 – 113

改版重點

- 解決宋朝脈絡不清的問題。
- 調整商貿的敘寫方式，適當刪減難以補充的細節。



◎圖3-3-3 宋太祖像

3-1 宋元時期國際的對抗與征服

唐朝滅亡後，契丹、女真、蒙古等草原民族先後在亞洲北部興起，影響東亞地區的國際局勢。

此外，由漢人所建立的政權——宋朝，不斷遭受來自外族的威脅，最後被元帝國所征服。

● 遼的興起與稱霸

遼由契丹族所建立（圖3-3-1），契丹族在唐朝滅亡後趁亂崛起，南下取得軍事重地燕雲十六州，以「大遼」為國號，成為當時北方的強權。東北的女真、西北的西夏，也向遼稱臣（圖3-3-2）。

● 北宋的回應

趙匡胤建立宋朝，是為宋太祖（圖3-3-3），定都汴京（今河南開封），史稱「北宋」。宋太祖以「強幹弱枝，重文輕武」為基本國策，將兵權收歸中央，禮遇文人，實行文人政治。然而因兵力貧弱，難以應付強敵環伺的局面。



宋真宗時，遼軍南侵，真宗親征，最後雙方簽訂「澶淵之盟」，中國首度與周邊國家建立對等關係。此後，宋遼之間維持了一百多年的和平。

● 金的崛起與南宋偏安

北宋末年，位於東北的女真族建國，國號金，聲勢銳不可擋，於是北宋與金聯盟，共同攻打遼國。但金在滅遼後，又於北宋靖康年（1127年）揮兵南下，攻陷汴京，擄走宋朝皇帝，史稱「靖康之禍」，北宋滅亡。

北宋滅亡後，宋室南遷，定都臨安（今浙江杭州），史稱「南宋」。南宋飽受金國的威脅，因岳飛等將領多次抵擋，金國勢力始終無法越過長江以南。此後，雙方議和，形成長期對峙的局面（圖3-3-4）。

小幫手

澶淵之盟

依盟約規定，宋每年支付遼國銀、絹，稱為「歲幣」；並劃定疆界，雙方君主以兄弟互稱。

加強歷史背景與時序

- 清楚交代每個政權背景，再提及彼此的互動關係。
- 編寫順序按建國時序，傳達正確歷史觀念。



108 第三編 中國與東亞（上）



◎圖3-3-1 遼胡瓊出疆圖／圖中可見契丹人的服飾、髮型、風俗，皆與漢人差異甚大。



◎圖3-3-4 南宋與周邊民族形勢圖

聚焦續寫，內容連貫

實作與練習

岳飛曾留下一首著名的詞滿江紅，以下為節錄：

靖康耻，猶未雪。臣子恨，何時滅！駕長車，踏破賀蘭山缺。壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血。待從頭，收拾舊山河，朝天闕。

1.「靖康耻，猶未雪。臣子恨，何時滅！」請問此句指哪個事件？

2.「胡虜」、「匈奴」應是指哪個民族？

重要觀念擺回課文，並重新梳理敘述，使文字邏輯清楚通順。

列標明確，概念集中

改以「農業發展→國內商業→國外商業」的方式撰寫，段落編寫更有脈絡與層次。

3-2 宋元時期的經濟貿易



△圖3-3-7 宋代畫家繪製的稻米入倉圖／占城稻使稻米產量增加，圖中可見穀物豐收，糧倉有餘糧。

學習check

□我能說明宋元時期的商貿交流。

一 農業的發展

宋元時期，國內經濟與海外貿易都非常發達。多民族的接觸促進經濟的交流，進而形成龐大的國際貿易體系。

二 商業貿易

國內商業方面，宋代的汴京（開封）、臨安（杭州）等大城，市況繁盛（圖3-3-8），大量人口湧進都市，商人可以到處做買賣，隨時交易，不再受過去坊（住宅區）、市（商業區）分離的限制，夜市也因此興旺。

農業發展

國際貿易方面，宋代以海路為主，在泉州、廣州等主要港口，設有市舶司加以管理，其稅收是政府的重要收入。到了元代，海上貿易依舊興盛。而蒙古帝國的擴張，更打通東西陸路貿易，各地廣設「驛站」，國際貿易體系隨之形成。

因應商業發達的需要，宋元時期除了流通銅錢等金屬貨幣，還出現了紙幣，逐漸廣泛使用（圖3-3-9）。

小幫手

市舶司

市舶司始設於唐，興盛於宋元，負責管理商船、檢查入港的貨物，以及徵稅等事宜，該機構功能類似今日的海關。

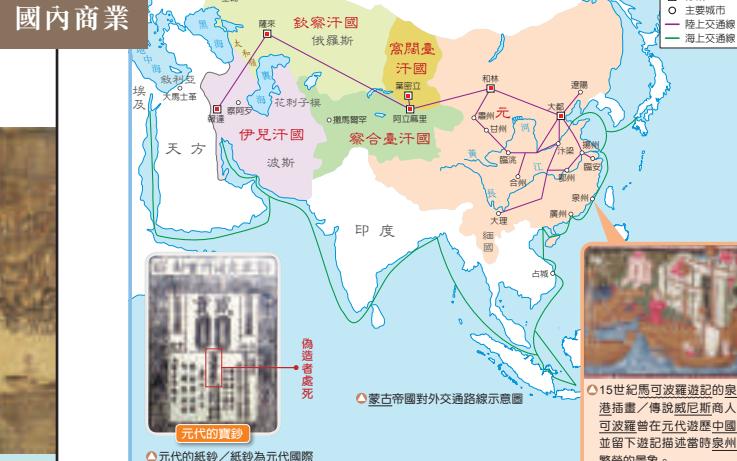
驛站

蒙古帝國提供信使、官員與旅人歇息的處所，促進了歐亞等地的貿易與貨物的流通。

章節知識該講究得講

紙幣的概念回歸章節內容，避免後續章節才出現。

國內商業



貿易體系一目瞭然

搭配課文，加入元代國際貿易體系，可從地圖上直觀了解宋元時代貿易版圖的擴張。



△圖3-3-8 北宋張擇端清明上河圖／清明上河圖描繪汴京的城市生活，其中香料鋪販售東南亞的香料，反映當時對外貿易的興盛。

微調

改版重點

- 重新調整明清政治的演變過程
- 必介紹的歷史人物與重大事件放入課文，並交代清楚。
- 依據貿易範圍，改寫經貿邏輯順序。

改「明」白，好「清」楚

111 二上歷史課本頁 118 – 141

4-1 明清帝國的建立與擴張

元朝末年，群雄並起，朱元璋擊敗群雄，定都應天（今江蘇南京），國號「大明」，是為明太祖。他驅逐蒙古人，結束元朝的統治。蒙古人雖退居長城以北，卻仍對明朝造成嚴重威脅。

