

給同學的話

親愛的同學們：

學習社會領域課程，像是在時間與空間裡，探索人的社會生活。從古至今，人類所生存的環境不斷變動，每個時代，人們也創造與發展出多元、豐富的社會文化。這本社會課本，將引領我們一起跨越歷史長河與浩瀚空間，介紹人類的生活環境，進而培養你該如何面對日後的各種問題與挑戰。

本學期，我們將認識中國與世界的地理環境及中國與東亞的歷史，以及國家組成與民主政治。除了課文與圖表資料，還提供小幫手、實作與練習、課後閱讀等，希望對你的學習有幫助。

編者



目次

國民中學（2上）社會課本（第二本）

第一篇

中國大地

第1章 中國的自然環境

第2章 中國的人口

第3章 中國的產業活動與轉型

第4章 中國的經濟發展與全球關聯

問題探究：經濟發展與環境衝擊

第二篇

世界風情（上）

第1章 東北亞的自然環境與文化

第2章 東北亞的經濟發展與挑戰

問題探究：臺灣與東北亞的文化交流

跨科活動 絲綢之路與文化擴散——
寶藏巖的通俗信仰

第三篇

中國與東亞（上）

導言 86

第1章 商周至隋唐時期的國家與社會 90

第2章 商周至隋唐時期的民族與文化 98

第3章 宋元多民族並立的時期 106

第4章 明清時期東亞世界的變動 116

第5章 西力衝擊下的東亞世界 126

第6章 晚清社會文化的調適與變遷 136

歷史探查：

1. 世界一家的大唐風情 144

2. 明清時期的東西文化交流媒介 146

3. 西力衝擊與東方回應 148

跨科活動 絲綢之路與文化擴散——
寶藏巖的通俗信仰 150
動手疊疊看 154



第四篇

民主政治的運作

第1章 國家與民主治理

第2章 法治社會

第3章 權利保障與權力分立

第4章 中央政府

第5章 地方政府

第6章 政治參與

跨科活動 絲綢之路與文化擴散——
寶藏巖的通俗信仰

● 附錄 圖片來源 156

● 附件2 中國歷史疆域透明片



第三篇

中國與東亞 上



商周—秦漢—魏晉南北朝—隋唐

1 商周至隋唐時期的國家與社會

- 1-1 封建的形成與瓦解 92
- 1-2 帝國的分合與政權維繫 94

2 商周至隋唐時期的民族與文化

- 2-1 商周至隋唐的民族關係 100
- 2-2 各民族文化的交流與影響 102

五代十國—宋元

3 宋元多民族並立的時期

- 3-1 宋元時期國際的對抗與征服 108
- 3-2 宋元時期的經濟貿易 112
- 3-3 宋元時期的文化交流 114



想一想

在周代，不同身分等級的貴族，必須遵守不同的「禮」，而禮的舉行經常配合音樂。想一想，禮樂的設計對當時的社會可能產生何種作用？

青銅器在商周時代，不僅是精美的工藝品，更是用來彰顯貴族身份地位的器具。

商周的青銅器用途很廣，在祭祀、婚喪等場合，可作為禮器、祭器或樂器使用。就像這口鐘，不但是禮器，也是樂器喔！



1-1 封建的形成與瓦解

小幫手

封建

封建是指王朝的統治者將土地和爵位分封給諸侯，建立封國。

宗法

西周宗法分為大宗、小宗。多數狀況下，各級貴族以繼承父兄身分的子弟為大宗，其餘為小宗。

禮樂

貴族享有政治經濟的優越條件，但因身分等級不同，貴族應按身分等級遵守規範，不得逾越。

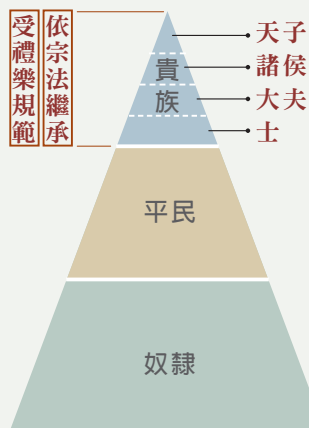


圖3-1-2 西周社會階級示意圖

學習check

- ☐ 我能說明封建的特色。
- ☐ 我能分析封建瓦解的背景。

一 商與西周的封建

- 3 遠古時期，在現今中國境內出現了许多部落，部落相互攻伐或聯盟，逐漸發展成國家。西元前18世紀，黃河下游的商民族建立商朝，並分封各地勢力為諸侯。但
- 6 商王控制力有限，與諸侯的關係鬆散。

- 黃河中游的周民族在商朝末年興起，勢力與商並立（圖3-1-1），而後周武王推翻商朝，建立周朝，定都
- 9 鎬（今陝西 西安），史稱西周。周王室為加強新征服地的控制，實施**封建**，分封宗室、親戚駐守要地，保衛王室。

- 12 在西周封建社會中，社會階級嚴明，身份多為世襲，分為貴族、平民、奴隸，周朝的社會區別由此而生（圖3-1-2）。西周封建體制的維繫有賴土地的分封、
- 15 **宗法**與**禮樂**的實施。貴族可以持有土地，也獨占任官資格，但需遵守禮樂的規範。

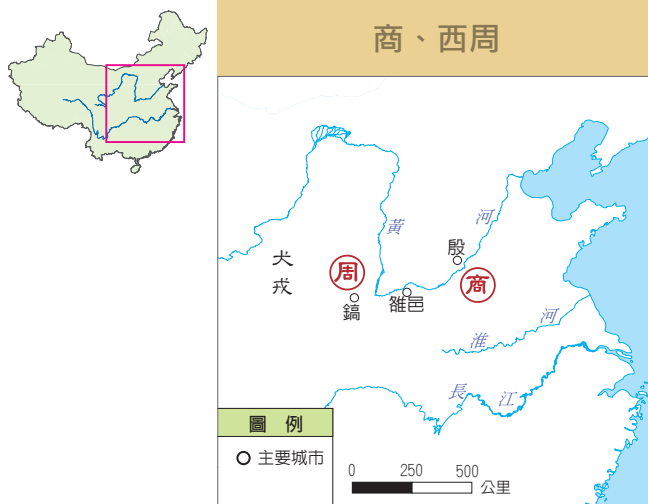


圖3-1-1 商與西周位置圖

史前時代	商	周	秦	漢	魏晉南北朝	隋	唐	五代十國	遼宋	金	元	明	清	中華民國	中華人民共和國
		西周	東周	西漢	東漢				北宋	南宋					

東周時代封建的瓦解

西周末年遭逢外族犬戎的入侵，周王室被迫東遷至雒邑（今河南洛陽），史稱東周，可分為前期的「春秋時代」與後期的「戰國時代」（圖 3-1-3）。

春秋時代，周王室衰微，實力強大的諸侯起而爭霸，其中中齊桓公號召諸侯尊重周天子，抵禦外族。

戰國時代，各國競爭激烈，相互征戰兼併，逐漸形成多國爭雄的局面。為求富國強兵，各國皆致力改革。其中，秦國任用商鞅變法，厲行法治，編列戶籍，加強對人民的控制，奠定秦國統一的基礎。

春秋戰國時代，封建秩序逐步瓦解，在政治、經濟、社會文化各方面，對人民影響甚大。各國國君為強化中央集權，削弱貴族勢力，並重用有才能、軍功的平民，平民逐漸參與政治。隨著貴族的沒落，貴族所持有的土地，逐漸流向平民，形成私有化。

此外，流落民間的貴族以學識謀生，平民也有機會接受教育，知識不再被貴族壟斷，**各種學說**蓬勃發展（圖 3-1-4）。

小幫手

各種學說

春秋戰國時代政治社會的紛亂局勢，刺激學者提出解決之道，其中以儒、墨、道、法四家最具代表性。

國君應如何施政？

「仁」才是統治的核心，國君應行仁政、為民著想。



人民應相親相愛、不分親疏；國君應避免戰爭、維持和平。



國君應順應情勢，讓人民自然發展，不要過多的干涉人民生活，人民才能安樂。



國君要用刑罰（法）、權術（術）與威勢（勢）來統治臣民。



圖 3-1-4 各種學說示意圖

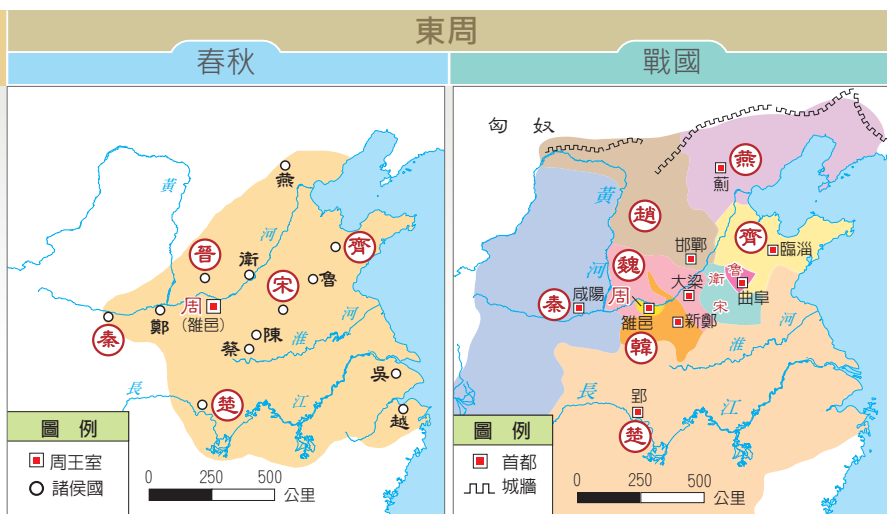


圖 3-1-3 春秋與戰國時代形勢圖／戰國時代大國兼併風氣盛行，國家數目因此減少。

1-2 帝國的分合與政權維繫

一 郡縣制度的確立

3 西元前221年，秦王嬴政兼併各國，統一天下，以「皇帝」為君王的新稱號，自稱「始皇帝」，並以法家思想治國。

秦始皇廢除周代封建，改行郡縣，郡縣長官皆由中央直接
6 任免，不再分封諸侯，確立了中央集權的政治體制。官吏則透過軍功、皇帝徵召等方式任用，以維繫帝國的運作。

此外，秦始皇推行文字、貨幣、車軌和度量衡的統一政策，有助於社會經濟的整合，深深影響人民的生活（圖3-1-5）。同時，秦始皇為達成思想上的統一，進行「焚書坑儒」，結果使許多古代典籍失傳，學術思想的自由也受到打擊。

秦代統一文字、貨幣、度量衡

圖 3-1-5

春秋戰國時代

各國文字



各國貨幣



圓錢

（藏於湖北省博物館）



蟻鼻錢



布幣

（藏於中國首都博物館）



刀幣

秦代

統一文字



小篆

文字的统一有助於政令下達、文化交流。

統一貨幣



半兩錢

秦代以銅錢通行全國，有利於商品交換。（藏於中國錢幣博物館）

統一度量衡

度

度：計算長度的標準
（藏於陝西歷史博物館）

量

量：計算容積的標準
（藏於上海市博物館）



衡

衡：計算重量的標準
（藏於河南博物館）



想一想

文字、貨幣、度量衡的統一，對人民可能產生哪些影響？

秦朝雖加強國家的統治力量，但因興修長城等大型工程，濫用民力，使人民心生怨恨，迫使群眾揭竿而起。最終劉邦獲得勝利，建立漢朝，定都長安（今陝西西安）。

選才制度的萌芽

漢初任官多沿襲秦制，至漢武帝時，他推崇儒家思想，設立「察舉」的選才辦法，以孝順和廉能為標準，要求地方長官定期向中央推舉「孝子」和「廉吏」，成為漢朝最重要的入仕途徑。此外，設立「太學」，專門教授儒家經典，成績優異者可以任官。由於官方的支持，儒家思想成為中國文化思想的主流。