明成祖時，為防範蒙古，將首都遷到北京，並修築長城，北伐蒙古，國勢達到鼎盛。明朝中期以後，內政腐敗，加上北方蒙古的進犯、東南沿海倭寇的騷擾，國勢漸衰。此後，女真族再度崛起於東北，逐漸取代蒙古成為北方強權，後以「大清」為國號，並改族名為「滿洲」，所以歷史上稱之為滿清。

明代後期周邊民族與倭寇、流寇示意圖（圖3-4-1）



圖片補充概念

配合課文，增加流寇、倭寇示意圖，並連結地圖加深印象。



明朝末年，大饑荒造成災民與饑兵結合，形成「流寇」，其中以李自成勢力最大，他攻陷北京，導致明朝滅亡（圖3-4-1）。而後清兵在明降將吳三桂的協助下入關，進占北京，消滅流寇及明朝殘餘勢力。

滿清以少數民族入主中國，為鞏固政權，採取高壓與懷柔並行的策略，一方面強迫漢人剃髮留辮，大興文字獄；另一方面舉行科舉，籠絡士人（圖3-4-2）。

康熙、雍正、乾隆三朝文治武功強盛，蒙古、臺灣、西藏、新疆等地相繼納入版圖，史稱「康雍乾盛世」（圖3-4-3）。

學習check

- 我能歸納明朝滅亡的原因。
 我能說明滿清的統治政策。



圖3-4-3 清代盛世疆域／現代中國版圖的確立，主要在清代完成。

○2 倭寇、女真崛起、流寇、文字獄、剃髮留辮

清初統治手段示意圖

圖3-4-2



△清軍入關以後，要求漢人依滿人習俗剃髮留辮，表示臣服。



△清代的統治者，多次從文人的文章中摘取字句，羅織罪名，構成冤獄，並往往牽連許多人，稱為「文字獄」。



△清廷為籠絡漢人，禮遇文士，舉行科舉。

提升配圖功能

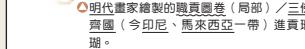
以插畫呈現清朝如何鞏固政權，簡單明瞭！

重要內容寫進課文

將明成祖、遷都等重要概念寫回課文中，使老師講解時，能有明確文本參照。

國內→對外→全球，撰寫邏輯更順暢

同第3章宋元時期商貿的撰寫方式，藉段落內容逐漸拉大對於此段歷史商貿互動的視野。



想一想

藉由想一想提問，連結臺灣史中清帝國時期的商業組織，溫故知新一把罩！

4-2 明清的經濟與全球貿易

一 國內經濟

明清時期，手工業分工日益細密，專業市鎮紛紛興起，如江西景德鎮以瓷器聞名。此時商業蓬勃發展，形成地域性的商人集團「商幫」，以山西商人與徽州商人最著名。

二 對外貿易

1. 朝貢貿易

明清以「天朝」自居，透過冊封的方式，建立以中國為中心的世界觀。外國須接受冊封，才能藉進貢名義通商，稱為「朝貢貿易」。15世紀前期，明成祖派遣鄭和率領艦隊出使「西洋」（今東南亞、印度洋一帶），各國受商利吸引，紛紛以進貢名義前來中國貿易，而沿海居民也大量移民至東南亞發展（圖3-4-4）。

小幫手

天朝體制

以中國為宗主國進行的國際交往體系。中國的周邊藩屬國前往朝貢、進貢，以換取經濟利益或政治保護。

120 第三篇 中國與東亞（上）

國內

國外

全球

葡萄牙、西班牙人新航路與全球經濟網絡圖 (圖3-4-5)



學習check

- 我能指出明清對外貿易的特色。
 我能說明明清全球經濟網絡形成的因素。

1368年 明	1644年 清
朝貢貿易	海禁政策

1492年 新航路開通、全球經濟網絡形成

2 海禁政策

明初為了防備「倭寇」，實行海禁政策，只允許進行官方主導的朝貢貿易，民間私自出海則遭到禁止，但東南沿海居民仍私自出海謀生，具有武裝力量的海商也進行走私貿易。明代後期，海禁政策趨緩，沿海貿易再度興起，海商的活動遍及日本與東南亞。

3 全球經濟網絡

15世紀歐洲新航路開通後，歐洲人紛紛來到東亞尋找貿易據點，世界經貿往來日益頻繁。玉米、番薯與馬鈴薯等美洲作物因此傳入中國，緩和了因人口增加所造成的糧食不足問題。

美洲白銀也於此時輸往中國，取代因濫發而嚴重貶值的紙幣，形成白銀與銅錢並用的制度。歐洲人以美洲白銀購買中國的絲綢、瓷器等商品，再轉賣到世界各地，加速全球經濟網絡的形成（圖3-4-5）。