小幫手

儒家

孔子是儒家的代表人物，以「仁」為中心，主張國君應行仁政。



實作與練習

秦朝為中國第一個統一王朝，版圖約有臺灣的一百倍大，對地方的控制成為一大課題。請你填入適當的代號，完成以下封建與郡縣的比較表，並回答問題。

	政治體制	社會階層	特色
封建			統治者：_____ 諸侯國：_____ 人民：_____
郡縣			統治者：_____ 郡縣：_____ 人民：_____

(A)天子為名義共主

(B)皇帝實施中央集權

(C)長官由皇帝任免、聽命皇帝

(D)諸侯由天子分封、各據一方

(E)效忠國君，向其納稅服勞役

(F)效忠皇帝，向政府納稅服勞役

史前時代	商	周	秦	漢	魏晉南北朝	隋	唐	五代十國	遼	金	元	明	清	中華民國	中華人民共和國
		西周	東周	西漢	東漢				北宋	南宋					

小幫手

魏晉南北朝

漢朝結束後，三國（魏、蜀、吳）鼎立，後由西晉統一。胡人入侵後，導致晉室南遷，是為東晉，北方則有胡人建立的十六國。此後，南北方各有政權更迭，通稱為南朝與北朝。

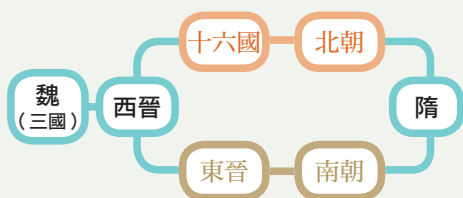


圖3-1-6 魏晉南北朝示意圖

永嘉之禍

西晉永嘉5年（311年），匈奴攻進西晉首都洛陽，史稱「永嘉之禍」。

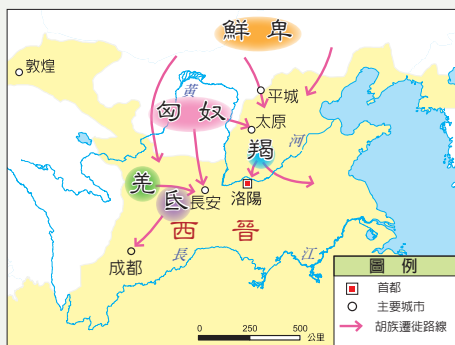


圖3-1-7 胡族遷徙分布圖

世族社會的形成

漢代後期，內政問題使得統一帝國逐漸崩解，

- 各方勢力角逐中原，最後由西晉統一天下。不久，永嘉之禍發生，胡族入主中原，晉室被迫南遷，定都建康（今江蘇南京），是為東晉，此後中國陷入
- 南北政權長期對峙的局面。這段紛亂的時期，史稱「魏晉南北朝」。

1. **經學傳家**：漢代後期至魏晉南北朝，世族社會逐漸形成。漢代崇尚儒學，精通儒家經典的人，常將對經書的見解傳承給家族子弟，容易擁有任官資格，往往世代壟斷官職，因此逐漸形成以經學傳家、累世當官的世家大族。

2. **九品官人之法**：三國時期，曹魏創設「九品官人」之法，更助長世族的勢力。此種選才辦法，以家世、才能、德行等項目，評定士人的等級，分為九品，作為政府任用官吏的依據。因為負責選拔的官員多為世族，形成日後「上品無寒門，下品無世族」的現象。

實作與練習

曾有位出身寒微的胡人將領請求皇帝為他作媒，向世家大族求婚，皇帝聽了回答說：「這些顯赫世族，不是你可以求婚的對象。你如果有意，可在政治社會地位較低的寒門找對象。」

請參考圖3-1-8回答下列問題：

- 這樣的狀況最有可能發生於圖中的哪個時代？
☐ (A) 漢代 ☐ (B) 魏晉南北朝 ☐ (C) 隋唐
- 該現象的起因為何？
- 該現象隨著哪一制度的施行而逐漸消失？

四 科舉制度的出現

經歷魏晉南北朝的長期分裂後，隨著隋朝的建立，中國復歸統一，但隋很快就被唐朝取代。唐太宗在位期間，知人善任，開創盛世，此後唐帝國維持富強安定，至後期才因地方勢力的割據而衰亡。

隋朝爲了抑制世族勢力，廢除九品官人之法，改行科舉，由士人報名參加考試，考取者得任官職。唐宋以後，科舉制度更爲完善，並一直沿用到清末。科舉制度使平民入仕機會逐漸增加，提升了社會階層的流動性（圖3-1-8）。

透過這些選才制度，國家賦予入仕者特殊的地位與權力，不但有利於帝國的統治，同時也是形塑、強化社會階層的重要條件。

學習check

- ☐ 我能體認郡縣制度的特色並說明郡縣與封建的差異。
- ☐ 我能說明選才制度的背景並分析其演變。

世族興衰趨勢示意圖 (圖 3-1-8)





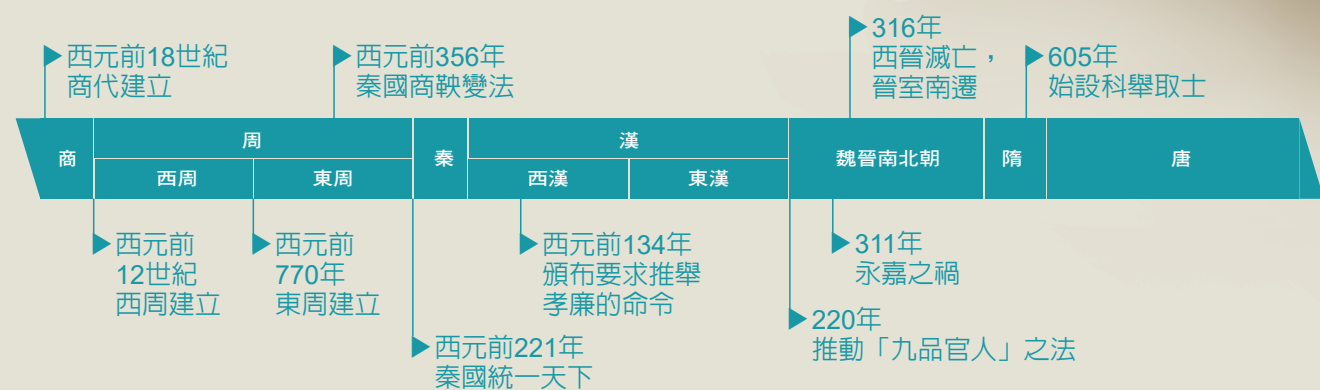
第1章 商周至隋唐時期的國家與社會

商周至隋唐時期，中國的政治體制經歷了從封建到郡縣的轉變。在此一變遷過程中，不同政權採取了各項政策以維繫其統治。

學習課題

- ◆ 商周至隋唐時期統治階層如何維繫政權及選拔人才？
- ◆ 商周至隋唐時期的不同施政措施對人民生活產生哪些影響？

對中國歷史中每一個王朝而言，宮殿建築群的隆重與輝煌，都是為了展現最高的政治權力。在歷史長河的發展歷程中，「中國」究竟是個怎樣的國家？經歷了哪些變遷與挑戰？此外，與周邊區域的互動與交流又是如何？讓我們一同去瞧瞧！



明清

4 明清時期東亞世界的變動

- 4-1 明清帝國的建立與擴張 118
- 4-2 明清的經濟與全球貿易 120
- 4-3 東亞世界與西方的文化交流 122

5 西力衝擊下的東亞世界

- 5-1 西力對東亞世界的衝擊 128
- 5-2 中日對西力衝擊的回應 130
- 5-3 甲午戰爭後的變局 132

6 晚清社會文化的調適與變遷

- 6-1 城市風貌與新媒體 138
- 6-2 家族與婦女角色的轉變 140

位於北京的紫禁城是目前世界上保存完整、規模最大的帝王宮殿建築群。這座雄偉的宮殿，象徵著明清兩代帝王權力的展現，更見證了政權更迭、中外交往和帝國興亡。

導言

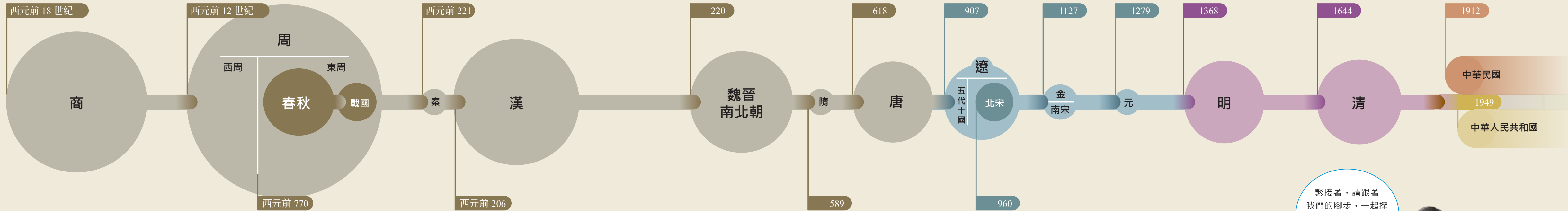
從史前時代到歷史時代

中國遠古時代，人類以採集和漁獵維生，工具技術以石器打製為主。經歷數萬年漫長的演進，黃河流域和長江流域約在西元前六千年與四千年間，出現了许多農業聚落。後來，黃河流域以北地區，因為氣候乾燥，逐漸發展成以游牧為主的草原文明。此後農業聚落與草原文明間互相競爭，文化上也不斷融合。

黃河與長江流域農業出現後，食物來源漸趨穩定，有助於文明的進展，例如：工藝、城市、貿易的發展。到了西元前一千七百多年，黃河流域的一支農業民族商民族建立商朝。後世於商的都城殷墟（今河南安陽）發現甲骨文，文字的出現，證實商已進入「有史可徵」的歷史時代。往後三千多年的中國歷史長河中，大致可分為以下三大段落：



殷墟出土甲骨文



商周到隋唐

時期，在政治方面，中國從封建走向郡縣體制，統治階級透過各種制度與措施來維繫政權，是中國政治體制從發展到成熟的時期。在社會文化方面，不同民族、人群之間的相互交流，產生了文化的融合與發展。



秦代兵馬俑



唐代唐三彩女陶俑

宋元

時期，宋代政權國力衰弱，草原民族伺機發動戰爭，征服了中國一部分或全部的土地。遼、金、元等草原民族政權，先後成為東亞世界的主宰。另外，由於宋元時期海外貿易發達，加上蒙古帝國對廣大歐亞地區的控制，提供了安全的陸上貿易路線，促使中西文化交流頻繁。



明代景德鎮龍鳳牡丹花彩釉瓷碗

明清

時期，東亞國際關係是由明、清帝國所建立的朝貢貿易體制所主導。隨著新航路的開闢，美洲白銀進入亞洲，使得東亞世界逐漸融入全球化經濟體系中，而傳教士的東來，進一步促進東西文化的交流。19世紀中期起，西方列國以船堅炮利，迫使東亞各國對外開放，中、日等國為了回應西方的衝擊，先後推動改革，吸收西方政治、經濟、社會制度和思想，逐步邁向現代化。東亞世界與全球的互動聯繫，自此愈為緊密。

緊接著，請跟著我們的腳步，一起探索中國與東亞地區的互動與歷史吧！



（由教師與學生彈性運用）

第2章

商周至隋唐時期的 民族與文化

商周至隋唐時期，東亞各民族的互動愈來愈密切，促進了各民族政治、經濟、文化的交流與發展，也豐富了各民族的社會生活。

學習 課題

- ◆ 商周至隋唐時期哪些外來文化對中國產生深刻的影響？
- ◆ 商周至隋唐時期中國對周邊民族產生哪些影響？

想一想

自古以來，逐水草而居的游牧民族因物產不足，除了從事貿易，也經常入侵農業民族的生活領域。因此，農業民族興築長城，作為防禦游牧民族入侵的重要軍事設施。請嘗試思考修築長城在中國政治與文化上的意義。



長城興建於東周時期，之後經歷不同朝代的修整，才形成今日所見的長城。

2-1 商周至隋唐的民族關係

小幫手

西域

西域通常指玉門關以西的地區。

絲路

漢代以前，中國經過中亞的對外陸路交通路線便已存在。由於長久以來該路線以絲綢為主要貿易商品，因此被後人稱為「絲路」。

商周以來，黃河流域的農業民族與北方的游牧民族常有互動與衝突。戰國後期，北邊游牧民族匈奴興起，黃河流域各國修築長城防禦。此後長城成為游牧文化與農耕文化的分界線。

秦漢時期，與游牧民族形成長期對抗的局面。秦國統一後，連接各國長城以防禦匈奴。漢初因國力較弱，對匈奴採取和親政策。漢武帝時國力轉強，積極派兵討伐匈奴，並派張騫出使西域，聯絡西域各國抵制匈奴。此舉增進漢朝對西域的認識，藉由「絲路」，東西貿易更為活絡。（圖3-2-1）。

魏晉南北朝是民族融合的重要時期。永嘉之禍以後，胡族君主為了穩固在北方的統治，致力於胡漢融合。其中，鮮卑君主北魏孝文帝將首都從平城（今山西大同）南遷到洛陽，積極推動漢化，要求胡人說漢語、穿漢服、改漢姓，鼓勵胡漢通婚，加速胡漢文化交流（圖3-2-2）。此外，胡人也影響了漢人的飲食習慣，例如：乳製品、牛羊肉等。

絲路路線與中西文化交流圖

圖 3-2-1



面對北方胡族入主中原，漢人被迫遷至長江以南建立新政權。北方的戰亂使大批人士遷往南方，帶來進步的農耕技術與充沛人力，加速南方的開發，對於日後經濟文化重心南移有重要影響。

隋唐時期，皇室多具有胡人血統，對外族採取平等開放的態度。唐太宗滅東突厥後，西北各族君長向太宗上「天可汗」的尊號，意為普天下的君王，此後唐帝國成為東亞秩序的盟主。此時，外族商人、僧侶、留學生大量移居中國，漢人與外族接觸更為頻繁（圖3-2-3）。



▲圖3-2-3 唐代客使圖／繪於8世紀的壁畫，可見唐代外國使節紛紛來朝，呈現唐帝國的富強盛況。

學習check

☐ 我能說明商周至隋唐的民族互動關係。

北魏孝文帝漢化政策示例圖

圖 3-2-2

改漢姓

籍貫改為「洛陽」

鮮卑貴族元顯雋的墓誌銘／孝文帝規定鮮卑貴族改為漢姓。



本姓為「拓跋」的貴族，依規定改為「元」

鮮卑姓	拓跋	拔拔	賀賴	獨孤	步六孤	紇豆陵
漢姓	元	長孫	賀	劉	陸	寶

▲北魏胡姓改漢姓示例表

遷都洛陽



▲洛陽為當時中國的文化中心，孝文帝排眾議遷都洛陽。

穿漢服

▶北魏的文官俑／寬鬆的衣袖為漢服的主要樣式。（藏於洛陽博物館）

寬袖





▲圖3-2-4 北魏雲岡石窟的大型佛像／佛像高約17公尺，由虔誠的信眾群策群力建成。



▲圖3-2-5 西安大清真寺／建於唐代，是中國早期的清真寺。



想一想

我們的生活中有哪些宗教，在唐代以前就傳至中國，今日在臺灣也能看到？

2-2 各民族文化的交流與影響

一 外來宗教的輸入

3 佛教起源於印度，在漢代（西元1世紀）經西域傳入中國。魏晉南北朝時期，由於人民飽受戰亂之苦，宗教成為精神寄託，加上帝王提倡、佛經翻譯等因素，
6 佛教廣為流傳（圖3-2-4）。佛教的發展在唐代達到巔峰，唐初玄奘前往印度取經，回國後主持翻譯大量佛經，進一步促進佛教中國化。

9 伊斯蘭教也在唐代傳入中國，展現出宗教多元的風貌（圖3-2-5）。

二 兼容並蓄的文化風貌

12 唐人的生活深受西域文化的影響。首都長安城裡胡商雲集，西域人帶來的胡食、短衣窄袖的胡服、胡樂、胡舞等都非常盛行（圖3-2-6）。「漢戴胡帽，胡戴漢帽」，為民族文化交流的體現。
15

唐代胡風 (圖 3-2-6)



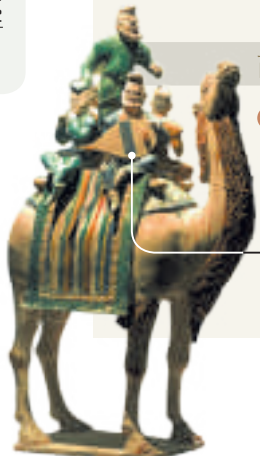
胡食

◀唐詩「葡萄美酒夜光杯」，反映唐人好飲西域來的葡萄酒。



胡服

◀唐代胡裝女俑／翻領、束腰窄袖、尖靴等設計，均是源自胡人騎馬狩獵的生活方式。

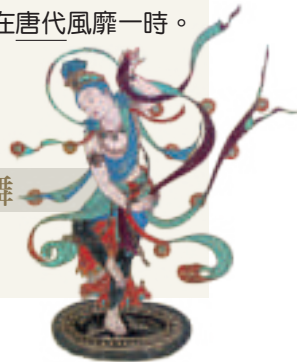


胡樂

◀唐代駱駝樂人俑／西域來的駱駝，駝著樂人演奏琵琶等胡樂。

來自西域的琵琶

▽胡舞在唐代風靡一時。



胡舞

大唐文化的傳播

唐文化外傳，對周邊的新羅、日本影響頗深，形成「東亞文化圈」。此外，中國也與西邊的吐蕃、大食（阿拉伯帝國）有所往來（圖3-2-7）。

1. **新羅**：朝鮮半島上的新羅，全力模仿中國的文字、曆法、儒學和佛教，因而有「君子國」之稱。

2. **日本**：日本在唐代多次派使節到中國，每次都有學生、僧侶隨行，目的在學習中國的文化和佛法。7世紀中期，日本以唐代制度為藍本，展開唐化運動，史稱「大化革新」。

3. **吐蕃**：唐太宗時文成公主嫁到吐蕃（今西藏），宣揚佛教思想，並將農業技術等帶入西藏。

4. **大食**：造紙術在漢代時改良。唐代時，唐朝軍隊與大食交戰於怛羅斯，結果唐軍戰敗，許多士兵被俘，其中有些士兵原是造紙工匠，中國的造紙術因而西傳。

唐文化向外傳播示意圖 (圖 3-2-7)



小幫手

造紙術

漢代 蔡倫改良造紙技術，使紙張的使用逐漸普及，有助於知識的流通。

學習check

☐ 我能歸納商周至隋唐的文化交流與影響。



▲ 新羅某寺院的石碑 / 刻於7世紀，碑文中可見漢文字句，並以干支紀年。

片假名		平假名	
阿 ア	伊 イ	安 あ	以 い
加 カ	千 チ	加 か	知 ち
多 タ	仁 ニ	太 た	仁 に
奈 ナ	比 ヒ	奈 な	比 ひ
八 ハ	利 リ	波 は	利 り

▲ 漢字與日文對照表 / 日本的片假名採取漢字楷書偏旁簡化而成，平假名則仿自漢字草書。



課後閱讀

中國古代官員如何產生？

中國歷史上的選才制度與社會背景息息相關。商周時代為貴族社會，政府的官職由世襲貴族擔任，因此不存在人才選拔的問題。選拔人才的課題，直到秦漢時代貴族社會瓦解、統一政府出現才應運而生。

秦朝建立後，為因應中央集權官僚體制的需要，透過軍功、皇帝徵召、不定期的官員推舉等方式任用官吏，以維繫帝國的運作。不過，秦朝很快滅亡，漢初剛經歷改朝換代的大亂，尚未出現選拔人才的定制，因此任官方式多沿襲秦制。

選拔人才的定制直至漢武帝時才出現。武帝設置「太學」（相當於現在的國立大學），太學成績優秀的青年可回地方充當吏屬。「察舉」的辦法，就是每年由地方官從這些青年當中，選出一兩個孝子、廉吏到中央任職。久而久之，漢代官員幾乎都是讀書人了。

然而這種選才辦法並非全無弊害。在古代，書本都用竹、帛（絲織品）書寫，很少紙張，更無印刷。書籍昂貴，抄書困難。因此若生於讀書家庭中，讀書資源則容易獲取。當時封建已經瓦解，官位雖不世襲，書本卻可以世襲。因此累世的讀書家庭，易變相成為政治世家，此即漢末「世族」出現的背景。

到了魏晉南北朝，魏創設「九品官人」之法，重新訂定選才標準。此法將人才分成九品，官吏的任命便以品級決定，使選才有所依據。不過，當時世族門第已經形成，這種作法保障了世族在政治上的地位，形成「上品無寒門，下品無世族」的局面，使得政府的選才侷限於門第之中。

隋唐的科舉制度救治此弊，可用個人名義參加中央考試，考試及格、進士及第，就具有做官資格。這種做法大開政府之門，只要有實力才學，便有入仕的希望。至此，進入政府的辦法，已從貴族官職的世襲，轉為公平公開的考試制度，至清末盛行不輟。



圖3-1-9 歷代選才制度演變示意圖



閱讀思考

1. 魏晉南北朝時代，保障世族地位的選才制度為何？
☐ (A) 貴族世襲制 ☐ (B) 察舉的辦法 ☐ (C) 九品官人之法 ☐ (D) 科舉制度
2. 現代社會中，學校、政府的選才制度，最接近古代社會何種選才辦法？此種選才的方式有什麼優缺點？