◎2 朝貢貿易、海禁政策、全球經濟網絡

第4章 明清時期東亞世界的變動 121

主題小年表來輔助

針對朝貢、海禁與全球經貿網絡的年代，特別製作小年表以供教學補充。

畫龍點睛，配圖升級

於圖片中增設小標設計，幫助閱讀時可迅速掌握圖片看點，並學習觀察圖片隱含的歷史意義。



○圖3-4-6 利瑪竇與中國士大夫徐光啟／17世紀荷蘭畫籍的插圖，由此圖可見，利瑪竇接受中國文化，穿戴儒生服飾，以便於傳教。



○圖3-4-7 幾何原本／利瑪竇與徐光啟合譯的幾何原本，成為許多中國人學習數學的教材，點、線、面、三角形等用語就是沿用幾何原本的翻譯。

122 第三編 中國與東亞（上）

4-3 東亞世界與西方的文化交流

隨著大航海時代來臨，西方傳教士也積極到東亞尋求傳教的機會，促成東亞與西方廣泛的文化交流。

● 中西文化交流

明代以後，天主教向東亞各國傳播，其中以耶穌會的利瑪竇對中國的影響最大。他為使傳教活動能順利進行，容許中國教徒可以祭祖、祭孔，加上他所傳播的西學獲得不少士大夫認同，因而奠定了天主教在華發展的基礎（圖3-4-6）。

西方傳教士在華傳教期間，將西學輸入中國，主要包括數學、地理學、軍事科技和天文曆法等（圖3-4-7）。而中國的儒家經典、園林建築和瓷器等，也透過傳教士傳到歐洲，一度形成歐洲的「中國熱」（圖3-4-8）。

歐洲的中國熱（圖3-4-8）



○圖3-4-8 18世紀時，建於英國邱園的中國式寶塔。
○18世紀的歐洲繪畫中也出現中國元素

日本文化交流單獨一段

清初，教宗不再允許中國教徒祭祖、祭孔，引發禮儀之爭。雍正即位後，又因傳教士涉及宮廷政爭，下令全面禁教，中西文化交流因此中斷。

● 日本的文化交流

天主教也在明代傳至日本，與當地文化產生衝突，引起社會不安。因此日本實施鎖國，限制西方傳教士與商人在日本的活動，只准中國和荷蘭的商船至長崎貿易。當時荷蘭商人帶來的西方學術，日人稱為「蘭學」，為近代日本的科學發展奠定基礎（圖3-4-10）。

○圖3-4-10 長崎阿蘭陀屋敷繪卷中的「出島」大門與浮世美人簪花中使用望遠鏡的女孩／荷蘭人到日本，只能待在長崎的「出島」，與一般民眾隔離。但是，荷蘭人帶來的望遠鏡等知識技術，仍進入庶民的生活中。



以圖輔文，平衡分量

實作與練習

利瑪竇繪製的坤輿萬國全圖中，中國原本位在地圖右方的角落，後為避免被抨擊，利瑪竇將中國改繪於地圖的中心位置（見圖3-4-9）。請問：利瑪竇重繪地圖，是為了符合當時中國的何種世界觀？

- (A)平等互惠的國際觀
 (B)以中國為中心的天朝觀



○圖3-4-9 利瑪竇繪製的坤輿萬國全圖局部／此為中國第一幅具有完整經緯的世界地圖。

- 新綱要求以「東亞」敘寫，因此該節中會分以中國與日本兩者為例說明。
- 將日本交流文化從中西交流中分離出來，以貼合小標標題的設計。

除文字段落調整，也增加日本與荷蘭交流的配圖，以輔佐文意。

改版重點

- 將甲午戰爭的內容寫在課文中，並列為其中一小標。
- 將各種變法的前因後果撰寫清楚。
- 調整配圖與版式，增加功能性。

新增小標：甲午戰爭

- 將甲午戰爭發生的過程與影響撰寫清楚，提供老師有相應的文本解說。
- 增加日本擴張示意圖，並巧妙結合臺灣史的既有概念。



○圖3-5-10 甲午戰爭形勢圖／象徵自強運動現代化成果的北洋艦隊，在甲午戰爭中全軍覆沒。

5-3 甲午戰爭後的變局

一 甲午戰爭

日本在明治維新後，成為亞洲的強國，積極對外擴張。其以中國的屬地為目標，侵犯臺灣、併吞琉球，又企圖控制朝鮮（圖3-5-9）。

光緒20年（1894年），日本干涉朝鮮內政，導致中日因朝鮮問題爆發衝突，史稱「甲午戰爭」（圖3-5-10）。清廷作戰失利，於光緒21年（1895年）簽下馬關條約，承認朝鮮獨立，並割讓臺灣、澎湖等地，允許日人在通商口岸設置工廠，危害中國本土商業的發展。

甲午戰爭後，列強又加緊侵略中國，紛紛租借港灣、畫定勢力範圍，使清廷面臨瓜分危機。此後，知識分子也思索改革與革命兩種救亡途徑。

明治維新後日本擴張示意圖（圖3-5-9）



132 第三編 中國與東亞（上）

變法的前因後果

改善舊版撰寫籠統的問題，並藉由變法內容說明變法失敗的其中原因，前因後果更明確。

一 戊戌變法

甲午戰爭的失敗象徵自強運動成效有限，康有為、³梁啟超等人於是謀求制度面的改革。光緒24年（1898年，戊戌年），光緒皇帝採納康、梁等人的建議，推動「戊戌變法」。變法內容包括：裁撤冗員、設立京師大學堂（今北京大學前身）等（圖3-5-11）。

戊戌變法雖立意良善，但是內容龐雜，急於求成，動搖舊勢力的利益，未能得到多數人的支持。後來慈禧太后與守舊派人士發動「戊戌政變」，改革措施除京師大學堂外全被廢止（圖3-5-12）。此次變法僅維持103天，故又稱「百日維新」。