參考資料：錢穆，中國歷代政治得失，臺北：東大出版，2001年。



課後閱讀

首都選址學問大

中國歷史上，首都的選址是一件大事。首都的選定，可能影響國勢與文化方向，北魏孝文帝遷都即是著名的例子。鮮卑君主北魏孝文帝欣慕漢文化，將首都從平城遷至當時的文化中心洛陽，厲行禁胡服、變姓氏等漢化政策，為胡漢交融的趨勢奠定基礎。

在唐代以前，中國的經濟文化中心在北方，長安（今西安）與洛陽成為帝王選擇首都的首選。中國歷代以長安為都的朝代有西周、秦漢、隋唐。長安地處平原，周遭地勢險要，易守難攻；它代表了中國東、西的結合，位於軍事最前線，領導國力向外發展。再加上唐以前，與中國相抗衡的民族多來自西北方，例如：秦漢的匈奴、唐代的突厥，因此對中國而言，西北為國防的重鎮。帝王欲勵精圖治、抵禦外患，長安為最佳的定都地點。

唐代的長安城，是在隋代首都大興城的基礎上建立的。長安城布局對稱，城內有官府、里坊民居，外郭城有東市、西市，坊市分離，有固定的營業時間、地點，稱為「坊市制度」。長安城也是著名的國際大都市，來自中亞與西亞的外國人口，占城中人口三分之一，城內遍布胡商、胡服、胡樂，甚至有波斯人在朝任官。

以洛陽為中心的河洛地區則為中華文明的發源地。洛陽（雒邑）在西周就有興築，又為漢代後期的首都，三國的魏、西晉、北魏也以洛陽為都。洛陽同樣有地勢與軍事的優點，因居於中國的中心位置，為兵家必爭之地。洛陽城在孝文帝遷都後，達到空前的繁榮，佛寺林立，典章文物蔚為大觀，直至唐代後期，洛陽都是中國的經濟文化中心。

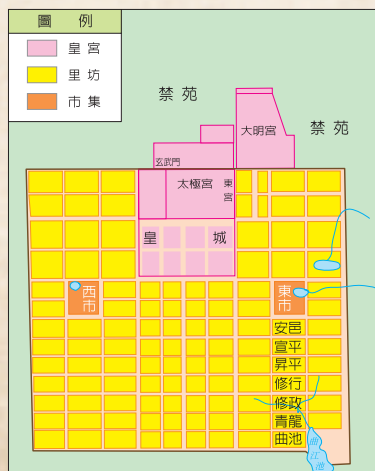


圖3-2-8 隋唐長安城平面圖／從圖中可看出坊市分離的情形。

唐以前中國首都示例表

朝代	首都	朝代	首都
周	鎬、雒邑	西晉	洛陽
秦	咸陽	北魏	洛陽
漢	長安、洛陽	隋	大興
三國：魏	洛陽	唐	長安



閱讀思考

- 唐代以前各代經常定都於長安，以軍事因素而論，是為了與哪些民族相抗衡？（複選）
☐ (A) 匈奴 ☐ (B) 鮮卑 ☐ (C) 突厥 ☐ (D) 吐蕃
- 北魏孝文帝遷都至洛陽，是為了推行哪一政策？遷都之後，洛陽城可能出現哪些風貌？

參考資料：薩孟武，中國歷史上的首都，中國經世史稿，臺北：里仁書局，1995年。

第3章

宋元多民族並立的時期

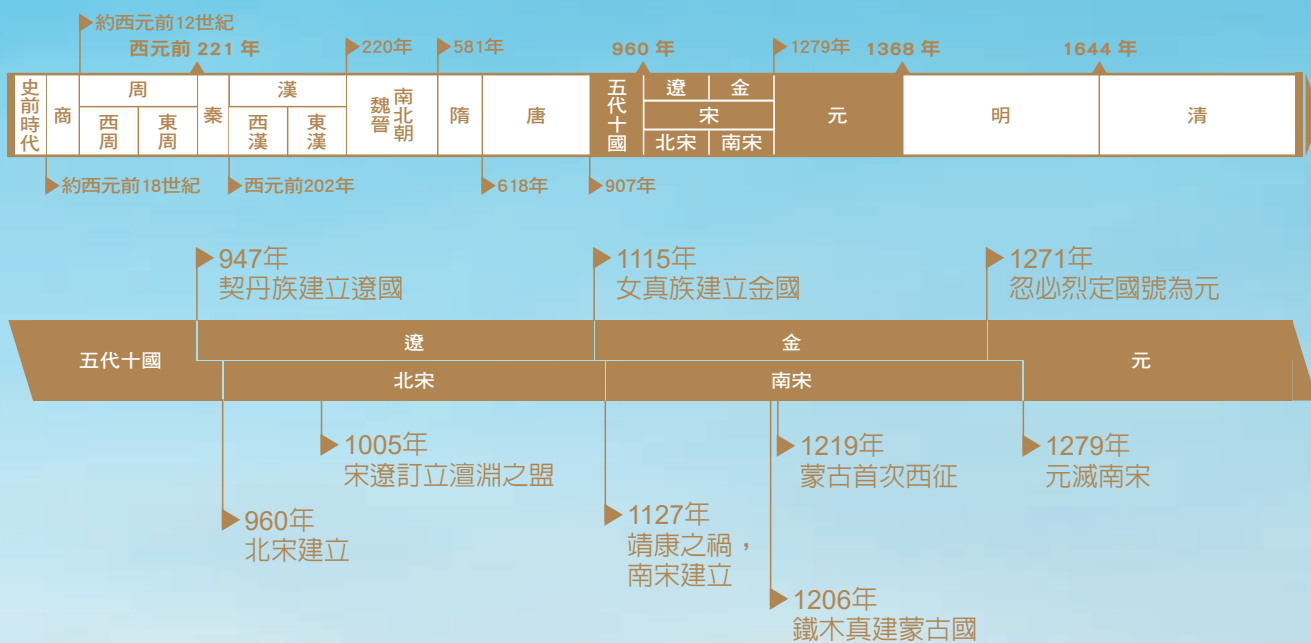
宋元時期是中國多民族相互競爭與融合的時代。宋代的北亞草原民族勢力強盛，遼、金皆對宋發動戰爭，形成南北對峙的局面。蒙古的西征行動則促使歐亞民族突破原有疆域，有助於世界性的經濟文化交流。

學習 課題

- ◆ 宋元時期東亞地區國際關係的變遷為何？
- ◆ 宋元時期的商貿與文化交流趨勢為何？

想一想

宋代的對外貿易中，陸路貿易發展有限，海上貿易卻蓬勃發展。
請問：這與宋代當時的國際處境有何關聯？



宋元時期由於海外交通與貿易的發達，使中國東南沿海的港口極度繁榮，所以政府利用首創於唐代的市舶司來管理海路貿易。

其中泉州港更是馳名世界的港口，有「東方第一大港」之稱，當時有許多外國商人居住在此，國際交流相當興盛。



3-1 宋元時期國際的對抗與征服



圖3-3-3 宋太祖像

唐朝滅亡後，契丹、女真、蒙古等草原民族先後在亞洲

3 北部興起，影響東亞地區的國際局勢。

此外，由漢人所建立的政權——宋朝，不斷遭受來自外族的威脅，最後被元帝國所征服。

一 遼的興起與稱霸

遼由契丹族所建立（圖3-3-1），契丹族在唐朝滅亡後趁亂崛起，南下取得軍事重地燕雲十六州，以「大遼」為國號，成為當時北方的強權。東北的女真、西北的西夏，也向遼稱臣（圖3-3-2）。

二 北宋的回應

12 趙匡胤建立宋朝，是為宋太祖（圖3-3-3），定都汴京（今河南開封），史稱「北宋」。宋太祖以「強幹弱枝，重文輕武」為基本國策，將兵權收歸中央，禮遇文人，實行人政治。然而因兵力貧弱，難以應付強敵環伺的局面。

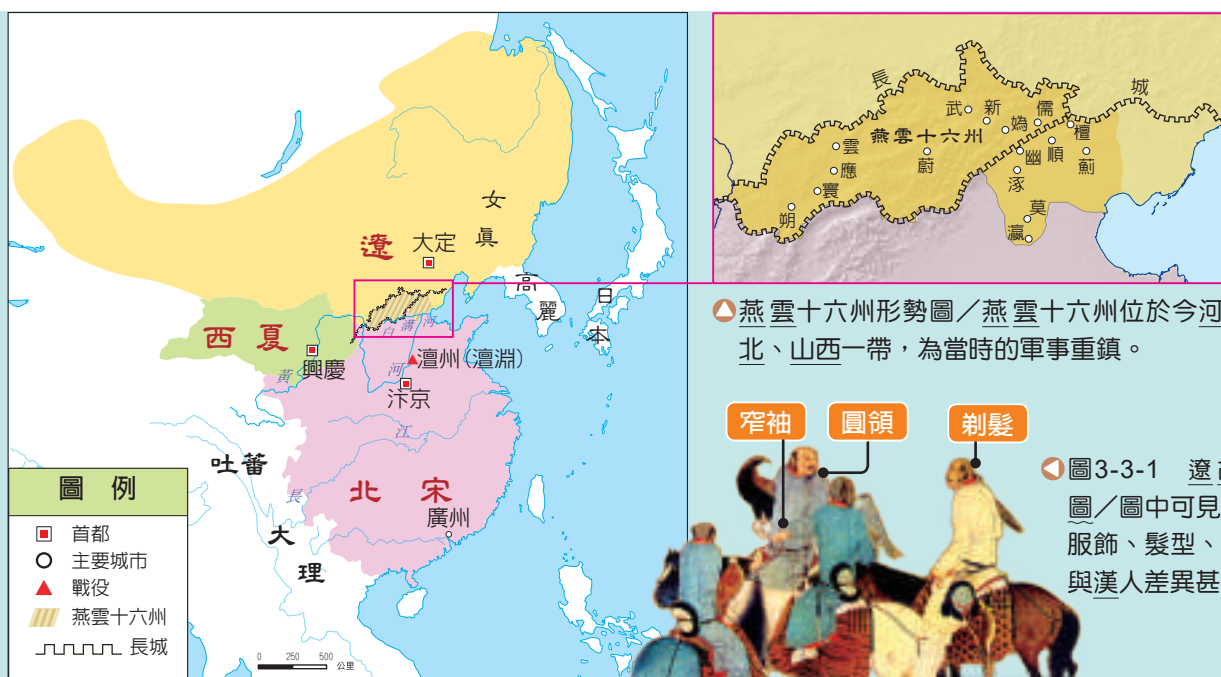


圖3-3-2 北宋與周邊民族形勢圖

燕雲十六州形勢圖／燕雲十六州位於今河北、山西一帶，為當時的軍事重鎮。

圖3-3-1 遼胡環出獵圖／圖中可見契丹人的服飾、髮型、風俗，皆與漢人差異甚大。

史前時代	商	周 西周 東周	秦	漢 西漢 東漢	魏晉 南北朝	隋	唐	五代十國	遼 宋 北 宋	金 宋 南 宋	元	明	清	中華民國	中華人民共和國
------	---	---------------	---	---------------	-----------	---	---	------	------------------	------------------	---	---	---	------	---------

宋真宗時，遼軍南侵，真宗親征，最後雙方簽訂「**澶淵之盟**」，中國首度與周邊國家建立對等關係。此後，宋遼之間維持了一百多年的和平。

金的崛起與南宋偏安

北宋末年，位於東北的女真族建國，國號金，聲勢銳不可擋，於是北宋與金聯盟，共同攻打遼國。但金在滅遼後，又於北宋靖康2年（1127年）揮兵南下，攻陷汴京，擄走宋朝皇帝，史稱「靖康之禍」，北宋滅亡。

北宋滅亡後，宋室南遷，定都臨安（今浙江杭州），史稱「南宋」。南宋飽受金國的威脅，因岳飛等將領多次抵擋，金國勢力始終無法越過長江以南。此後，雙方議和，形成長期對峙的局面（圖3-3-4）。



圖3-3-4 南宋與周邊民族形勢圖

小幫手

澶淵之盟

依盟約規定，宋每年支付遼國銀、絹，稱為「歲幣」；並劃定疆界，雙方君主以兄弟互稱。

實作與練習

岳飛曾留下一首著名的詞**滿江紅**，以下為節錄：

靖康恥，猶未雪。臣子恨，何時滅！駕長車，踏破賀蘭山缺。壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血。待從頭，收拾舊山河，朝天闕。

1. 「靖康恥，猶未雪。臣子恨，何時滅！」請問此句指哪個事件？
2. 「胡虜」、「匈奴」應是指哪個民族？



地位最高，擔任重要官職。

蒙古人



指西域以西的民族，多負責財政事務。

色目人



原受金統治的漢人、契丹人、女真人，各方面受到限制。

漢人



原受南宋統治的漢人及南方各族，地位最低。

南人

圖3-3-6 蒙古帝國的種族地位示意圖

四 蒙古帝國的征服

南宋中期（13世紀初），鐵木真建蒙古國，被推戴為「成吉思汗」（指偉大的君主）。他和繼位者發動三次西征，建立四大汗國，在這期間滅西夏，又與南宋合作滅金，取得金國在黃河流域的統治範圍，成為橫跨歐、亞的大帝國（圖3-3-5）。

鐵木真之孫忽必烈即位後建立元朝，定都大都（今北京），是為元世祖。他南下滅南宋，完成中國的統一。蒙古人成為第一個統治整個中國的草原民族。

蒙古人統治期間，為了維持本族的地位，實施差別待遇的種族政策。在政治、法律和科舉等方面，蒙古人和色目人享受較多的特權，漢人和南人則受到不平等待遇（圖3-3-6）。

圖3-3-5 蒙古西征路線及其疆域圖



元世祖之後，帝位繼承糾紛不斷，財政混亂，民變紛起，龐大的帝國因而瓦解。



學習check

- ☐ 我能分析宋代的國際局勢。
- ☐ 我能說明蒙古帝國的擴張情勢。



實作與練習

兩宋時期是國際間相互對峙與征服的時代，請觀察下方各國對立形勢演變，並回答問題：



1 北宋、遼、西夏對峙



2 北宋聯金滅遼



3 金南下滅北宋



4 南宋、金對峙



5 蒙古滅西夏



6 南宋聯蒙滅金



7 元滅南宋



8 元建立統一帝國

- 圖1中，北宋與遼的對峙局勢維持一百多年。此和平關係的產生，是因為雙方簽訂哪項盟約？
- 圖2、圖6宋室「聯金滅遼」、「聯蒙滅金」等外交策略的結果，可以下列何者形容？
☐ (A) 共存共榮 ☐ (B) 遠交近攻
- 圖8元滅南宋之後，原來受南宋統治的人民，最可能會遭遇何種情況？（複選）
☐ (A) 擁有大量兵器馬匹 ☐ (B) 科舉錄取名額減少
☐ (C) 不易有任官的機會 ☐ (D) 犯罪所受處分輕微



3-2 宋元時期的經濟貿易



▲圖3-3-7 宋代畫家繪製的稻米入倉圖／占城稻使稻米產量增加，圖中可見穀物豐收，糧倉有餘糧。

學習check

☐ 我能說明宋元時期的商貿交流。

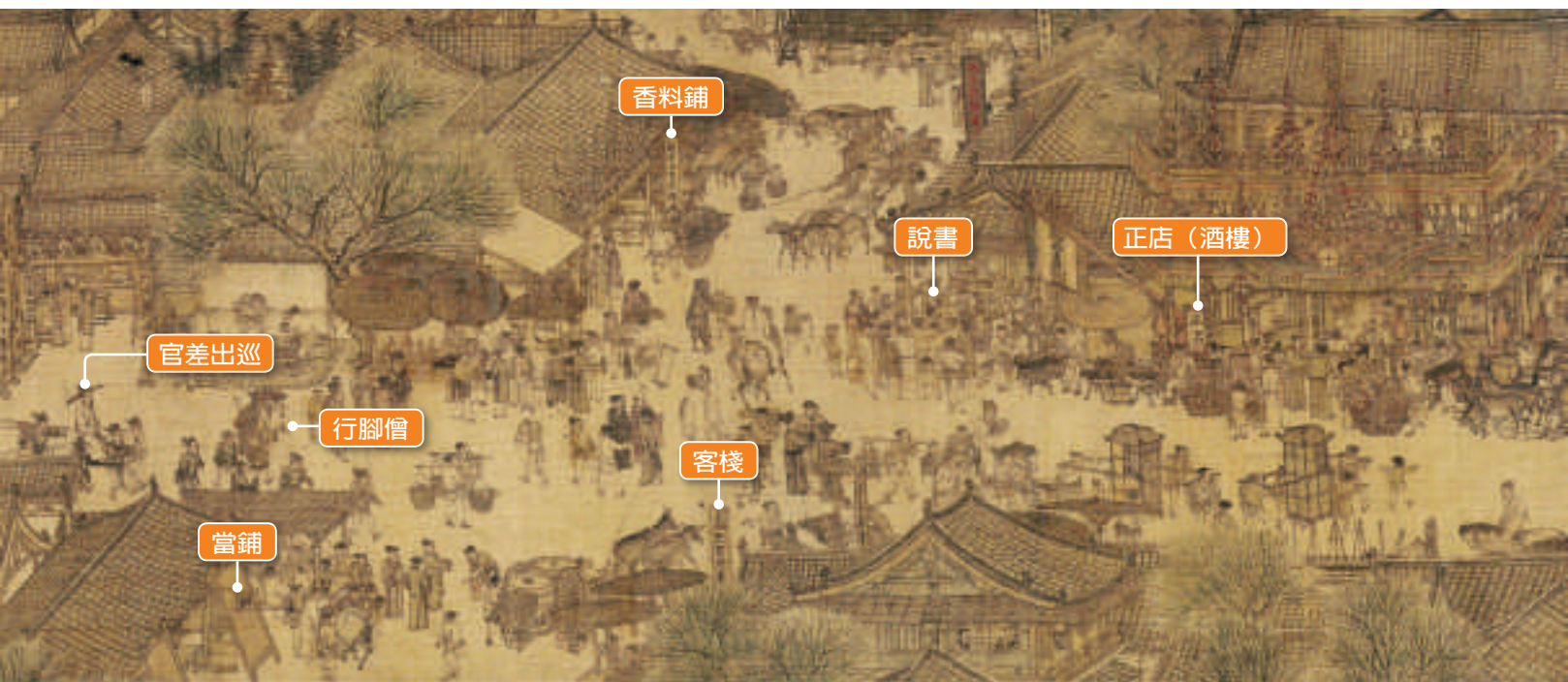
宋元時期，國內經濟與海外貿易都非常發達。多民族的接觸促進經濟的交流，進而形成龐大的國際貿易體系。

一 農業的發展

北宋自占城（今越南）引進早熟稻，稻米產量大增，成為最重要的糧食作物（圖3-3-7）。宋元時期，棉的種植漸廣，隨著棉紡織技術改良，棉布逐漸取代麻布，影響庶民服飾穿著。

二 商業貿易

國內商業方面，宋代的汴京（開封）、臨安（杭州）等大城，市況繁盛（圖3-3-8），大量人口湧進都市，商人可以到處做買賣，隨時交易，不再受過去坊（住宅區）、市（商業區）分離的限制，夜市也因此興旺。



▲圖3-3-8 北宋張擇端清明上河圖／清明上河圖描繪汴京的城市生活，其中香料鋪販售東南亞的香料，反映當時對外貿易的興盛。

小幫手

市舶司

市舶司始設於唐，興盛於宋元，負責管理商船、檢查入港的貨物，以及徵稅等事宜，該機構功能類似今日的海關。

驛站

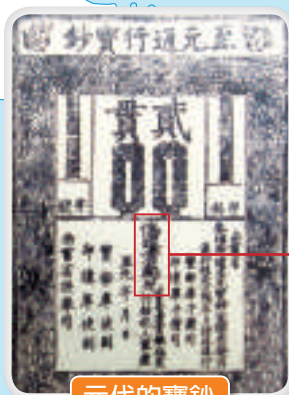
蒙古帝國提供信使、官員與旅人歇息的處所，促進了歐亞等地的貿易與貨物的流通。

國際貿易方面，宋代以海路為主，在泉州、廣州等主要港口，設有市舶司加以管理，其稅收是政府的重要收入。到了元代，海上貿易依舊興盛。而蒙古帝國的擴張，更打通東西陸路貿易，各地廣設「驛站」，國際貿易體系隨之成形。

因應商業發達的需要，宋元時期除了流通銅錢等金屬貨幣，還出現了紙幣，逐漸廣泛使用（圖3-3-9）。

元代的國際貿易體系

圖 3-3-9



元代的寶鈔

▲ 元代的紙鈔／紙鈔為元代國際貿易交易的重要媒介。



▲ 15世紀馬可波羅遊記的泉州港插畫／傳說威尼斯商人馬可波羅曾在元代遊歷中國，並留下遊記描述當時泉州港繁榮的景象。

3-3 宋元時期的文化交流



▲圖3-3-10 朱熹與白鹿洞書院／朱熹在白鹿洞書院講學，推展理学思想。

一 理學與儒學的傳播

3 宋代政府實施文人政治，提倡儒學。儒家學者融合佛、道思想，形成「理學」。南宋學者朱熹集理學的大成（圖3-3-10），其著作四書集注在元代以後成為科舉
6 考試的定本。理學思想也傳至朝鮮與日本，頗受重視。

歷P.97

二 科技發展與交流

宋元時期科技成就豐碩，此時期的科技，以火藥、
9 印刷術、指南針最具代表性：

1. 火藥

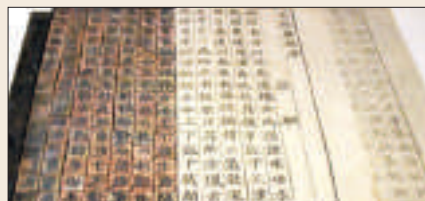
12 在宋代運用於戰爭，經蒙古人改良後傳入歐洲（圖3-3-11）。



▲圖3-3-11 火藥／火藥引爆後產生的聲響與威力，可用於嚇阻與殺傷敵人。

2. 活字印刷術

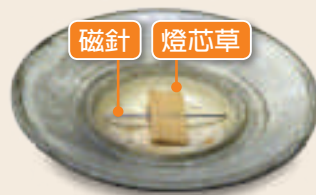
15 由北宋畢昇發明，蒙古西征時傳入歐洲，影響歐洲的教育學術（圖3-3-12）。