實作與練習

甲午戰爭的挫敗，證明自強運動的失敗，因此戊戌變法考慮自強運動的不足，推行新的措施。請問：戊戌變法有何特質？（複選）

- (A)由上而下的改革 (B)由下而上的革命
 (C)尋求器物的改良 (D)謀求制度的革新

戊戌變法的興廢

（圖3-5-12）

變法的推動



光緒皇帝

康、梁對於馬關條約的簽訂感到痛心，因此上書光緒皇帝，推動變法。

變法的廢止



慈禧太后肖像／荷蘭畫家繪於20世紀。慈禧太后握有實權，推動政變，軟禁光緒皇帝，康、梁則逃往海外。



○圖3-5-11 京師大學堂的教職員／京師大學堂主張「中學為體，西學為用」，故聘有外籍教職員，教授西方文化。

○2 甲午戰爭、戊戌變法

新增小標：義和團與八國聯軍

重要內容不再藏在段落裡！由於此二事件是影響後續變法的背景，因此在改版中設計成單一小標，以利說明。



三 義和團與八國聯軍

鴉片戰爭後，中國飽受列強欺凌，再加上清末在華傳教士偏袒教民，引起民眾仇洋反教的情緒。光緒26年（1900年，庚子年），源起於山東的民間宗教團體義和團，以「扶清滅洋」為口號，在北京一帶燒毀教堂、殺害外國人，其行為慈禧太后所默許（圖3-5-13）。八國聯軍因此出兵攻陷北京（圖3-5-14～15），清廷被迫簽定辛丑和約，付出鉅額賠款、國防洞開，對中國造成極大的損害。

學習check

- 我能列舉甲午戰爭後列強入侵的行動。
- 我能說明甲午戰爭後中國的改革措施。

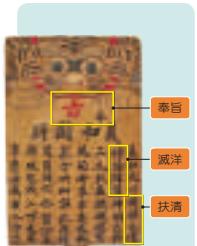


圖3-5-13 義和團團旗／從「同保大清，掃除洋孽」，可知義和團「扶清滅洋」。



圖3-5-14 日本發行的八國聯軍海軍圖／八國聯軍由英、美、法、德、俄、義、日、奧組成。

◎ 義和團與立憲運動

八國聯軍後，慈禧太后為挽回人心，於光緒27年（1901年）推動「庚子後新政」，除了編練新軍，還廢除官員的科舉制度，施行新式教育，培養出新一代知識分子。

後來，日俄戰爭爆發，輿論要求進一步改革。於是慈禧下諭預備立憲。立統3年（1911年）十二月成立「憲政內閣」，兩旗摺員占大多數，號譯為「皇族內閣」（圖3-5-16）。立憲派人士大為失望，轉而支持革命運動，加速清帝國的滅亡。

◎ 小辭手

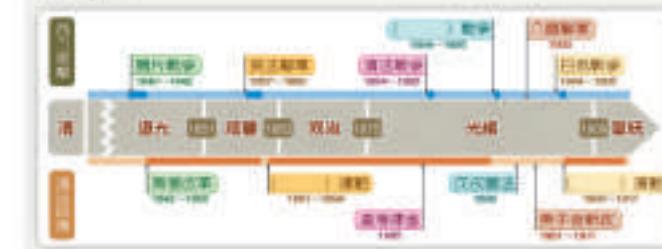
日俄戰爭
光緒30年（1904年），日、俄兩國為遼東半島的權益，爆发日俄戰爭。日本逼南洋列強，朝鮮人士譴責日本為朝鮮的帶頭者，支持立憲運動，因此想立憲。

立憲
慈禧原意主立憲，但慈禧立憲派以監督員的優厚財，違背立憲的原意。



◎ 實作訓練題

運率以低，運率低的一連串事件對中國的影響，這兩個問題應該要，讓學生了解，學生自己解。



◎ 實作題：六國聯軍、庚子後新政、立憲運動、日俄戰爭、清帝退位、辛亥革命

圖片更有故事了！

更換八國聯軍的圖例，各國國旗更能凸顯多國共同進軍中國的意象！

圖表加分亮點

- 利用標籤，提示圖片的重要看點，學生能從提示中快速掌握畫報上的歷史資訊。
- 圖表統整好評不斷！未來將繼續設計於課本中，能在課後幫助統整時序！

改版重點

- 相較第5章提及戰爭、變法等內容，依據新編撰的第6章分量相對簡單輕巧。
- 考量前後章節屬性，本次修訂並未額外增加分量，主在改善內容的編排與敘寫。

有傳統，才有轉變

課文中加入過去傳統中國的婦女形象描寫，有了背景的觀念，再介紹後續轉變更合理！

適當精簡專有名詞

刪除較難以說明的深難字詞（天賦人權等），一方面減輕教學講解的負擔，另一方面也可回歸科目的本質。



◎圖3-6-6 清末傳統女性的形象／傳統中國女性以纏足為美。

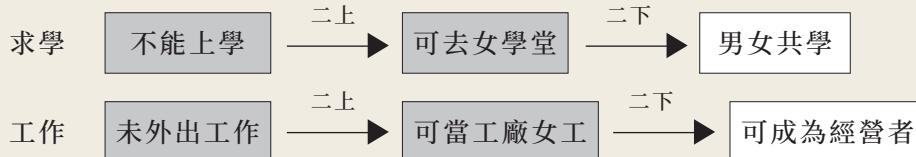


◎圖3-6-7 清末公立女學／公立女學規定，凡是女學堂的學生，一律禁止纏足。

140 第三編 中國與東亞（上）

連結二下 層次說明

二下也有相似的條目，可注意翰林編撰女性地位提升有層次上的不同！



6-2 家族與婦女角色的轉變

小幫手

三從四德

「三從」指在家從父、出嫁從夫、夫死從子：「四德」指婦德（品行優良）、婦言（言語得體）、婦容（儀態端莊）、婦功（具紡織、刺繡的能力），「三從四德」指舊時婦女必須具備的德性。

清末西方學術文化傳入中國，影響了中國的改革運動，對於傳統社會觀念也造成衝擊。

傳統家族婦女觀念

傳統中國社會以宗族或家族為生活的核心，宗族累世同居、不分家財，宗族尊長有照顧族人的義務，而族人也有貢獻家族的責任。在家族之中，男女有不同的角色，婦女應遵守「三從四德」，照顧家庭成員。