▲圖3-3-12 活字印刷／其特點為先製作每個字的膠泥，使用時便可自由組字，減少刻字錯誤。

3. 指南針

21 在宋代開始用於航海，經阿拉伯人傳入歐洲，有助於日後新航路的發現（圖3-3-13）。



▲圖3-3-13 指南針／磁石磨成針後，在用燈芯草包覆後放在盛水的碗中，即有指南的效果。指南針的運用於航海技術，有助於對外貿易的發展。

學習check

- ☐ 我能列舉宋元時期儒學與科技的傳播。
- ☐ 我能說明宋元時期宗教與文化的交流。

宗教文化的交流

- 宋代因為對外貿易的發達，穆斯林商人東來貿易者眾多，
- 3 伊斯蘭教也隨之廣泛傳播。而蒙古統治時期以寬容政策治理各地，加上暢通的海陸交通，更有助於西方文物的東傳。隨著元朝版圖的拓展，大批中亞、西亞的伊斯蘭教徒遷居中國，影響
- 6 天文曆法、數學、醫藥、宗教的發展（圖3-3-14）。

伊斯蘭文化對中國的影響 (圖 3-3-14)

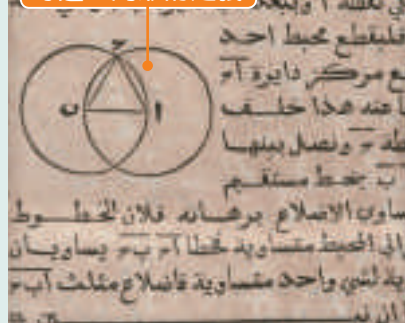


天文曆法

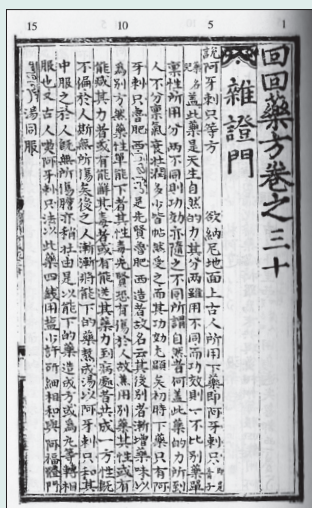
- ◀ 登封觀星臺／元代的中國天文學家依據伊斯蘭曆法，重新制定中國曆法，圖為元代天文學家觀測天象之處。

數學

等邊三角形的定義



- ▶ 幾何原本 阿拉伯譯本／西方幾何學在元代透過伊斯蘭文化傳入中國。



醫藥

- ◀ 回回藥方／元代中國的穆斯林統稱回回。此伊斯蘭藥方具有阿拉伯的特色，例如：芳香揮發劑、糖漿等。

伊斯蘭建築特色： 洋蔥形設計

阿拉伯文浮雕石刻



宗教

- ▶ 泉州 清淨寺／建於北宋，是中國現存最早具有阿拉伯建築風格的清真寺。

第4章

明清時期東亞世界的變動

明清時期東亞世界大致在朝貢貿易體制下進行互動，隨著大航海時代的來臨，西方商人和傳教士東來，東西方的商貿往來和文化交流日益密切。

學習課題

- ◆ 明清時期東亞世界的變遷與互動為何？
- ◆ 明清時期東亞世界商貿與文化交流的趨勢為何？

你看～來自世界各國的使節集聚於宮門之前，大家還帶著奇珍異獸，準備進獻給乾隆皇帝呢～

哇～萬國來朝圖的使者好多，有哪些國家派人出席呢？



▶ 1405年
鄭和首次下西洋

▶ 1582年
耶穌會教士利瑪竇抵華

▶ 1644年
流寇李自成攻陷北京，清兵入關

明

清

▶ 1368年
朱元璋稱帝，明朝建立

▶ 1636年
東北女真族崛起，
建國號「大清」

▶ 1723年
雍正皇帝下令
全面禁教

想一想

紫禁城是明清時期的皇帝宮殿，歷代皇帝皆坐殿於龍椅中，以「天子」的姿態統御天下，紫禁城象徵著至高無上的權力。請嘗試思考此時期中國對外關係的發展趨勢為何？

4-1 明清帝國的建立與擴張

元朝末年，群雄並起，朱元璋擊敗群雄，定都應天（今江蘇 南京），國號「大明」，是為明太祖。他驅逐蒙古人，結束元朝的統治。蒙古人雖退居長城以北，卻仍對明朝造成嚴重威脅。

明成祖時，為防範蒙古，將首都遷到北京，並修築長城，北伐蒙古，國勢達到鼎盛。明朝中期以後，內政腐敗，加上北方蒙古的進犯、東南沿海倭寇的騷擾，國勢漸衰。此後，女真族再度崛起於東北，逐漸取代蒙古成為北方強權，後以「大清」為國號，並改族名為「滿洲」，所以歷史上稱之為滿清。

明代後期周邊民族與倭寇、流寇示意圖

圖 3-4-1



史前時代	商	周	秦	漢	魏晉南北朝	隋	唐	五代十國	遼宋	金	元	明	清	中華民國	中華人民共和國
	西周	東周	西漢	東漢					北宋	南宋					

明朝末年，大饑荒造成災民與饑兵結合，形成「流寇」，其中以李自成勢力最大，他攻陷北京，導致明朝滅亡（圖3-4-1）。而後清兵在明降將吳三桂的協助下入關，進占北京，消滅流寇及明朝殘餘勢力。

滿清以少數民族入主中國，為鞏固政權，採取高壓與懷柔並行的策略，一方面強迫漢人薙髮留辮，大興文字獄；另一方面舉行科舉，籠絡士人（圖3-4-2）。康熙、雍正、乾隆三朝文治武功強盛，蒙古、臺灣、西藏、新疆等地相繼納入版圖，史稱「康雍乾盛世」（圖3-4-3）。

學習check

- ☐ 我能歸納明朝滅亡的原因。
- ☐ 我能說明滿清的統治政策。



圖3-4-3 清代盛世疆域圖／現代中國版圖的輪廓，主要在清代完成。

清初統治手段示意圖

圖 3-4-2

高壓政策

薙髮留辮



清軍入關以後，要求漢人依滿人習俗薙髮留辮，表示臣服。

文字獄



清代的統治者，多次從文人的文章中摘取字句，羅織罪名，構成冤獄，並往往牽連許多人，稱為「文字獄」。

懷柔政策

舉行科舉



清廷為籠絡漢人，禮遇文士，舉行科舉。



倭寇・女真崛起・流寇・文字獄・薙髮留辮



鄭和下西洋與朝貢貿易示意圖

圖 3-4-4

鄭和出使路線圖／鄭和的艦隊最遠曾達到非洲東岸。

▲明代畫家繪製的瑞應圖卷（局部）／榜葛刺國（今孟加拉）進貢長頸鹿。

▲明代畫家繪製的職貢圖卷（局部）／三佛齊國（今印尼、馬來西亞一帶）進貢珊瑚。

想一想

明清有同鄉組成的「商幫」互相支持，避免同業惡性競爭。請問：清代臺灣有何功能類似的商業組織？

小幫手

天朝體制

以中國為宗主國進行的國際交往體系。中國的周邊藩屬國前往朝見、進貢，以換取經濟利益或政治保護。

4-2 明清的經濟與全球貿易

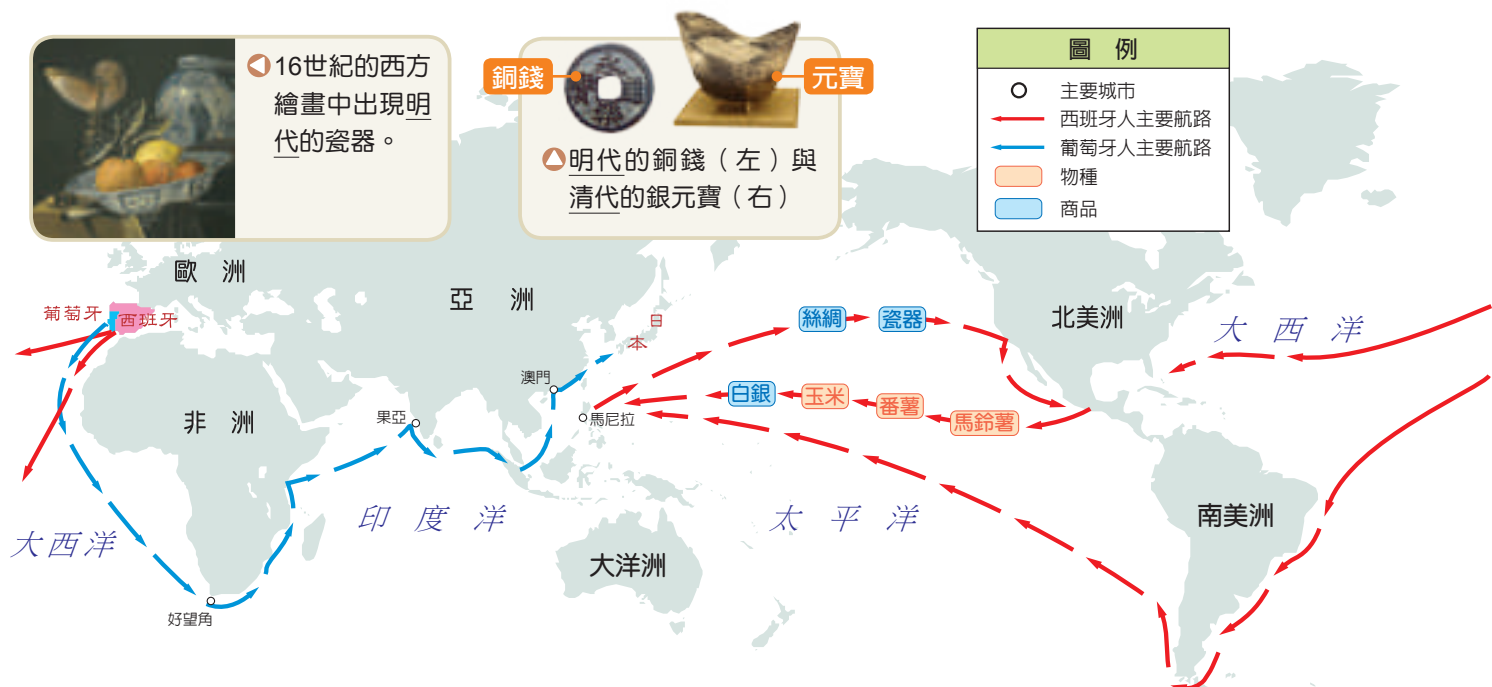
一 國內經濟

- 3 明清時期，手工業分工日益細密，專業市鎮紛紛興起，如江西景德鎮以瓷器聞名。此時商業蓬勃發展，形成地域性的商人集團「商幫」，以
- 6 山西商人與徽州商人最著名。

二 對外貿易

1. 朝貢貿易

- 9 明清以「天朝」自居，透過冊封的方式，建立以中國為中心的世界觀。外國須接受冊封，才能藉進貢名義通商，稱為「朝貢貿易」。15世紀前期，明成祖派遣鄭和率領艦隊出使「西洋」（今東南亞、印度洋一帶），各國受商利吸引，紛紛以進貢名義前來中國貿易，而沿海居民也大量移民至東南亞發展（圖3-4-4）。



學習check

- ☐ 我能指出明清對外貿易的特色。
- ☐ 我能說明明清全球經濟網絡形成的因素。

▼ 1368 年	▼ 1644 年
明	清
朝貢貿易	
海禁政策	
▼ 1492 年	
新航路開通、全球經濟網絡形成	

2. 海禁政策

明初爲了防備「倭寇」，實行海禁政策，只允許進行官方主導的「朝貢貿易」，民間私自出海則遭到禁止，但東南沿海居民仍私自出海謀生，具有武裝力量的海商也進行走私貿易。明代後期，海禁政策趨緩，沿海貿易再度興起，海商的活動遍及日本與東南亞。

6. 全球經濟網絡

15世紀歐洲新航路開通後，歐洲人紛紛來到東亞尋找貿易據點，世界經貿往來日益頻繁。玉米、番薯與馬鈴薯等美洲作物因此傳入中國，緩和了因人口增加所造成的糧食不足問題。

美洲白銀也於此時輸往中國，取代因濫發而嚴重貶值的紙幣，形成白銀與銅錢並用的制度。歐洲人以美洲白銀購買中國的絲綢、瓷器等商品，再轉賣到世界各地，加速全球經濟網絡的形成（圖3-4-5）。

4-3 東亞世界與西方的文化交流



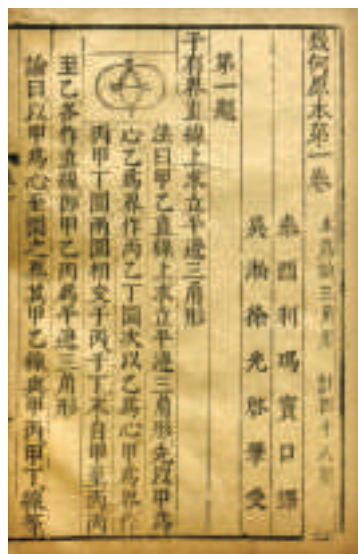
▲圖3-4-6 利瑪竇與中國士大夫徐光啟／17世紀荷蘭書籍的插圖，由此圖可見，利瑪竇接受中國文化，穿戴儒生服飾，以便於傳教。

隨著大航海時代來臨，西方傳教士也積極到東亞尋求傳教的機會，促成東亞與西方廣泛的文化交流。

一 中西文化交流

明代以後，天主教向東亞各國傳播，其中以耶穌會的利瑪竇對中國的影響最大。他為使傳教活動能順利進行，容許中國教徒可以祭祖、祭孔，加上他所傳播的西學獲得不少士大夫認同，因而奠定了天主教在華發展的基礎（圖3-4-6）。

西方傳教士在華傳教期間，將西學輸入中國，主要包括數學、地理學、軍事科技和天文曆法等（圖3-4-7）。而中國的儒家經典、園林建築和瓷器等，也透過傳教士傳到歐洲，一度形成歐洲的「中國熱」（圖3-4-8）。



▲圖3-4-7 幾何原本／利瑪竇與徐光啟合譯的幾何原本，成為許多中國人學習數學的教材，點、線、面、三角形等用語就是沿用幾何原本的翻譯。

歐洲的中國熱

圖 3-4-8



▲18世紀時，建於英國邱園的中國式寶塔。



▲18世紀的歐洲繪畫中也出現中國元素

清初，教宗不再允許中國教徒祭祖、祭孔，引發禮儀之爭。雍正即位後，又因傳教士涉及宮廷政爭，下令全面禁教，中西文化交流因此中斷。

二 日本的文化交流

天主教也在明代傳至日本，與當地文化產生衝突，引起社會不安。因此日本實施鎖國，限制西方傳教士與商人在日本的活動，只准中國和荷蘭的商船至長崎貿易。當時荷蘭商人帶來的西方學術，日人稱為「蘭學」，為近代日本的科學發展奠定基礎（圖3-4-10）。

►圖3-4-10 長崎阿蘭陀屋敷繪卷中的「出島」大門與浮世美人寄花中使用望遠鏡的女孩／荷蘭人到日本，只能待在長崎的「出島」，與一般民眾隔離。但是，荷蘭人帶來的望遠鏡等知識技術，仍進入庶民的生活中。



學習check

☐ 我能分析明清時期東西文化交流的情況。

實作與練習

利瑪竇繪製的坤輿萬國全圖中，中國原本位於地圖右方的角落，後為避免被抨擊，利瑪竇將中國改繪於地圖的中心位置（見圖3-4-9）。請問：利瑪竇重繪地圖，是為了符合當時中國的何種世界觀？

- ☐ (A) 平等互惠的國際觀
- ☐ (B) 以中國為中心的天朝觀



△圖3-4-9 利瑪竇繪製的坤輿萬國全圖局部／此為中國第一幅具有完整經緯的世界地圖。



課後閱讀

為何最早發明火藥的中國會失去領先優勢？

9世紀初，中國發明了火藥，但只用於變戲法、放煙火等活動上。10～14世紀，火藥已普遍作為軍事用途，宋代用火器防衛金人和蒙古人的攻擊，獲得不錯的成效。這段期間，東亞各政權互相爭霸，戰爭非常頻繁，也激發了各國對火藥配方和火器的改良。

15～16世紀，中國經歷了一段和平的時期，參與的戰爭減少，強度也減弱，軍事革新的速度因而減緩。但是，同時期的歐洲則是戰爭日趨激烈，規模也愈來愈大，軍事革新加速發展，歐洲各類火器的性能因而遠遠超出中國。

大航海時代期間，葡萄牙水手將槍枝及火炮帶入中國，中國人見識到其優越性能，便開始學習。特別是16～18世紀，中國經歷了長期戰亂，軍事革新又得以加速推展。這時期中國的知識分子對歐洲大炮和火槍展現出高度興趣，極力模仿並迎頭趕上。

直至西力衝擊中國之前，清帝國的國力相當強盛，並無大規模的對外衝突，民變也較少，軍事革新的企圖心大為降低。相對的，此時期歐洲的戰爭頻率雖沒有17世紀時期高，但規模卻愈來愈大，促使歐洲發展出威力更強大的新式大炮、火器和戰術等。當歐洲人於19世紀中期再度利用新式武器向中國叩關時，中國已無抗衡的力量，歐洲人因而得以稱霸世界。



閱讀思考

1. 上文指出中國與歐洲軍事發展歷程產生巨大的分水嶺，導致歐洲人得以軍事實力稱霸世界。

請問：中國到何時才真正體認到，中國軍事科技與西方國家發展上的巨大落差？

☐ (A) 16 世紀中期 ☐ (B) 19 世紀中期

2. 有學者認為中國傳統知識分子只對科舉考試有關的科目感興趣，因此不願意接觸儒學以外的學問，此為中國科學發展停滯的主要原因。閱讀本文後，你是否同意此一說法？



參考資料：歐陽泰（Tonio Andrade）著、陳榮彬譯，火藥時代：為何中國衰弱而西方崛起？決定中西歷史的一千年，臺北：時報出版，2017年。



課後閱讀

朝貢貿易面面觀

明朝由於實行海禁政策，各國只能藉由朝貢的名義與中國貿易。明朝所主導的「朝貢貿易」，是東亞經濟圈的基礎。不過，可別認為朝貢國千里迢迢前往中國進貢是虧本生意，他們所得到的回報往往遠超過花費。明朝除了對貢品按價給錢，對朝貢國還有回贈的禮物，這些禮物都是當時最受歡迎的商品，比如上等的絲綢和各種瓷器。

對中國而言，朝貢貿易的重要性主要在於政治象徵意義。中國皇帝與貢使互換禮物，可以表明彼此的尊卑主從關係。貢使必須向皇帝行跪拜禮，而其進獻的貢品往往不具實用價值，卻可表彰皇帝的身分，例如：孔雀、長頸鹿等珍奇異獸；而皇帝所回賜的禮物則多半富有文明的意涵，如書籍、樂器等。

真正具有經濟意義的商業活動，為民間的走私貿易。儘管明朝採取海禁政策，禁止民間從事海上貿易，但是沿海居民仍為謀生違禁出海，從事走私以獲商利。15世紀末，歐洲人發現新航路來到東方貿易，民間的走私活動進一步與世界貿易接軌，世界性的經濟網絡於此成形。在這個世界經濟體系中，中國主要輸出絲織品與瓷器，而海外的白銀則大量輸往中國。

儘管有此世界性的經濟交流，西方與中國的貿易仍然受到限制。清初臺灣收歸版圖之後，海禁政策解除，貿易活動復甦，但是清廷依舊以天朝上國自居，僅開放四個港口與外國通商。此種閉關自守的態度，抵觸了西方自由貿易的觀念，中國終究難以自外於此經濟互動的世界潮流。



閱讀思考

1. 根據本文，一位在明代前往中國朝貢的使節，會有下列哪些經驗？（複選）

- ☐ (A) 向中國皇帝行跪拜禮
☐ (B) 以儒家的典籍為貢品
☐ (C) 收到豐厚的回賜禮物
☐ (D) 回程途中遇到走私船

2. 16世紀後，中國逐漸納入世界經濟體系的一環，這是因為歐洲的哪件航海大事所致？



▲圖3-4-11 明代畫家繪製的職貢圖卷（局部）／安南國（今越南）的朝貢隊伍扛著大旗，牽著大象徐徐行進。

參考資料：彭慕蘭、史帝夫·托皮克，貿易打造的世界——社會、文化、世界經濟，從1400年到現在，臺北：如果出版社，2007年。

第5章

西力衝擊下的 東亞世界

19世紀中期，東亞地區在西力的衝擊下，陸續展開改革運動，其中以日本成效最為卓著。甲午戰爭中日本打敗清帝國，躍升為亞洲強國，清帝國深受刺激，擴大改革的規模與深度。

學習 課題

- ◆ 清帝國在西方衝擊下面臨何種挑戰？
- ◆ 面對外力衝擊下，東亞世界如何因應與變革？

圓明園是建於清朝的皇家庭園，經過多次擴建，規模宏偉壯觀且建築風格多元，有「萬園之園」的美譽！

圓明園在1860年英 法聯軍時遭受破壞，而後又歷經多次戰亂劫掠，現今僅存遺址，由遺址可以想像當時的建築物有多富麗堂皇。



想一想

圓明園始建於 18 世紀初（康熙年間），是中國皇家庭園的建築代表，園內有著中式園林的庭臺樓閣，也有著充滿異國風情的「西洋樓」。然而，這座富麗堂皇的皇室庭園，由於 1860 年英法聯軍攻入北京，遭到了大規模的破壞與掠奪。請嘗試思考，19 世紀的清帝國究竟面對著哪種外力的威脅？