此外，中國傳統以「父母之命，媒妁之言」進行婚配，婚姻目的多為完成傳宗接代的責任，女性長期附屬於家庭，失去自主權利。

家族觀念與婦女角色的轉變

清末西方思潮的傳入與新知識分子的倡導，使傳統家族婦女觀念出現動搖。

15 《南京條約》開放通商口岸後，傳教士宣揚西方新思想，並在中國設立女子學校，提倡女子接受新式教育，鼓吹婦女獨立自主。

欲以西學救國的新知識分子，也加入提倡女權的行列。梁啟超在救亡圖存的思維下，強調新國民的培育，發起不纏足運動，興辦女學，主張女子受教育的權利（圖3-6-6～7）。

知識分子也批判傳統「男尊女卑」、「男主外，女主內」的觀念，認為女性應獲得工作的機會。在知識分子的鼓吹下，清末社會風氣逐漸改變，女子走出家庭謀職，婚姻自由的觀念也開始萌芽，婦女意識逐漸覺醒（圖3-6-8）。

秋瑾為典型的例子，她接受新式教育，掙脫傳統婚姻的束縛，痛斥清廷的腐敗統治，並致力於革命救國，樹立清末新女性的典範。



◎圖3-6-8 清末上海工廠內的女工／馬關條約後，外國來華設廠者增多，間接增加婦女的就業機會。

學習check

我能說明西方思潮對傳統家族觀念與婦女角色的衝擊。

實作與練習

清末引進西方思潮，打破了長久以來中國婦女纏足的習俗。以下為清末三種反對纏足的看法，請判斷資料內容為何人的思想，並填入正確的代號。



A知識分子—康復

() 神聖的權利

纏足完全毀棄了上帝賦予女人的優美。女子的優雅體態使她們的步履充滿魅力，這其中的祕密，就蘊藏在她們的天然雙足裡，而這是女人理當擁有的神聖權利。



B傳教士—麥高溫

() 保國強種

母親健壯，小孩才會健康，因此母親必須強健，才能使後代進步。中國的習俗有害種族最深者，無非吸鴉片和纏足兩件事。這兩件事若不早日改革，變法都是空談。



C革命黨人—秋瑾

() 敬告女同胞

有人起了纏足的先例，我們要是有羞恥心的，就應當與師同罪。我們自己要不振作，到國亡的時候，那就遲了。

◎圖3-6-9 三從四德、女學、不纏足

第6章 既清社會文化的調適與變遷 141

新設計巧思

針對現場教學意見，盡力提升中國歷史的教學內容

CH1 · 1-2

秦代統一了什麼？

- 以圖表呈現秦代統一文字、貨幣、度量衡等概念。
- 看過就會懂的課本彩蛋！圖表設計融入經典會考考題！



CH1 · 1-3

世族興衰如何演變？

經典圖表回來啦！統整課本中提及的世族興衰脈絡，課後複習效果顯著。



111 二上歷史課本頁 94、97、139、108

CH6 · 6-3

主編珍藏！清末大預言

既然必須講清末的新媒體，不如看點有趣的吧！藉由畫報可發現清末男子對於舊觀念的鬆綁，趣味十足又能富含課程觀念。



CH3 · 3-1

從服飾看出文化差異

新綱強調民族上的不同，因此圖照上特別加入游牧民族的穿衣風格小提示，可藉此對照文化差異。



實作練習狂設計

111二上歷史課本頁 111、123、141

CH3 · 3-1

經典入題 多民族時代也不怕

- 兩宋時期民族多元，且互動關係繁雜，僅靠文字難以敘明，因此將經典演變示意圖融入此次改版中。
- 搭配題目設計，以達複習與所應用的雙重功效。

實作與練習

兩宋時期是國際間相互對峙與征服的時代，請觀察下方各國對立形勢演變，並回答問題：

1 北宋、遼、西夏對峙
2 北宋聯金滅遼
3 金南下滅北宋
4 南宋、金對峙
5 蒙古滅西夏
6 南宋聯蒙滅金
7 元滅南宋
8 元建立統一帝國

1 圖1中，北宋與遼的對峙局勢維持一百多年。此和平關係的產生，是因為雙方簽訂哪項盟約？
2 圖2、圖6宋室「聯金滅遼」、「聯蒙滅金」等外交策略的結果，可以下列何者形容？
3 圖8元滅南宋之後，原來受南宋統治的人民，最可能會遭遇何種情況？（複選）
4 (A)擁有力兵器馬匹 (B)科舉錄取名額減少
5 (C)不易有仕官的機會 (D)犯罪所受處分輕微

CH4 · 4-3

選圖當練習 讀圖學觀念

實作與練習

利瑪竇繪製的坤輿萬國全圖中，中國原本位於地圖右方的角落，後為避免被抨擊，利瑪竇將中國改繪於地圖的中心位置（見圖3-4-9）。請問：利瑪竇重繪地圖，是為了符合當時中國的何種世界觀？

(A)平等互惠的國際觀
 (B)以中國為中心的天朝觀



圖3-4-9 利瑪竇繪製的坤輿萬國全圖局部／此為中國第一幅具有完整經緯的世界地圖。

將坤輿萬國全圖改為實作練習，藉一簡單問答連結此時中國為中心的天朝觀。

CH6 · 6-2

選圖當練習 讀圖學觀念

實作與練習

清末引進西方思潮，打破了長久以來中國婦女纏足的習俗。以下判斷資料內容為何人的思想，並填入正確的代號。



A知識分子—嚴復

()

神聖的權利

纏足完全毀棄了上帝賦予女人的優美。女子的優雅體態使她們的步履充滿魅力，這其中的祕密，就蘊藏在她們的天然雙足裡，而這是女人理當擁有的神聖權利。



B傳教士—麥高溫

()

保國強種

母親健壯，小孩才會健康，因此母親必須強健，才能使後代進步。中國的習俗有害種族最深者，無非吸鴉片和纏足兩件事。這兩件事若不早日改革，變法都是空談。



C革命黨人—秋瑾

()

敬告女同胞

有人起了纏足的先例，我們要是有羞恥心的，就應當興師問罪。我們自己要不振作，到國亡的時候，那就遲了。

增設一實作練習，結合文本閱讀與所學應用，幫助學生熟悉閱讀題型，同時又能以簡名的選填方式應答。

備課全新議題專欄

111 二上歷史備課用書頁 106 – 108

備課全新單元！三大特色喜來報

搭配段考，參考入題

每兩章一篇，也就是搭配一次段考設計，提供老師出題參考！

素養閱讀，延伸所學

建立學生閱讀文本的解讀能力，以因應未來會考趨勢。

能力測驗檢視學習成效

每一篇皆設計數題選擇與簡答題，除了可作為出題參考，也可檢視學生是否能學以致用。

議題 × 素養 × 閱讀

穿越古今的選才制度

透過翰林獨家設計，議題、素養、閱讀三項願望一次滿足從文練閱讀、翻表整合，並搭配課綱強調的時事議題融入，提供學生最好的學習營養。

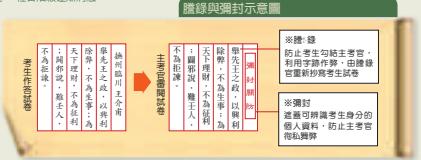
配合第一章

一國的政權應該交給哪些人？國家的選才或學校的選才應該具有哪些標準？這是長久的歷史問題。目前公務人員的選拔主要經過考試，依據人機率與專業需求，分為多種考試：筆試方式多元，除了筆試、實地測驗、著作審等，高中、大學的入學管道也愈趨多元，111年高中升高中升高的管道有免試入學、特招招生。國中教育會考成績是重要的比序條件，但是並不占全部比重。高中升大學的管道，則有個人申請、繁星推薦、考試分發等多元管道。這是現在的選才與升學辦法。

中國古代選才辦法歷代皆有不同，漢代有詔舉與察舉，中央政府的選才稱為辟召，因為特殊的需求而詔舉，重名譽，可以不問資格。例如：今年要派人出使匈奴，要精通外語、能吃苦耐勞，只要自向有這種才幹就可報名。地方上，地方長官察舉員「賢良」、「孝廉」，後來逐漸形成一舉的制度。到了漢代後期，由於察舉人數眾多，因此又加上考試作為限制。

漢末天下大亂，朝廷用人沒有標準，制度混亂。曹操時期創設的「九品官人法」，就是為了統治這種弊端，當時在中央任職、有名望的人，在各州郡公推「大中正」，一人、由中央分發一種人才調查表，把人才分為九品，讓各地來的「中正官」各就所知，把各地官在中央的人分別記入，使得官吏的任免都有一个客觀的標準。不過，當時世族社會已經形成，因此中正官品評的標準，主要還是依據世家背景評定，以今日的眼光來看，不見得公平。

魏晉南北朝的九品官人法雖立意良善，但終究將尋覓人才的標準局限在門第的小範圍。隋代革除這種弊端，使民眾可以自由競逐，參加政府考試。到了唐代，科舉主要有「明經」與「進士」兩科，明經科考經書的學問，進士科因為兼試策論與詩賦，難度較高，最被社會重視，而有「三十老明經，五十少進士」的諺語。唐代的科舉制度標準較前代更為客觀，名門、寒族公平競爭，社會階級逐漸消融。



106

宋代的科舉與唐代大致相同，但是又加上「彌封」（使考官不知考生姓名）、「謄錄」（讓考官認不出筆跡）等防作弊措施。宋代的科舉考試內容也與唐代不同，唐代進士科人人學詩賦、風花雪月，未必為政府色色人材的恰當標準，因此不考詩賦，改考經義，策論則維持原樣。

科舉制度歷經數百年的发展，考試人數愈來愈多，到了明、科舉分合的稱為舉人，各省舉人到中央考試，錄取者為進士。另外，「進士」禁絕其他的文體，這是因為應考人實在太多了，需要有一定的標準。

由此看來，無論古今，選才大約分為兩大類：有依據風評（即評議、古代選才制度的趨勢，從重視風評與推舉，到著重員有統一詩表徵的優點，在於不易造成「一試定江山」的風險，使有特殊才能的考試，其員處則在公平公開，使平均表現不佳者，也能靠最後努力力挽狂瀾。臺北的入學考試愈來愈趨多樣化，有學習過程性，但也有學業標準各校各班不同，升大學之備選資料「學習歷程檔案」，也可能因取錄外校外表現；日前「學習歷程檔案」遺失數千份的新聞，也顯示一件多元的入學管道，使得才幹的評量愈趨複雜，雖具有適才適性的準則，卻值得探究與省思。

臺北的入學考試愈來愈趨多樣化，有學習過程性，但也有學業標準各校各班不同，升大學之備選資料「學習歷程檔案」，也可能因取錄外校外表現；日前「學習歷程檔案」遺失數千份的新聞，也顯示一件多元的入學管道，使得才幹的評量愈趨複雜，雖具有適才適性的準則，卻值得探究與省思。

（C）1. 漢代到清代選才制度的演變趨勢為何？

- (A)愈來愈多開放
(B)愈來愈重視口碑風評
(C)愈來愈重視文學才華
(D)愈來愈重視統一的考試標準

（C）2. 下列哪句諺語，說明「九品官人法」實施後，間接造成的社會現象？

- (A)三十老明經，五十少進士
(B)上品無寒族，下品無世族
(C)野火燒不盡，春風吹又生
(D)十年寒窗無人問，一朝成名天下知

（C）3. 目前要升學管道的特性為何？

- (A)重視一致的標準
(B)看重風評與獎勵
(C)強調多元的方案
(D)注重社會賢能的薦舉

4. 如果今天你能穿越到歷史中的朝代，參加人才的選拔，你會選擇哪一種，為什麼？

我會選擇：□漢代的察舉制度

因為：可讓平均表現獲得重視，不易因為一次考試失利落敗。

□魏晉南北朝的九品官人法

因為：具有家世才學代表一定的實力。

□唐代的科舉制度

因為：重視名譽才華，可以靠風評展示才能。

□宋代的科舉制度

因為：考經義策論可以表現才學。

□明代的科舉制度

因為：考試文體統一，標準一致。

□不想穿越

因為：目前的升學管道多元適性，升學壓力小。

108

改版 Q & A

中國史改版有何難？二下修訂何時定案？編撰私房話大揭密

Q

自新綱初版以來

中國史編修遇到的難關是什麼？



▪ 篇幅限制

商周至隋唐的篇幅受到嚴格限制，但若要能講解清楚重要觀念，這樣的篇幅限制明顯不足。

▪ 授課時間減少

新綱授課時數限縮，絕大部分學校一周僅有一節的授課時間，因此內容必須適當刪減，也必須揀選真正必要的概念。

▪ 新綱精神

中國史因略古詳今的學習精神，並受限教學時數，許多普遍認為的重要概念難以編入，導致脈絡不足、因果不明，知識趨於零碎。

▪ 片段知識難以掌握

新綱在各時代強調的看點略有不同，然而這樣的編撰，難以在學生尚無脈絡基礎的情況下實施。



雖然現況如此，但我們仍在努力突破重重限制，努力修繕中國史，在時數許可、符合新綱、教學通順等方面取得平衡，而此次改版的成果，也希望能成功改善過去現場教學遇到的問題。

Q

改版後

商周至隋唐的內容會不會增加？



老師別擔心！

過去兩年中，由於許多重要歷史脈絡在課本中無法呈現，多數老師選擇自行製作講義，以補充基礎概念，但也進而遇到「不知道要補多少？」的窘境。

因此，今年改版僅是融入原先老師會自行說明的「基礎朝代脈絡」，且也有考量時數而有所取捨；這樣一來，能有明確文本說明，讓老師知道講解範圍要到哪，對學生而言，課本也將會回歸一本看得懂的歷史工具書。

Q

過去必講觀念不見了
未來改版還需要補充嗎？

這個問題必須回歸到新綱本身。

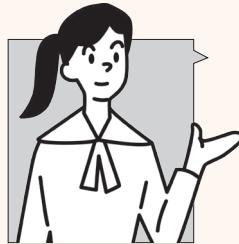
由於中國史的限制繁多，改版將以「能夠說明新綱條目」為主要目的；若觀念與新綱條目沒有明確關聯或影響性，原則上僅會補充於備課，供時數足夠的老師自由選擇是否使用。

依據考綱不考本的原則及近年會考題數來看，過於細節的中國史應是不會出現在考題中，因此老師可依教學狀況斟酌補充。

Q

圖表設計有助理解

未來有機會增加統整圖表在課本中嗎？



報告老師！我們繼續努力（淚）！

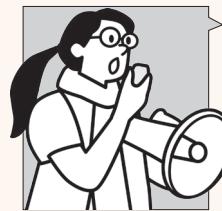
在篇幅限制與內容濃縮下，為使教學通順，我們都希望能將觀念融入進圖表與配圖中，因此初審本的圖表是加好加滿的。

然而，因受審查限制，不易通過。不過，到通審前我們將會持續溝通，能留多少都會盡力爭取（淚）。

Q

三年級修訂何時展開？

編排會調整嗎？



三年級修訂將在二下修訂完畢後正式啟動！

「三上中世紀」、「三下分量過重」等問題，目前都已有蒐集相關回饋，未來將列為修訂的主要目標！

目前有使用的老師歡迎掃描封底 QRcode，踊躍提供您對教材的想法，在此先謝謝各位老師了！

Q

中國的婦女地位轉變很重複

未來二下會修改嗎？



由於婦女角色在二年級上下學期都有出現相關的條目，基於考綱不考本的原則，還是會呈現相應的內容在課本中。

但一定會在兩者間編撰明顯的差異，讓教學能有層次變化。



二下搶先報

當前在使用的二下課本，未來將調整什麼呢？

時序脈絡

時序敘事，脈絡清晰

- 考量學科本質，未來將重新梳理本冊課程脈絡，以時序通順為最高準則。
- 初版按課綱撰寫方式，將民國初年的「內政」與「外交」拆分為兩小節，未來依時序融進課文中，不再以主題區分。



人物與事件

必要人物事件回歸

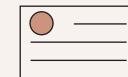
- 軍閥將以段祺瑞為例說明，以方便未來銜接段祺瑞掌權的脈絡。
- 內容與分量仍必須考量現場教學時數限制而有所取捨，故不會將舊綱內容完全沿用。



課文改良

課文重新檢視，力求簡潔通順

- 部分與上冊關聯的小節，如婦女地位轉變等，因應課綱仍必須要有相應的內容，但未來將重新調整文字段落，使其與既有概念有所差異。
- 適當刪減新綱中無法敘明清楚的片段知識，避免造成教學困擾。



二下改版送審時間：5月底前

若對改版有任何想法與建議，歡迎各位老師踴躍提出，讓我們有機會編寫入課！

數位部署

疫情影響下，數位資源日趨重要，翰林歷史有哪些資源可以使用呢？

翰林行動大師 3



✓ 電腦、手機、平板皆可使用

✓ 資源齊全，一應俱全

電子書	輕鬆點選冊次即可使用
命題大師	可使用電腦隨機選題或手動挑題
光碟資源	題庫、課程計畫、備課資料庫、PPT 大全（含影音）、主題教學
課程計畫	教學計劃表、教學進度總表、教案設計、彈性課程教案、彈性課程計畫、彈性課程進度表
教材資料	課本、習作、練習本、備課用書、教學掛圖、統整掛圖
卷類資源	課後精華錄、隨堂輕鬆考、平時測驗卷、段考即時通、評量圖集、填圖集
教學 PPT	課本 PPT、習作 PPT、練習 PPT、概念圖 PPT、換圖樂 PPT、歷史導言 PPT、歷史漫談 PPT、課後精華錄 PPT
多媒體	動畫、影片、數位教具
數位便利站	Kahoot、Quizlet、Wordwall 數位填圖集、Coggle 課程架構圖

資源取得 網頁搜尋「行動大師」即可找到！



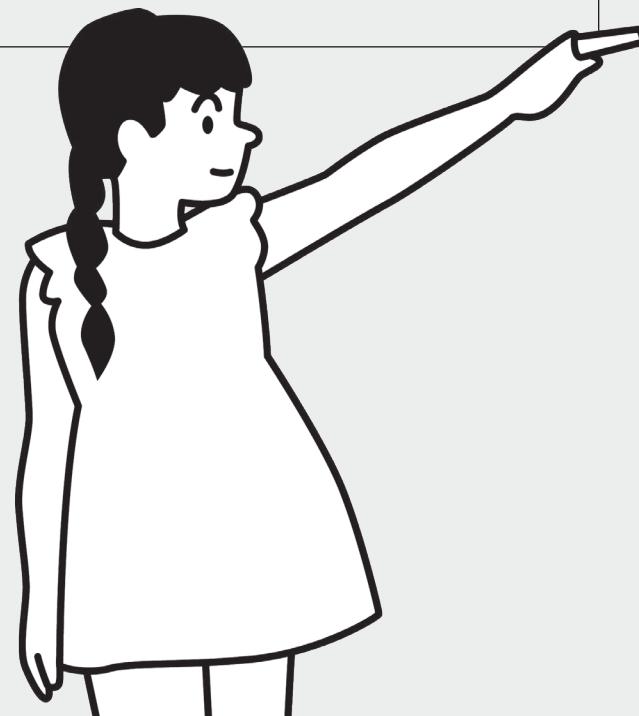
閱讀補充

如何吸引學生愛上中國史？講點歷史人物故事吧！

翰林歷史
《那人，那事，那歷史》系列

針對章節中可補充的
人物故事特別編撰

文章閱讀 習題演練



時代的偶像—毛澤東的信仰

國民黨經過中日戰爭八年的耗損，人民疲於作戰，加上戰後通貨膨脹嚴重，蔣中正無暇解決，造成人心盡失，也因此國民政府在國共內戰上，節節敗退，在1949年，國民政府中國土地全面失守，10月1日，毛澤東宣布中華人民共和國正式建立。建國初年，毛澤東開始全面實施共產制度，也成功挽救中國戰後通脹的經濟。

為了加速中國的經濟發展，毛澤東推動「大躍進」，期許可以在短時間內「超英趕美」，並規定十四句話作為整頓和建設方針：「統一領導，隊為基礎；分級管理，權力下放；三級核算，各計盈虧；分配計劃，由社決定；適當積累，合理調劑；物資勞動，等價交換；按勞分配，承認差別」，起草一個關於人民公社管理體制的若干規定，後來人民公社的施行，不如預期，人民不生產，造成產量低迷，中共官員為了提交給毛澤東良好的數字，以至於謊報收成數量，讓一切看似美好，實際卻是虛無飄渺，最終造成三四千萬人死於饑荒，毛澤東因此下臺，改由劉少奇短暫統治。

毛澤東為了奪回政權，帶領紅衛兵開始「向一切舊思想、舊文化、舊風俗、舊習慣發動了猛烈攻擊」，展開一系列「破四舊」活動，他令群眾群體激昂，充滿熱情，認為自己所做都是正當的行動，他們激進狂熱，所有政策和法律一概不論，毛澤東曾經提倡的「無政府主義」思潮又迅速在中國氾濫起來。毛澤東在《人民日報》社論提出〈用文鬥，不用武鬥〉「毛澤東同志反覆地告訴我們，無產階級文化大革命是一場觸及人們靈魂的大革命。又說，實現這一場大革命，要用文鬥，不用武鬥。」，但經毛澤東批准，解放軍總參謀部又發出《關於絕對不許動用部隊武裝鎮壓革命學生運動的規定》，等於是默許這些學生們狂熱瘋狂反抗的一切行為。

文化大革命亂了中國約十年，最後毛澤東死於心肌梗塞，一代大人物下臺，也讓混亂近十年的文化終於落幕。

時代的偶像—毛澤東的信仰 · 111 國中社會 · 那人那事那歷史 2

| 學習速測 |

() ① 結合所學，下列哪一個不是中共建國會遇到的情況所遇到的阻礙？
1.2 組織與解釋
 (A) 批鬥地主 (B) 知識分子思想改革
 (C) 私有企業國營化 (D) 經濟改革開放。

() ② 根據所學歷史知識，下列幾句諺語與「大躍進」有關？
1.2 組織與解釋
 (甲) 破四舊，立四新
 (乙) 肥豬賽大象，全村吃一口，足夠吃半年
 (丙) 人有多大胆，地有多大產
 (丁) 爹親娘親不及毛主席親
 (A) 甲乙 (B) 甲丙 (C) 乙丙 (D) 丙丁。

() ③ 中國曾經有段時間人手一本「毛語錄」，可能發生於下列哪一年代？
1.2 組織與解釋
 (A) 1940年代 (B) 1950年代 (C) 1970年代 (D) 1980年代。

④ 「權力使人腐化，絕對的權力使人絕對的腐化」，各國皆有魅力型領袖的產生，這種魅力型領袖，可能造成國家哪些影響？
2.1 組織與解釋

答：_____

(16) (17)

✓ 搭配一、二、三年級歷史課程

✓ 文章延伸閱讀與人物故事

✓ 每一篇皆附有習題演練，考驗閱讀理解能力

資源取得



網頁搜尋「翰林期刊大師」。

點選右上方「社會」，找到「那人、那事、那歷史」，並點選「PDF全文」，即可啟動下載喔！



WE NEED YOU

徵詢翰林歷史三年級教材使用意見！

目前已蒐集部分使用意見，也即將啟動修訂程序！

歡迎提供教學建議與想法，讓翰林歷史有機會變得更好

也可利用右方 QRcode，告訴我們您的建議喔！



翰林出版



96250002-31