5-1 西力對東亞世界的衝擊

小幫手

通商限制

乾隆時期為了管理及防範外國商人，而訂下許多通商限制，例如：

1. 貿易港口僅限廣州一地。
2. 外商只能透過中國商人合組的公行進行交易，不准直接與官方往來。

一 中英貿易衝突

3 1. 英國對朝貢體制的挑戰

→ 1上歷P.98

由於新航路的發現，歐洲商人陸續東來，與中國進行貿易。清帝國為管理及防範外國商人，訂下

- 6 許多**通商限制**（圖3-5-1）。到了18世紀中期以後，英國因為工商業快速發展，希望開拓中國市場，因此試圖打破清帝國所訂的通商限制。

- 9 英國兩次派遣特使到中國請求開放通商限制，但因天朝體制的觀念以及覲見皇帝跪拜禮節等爭議（圖3-5-2），英方皆無功而返，使得雙方在面對
- 12 貿易限制與外交關係上的衝突愈演愈烈。

實作與練習

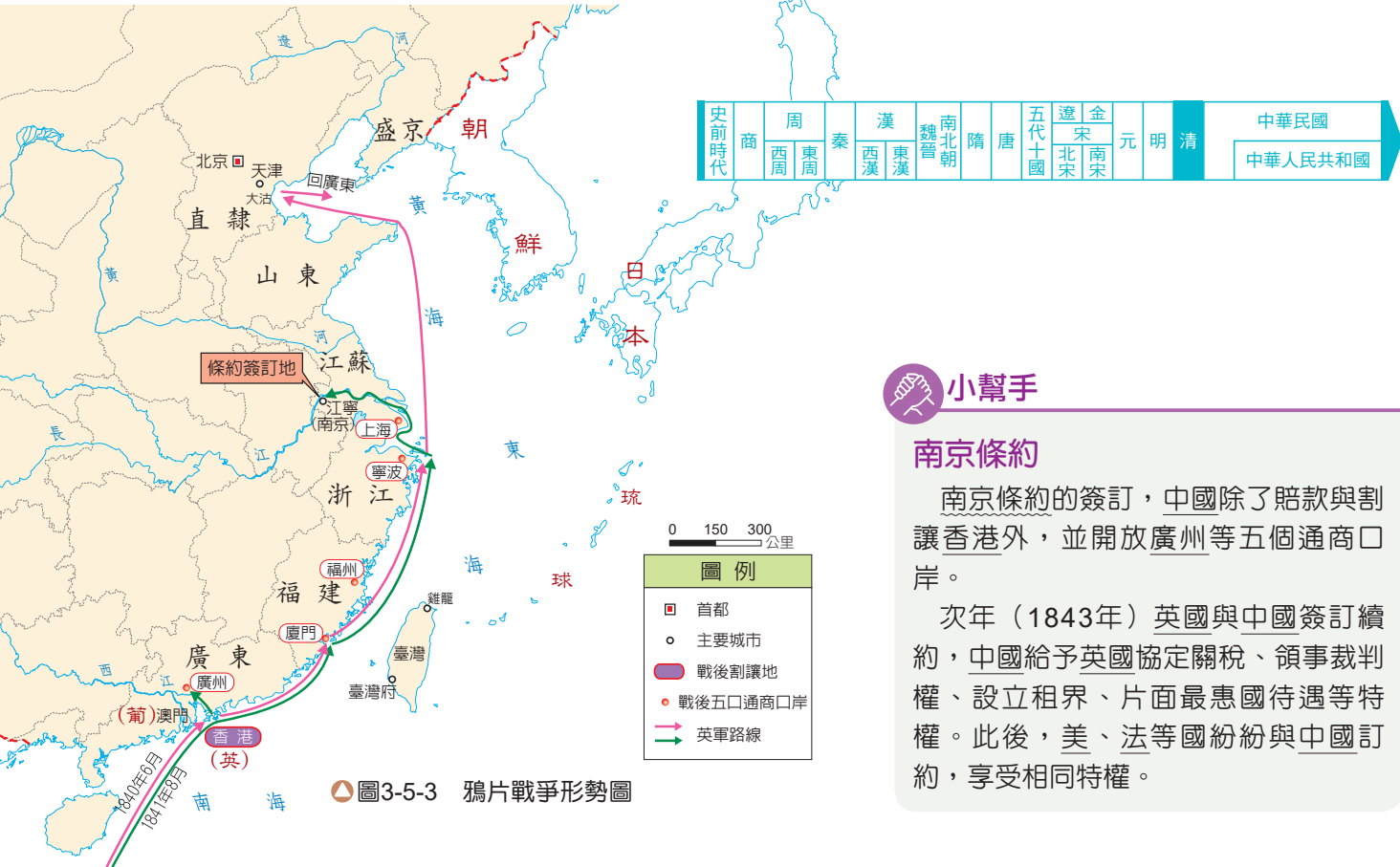
右圖為18世紀末，英國畫家憑著想像所繪製的英使馬加爾尼（George Macartney）覲見皇帝的情景。請問：此圖透露出畫家對中國的了解程度與印象如何？

► 圖3-5-2 1792年英使節馬加爾尼使華想像漫畫



▼ 圖3-5-1 18世紀位於廣州的外國商館／19世紀初英國畫家筆下的廣州，圖中描繪廣州外商商館，以及受到控制卻依然熱絡的中外貿易活動。





小幫手

南京條約

南京條約的簽訂，中國除了賠款與割讓香港外，並開放廣州等五個通商口岸。

次年（1843年）英國與中國簽訂續約，中國給予英國協定關稅、領事裁判權、設立租界、片面最惠國待遇等特權。此後，美、法等國紛紛與中國訂約，享受相同特權。

2. 鴉片戰爭的爆發及影響

19世紀初期，英商積極銷售鴉片，不僅損害中國人民的健康，也讓中國白銀大量外流，造成嚴重的社會經濟問題。道光皇帝派遣林則徐前往廣州查禁鴉片，使得英商利益大受損失。

英國政府為了擴大對中國的貿易，決定出兵中國。道光20年（1840年），中英爆發鴉片戰爭（圖3-5-3），中國戰敗，道光22年（1842年）簽訂南京條約，使中國傳統天朝體制遭到前所未有的衝擊。

黑船事件與日本開港

西方列強的威脅不只是針對中國，日本也有相同的遭遇。19世紀中期，美國軍艦東來日本，要求日本開放通商（圖3-5-4）。日本因而被迫接受要求，解除鎖國，開港通商。

學習check

- ☐ 我能歸納中英鴉片戰爭的背景。
- ☐ 我能說明中國天朝體制崩解的原因。



圖3-5-4 1853年美國海軍登陸日本／由於當時的美國海軍使用黑色船身的蒸汽船，故日本稱此事為「黑船事件」。



▲圖3-5-5 英法聯軍形勢圖／英法聯軍之後，增開的口岸包含內地港口，列強勢力由此深入中國。

想一想

英法聯軍與自強運動，分別對臺灣帶來什麼影響？

5-2 中日對西力衝擊的回應

一 中國自強運動

鴉片戰爭後，英國希望修約與中國全面通商，但遭清廷拒絕。英國於是兩度聯合法國進攻中國，史稱「英法聯軍」。咸豐8年（1858年）清廷求和簽約，增開通商口岸，列強的勢力也因此由沿海深入到內地（圖3-5-5）。

英法聯軍期間，恭親王奕訢、曾國藩、李鴻章等官員，見識到西方船堅炮利，因而自咸豐10年底（1861年）起推動自強運動，著重軍事、技術的改革。清廷成立總理各國事務衙門，統籌外交事務，日後成為推行自強運動的機構（圖3-5-6）。

自強運動的重要成就

圖 3-5-6

外交



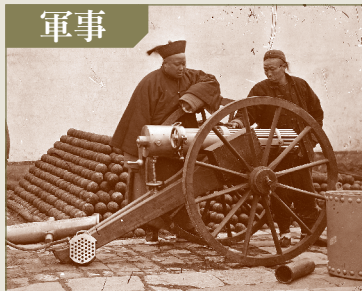
◀總理各國事務衙門／匾額題字「中外禔福」，期望中外關係平安無事。

交通



▲李鴻章視察中國第一條官辦鐵路／鐵路的鋪設是中國邁向現代化的重要指標。

軍事



▲南京兵工廠製造的大砲及彈藥／自強運動以仿效西方軍事工業為重心。

教育



▲清末留美學生組成的棒球隊／為培養洋務人才，清廷派出留學生，其歸國後參與各項實業。

然而，自強運動推行期間，因為過度側重器物層面的改革，缺乏整體性規畫，再加上守舊派人士反對勢力強大，故成效不彰。

儘管如此，自強運動的推行對於傳播新觀念與人才培養，仍為中國奠定了現代化的基礎。

6 日本明治維新

日本開放通商後，有志之士鼓吹維新運動，1868年明治天皇因應時局，推動現代化改革，史稱「明治維新」（圖3-5-7～8）。經過朝野的努力，將西方賴以富強的政治、經濟、軍事等制度引進日本，使日本成為亞洲第一個現代化的國家。



圖3-5-7 明治天皇（1867～1912在位）像

學習check

☐ 我能說明中日各自面對西力衝擊下的改革措施。



圖3-5-8 東京銀座大道電燈建設之圖／描繪1882年底，日本第一座路燈在東京 銀座設立後，市民聚集參觀之盛況。

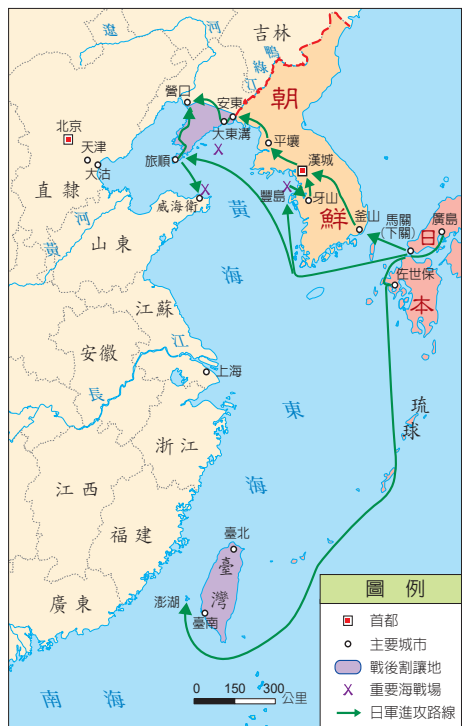
5-3 甲午戰爭後的變局

一 甲午戰爭

日本在明治維新後，成為亞洲的強國，積極對外擴張。其以中國的屬地為目標，侵犯臺灣、併吞琉球，又企圖控制朝鮮（圖3-5-9）。

光緒20年（1894年，甲午年），日本干涉朝鮮內政，導致中日因朝鮮問題爆發衝突，史稱「甲午戰爭」（圖3-5-10）。清廷作戰失利，於光緒21年（1895年）簽下馬關條約，承認朝鮮獨立，並割讓臺灣、澎湖等地，允許日人在通商口岸設置工廠，危害中國本土工商業的發展。

甲午戰爭後，列強又加緊侵略中國，紛紛租借港灣、畫定勢力範圍，使清廷面臨瓜分危機。此後，知識分子也思索改革與革命兩種救亡途徑。



▲圖3-5-10 甲午戰爭形勢圖／象徵自強運動現代化成果的北洋艦隊，在甲午戰爭中全軍覆沒。

明治維新後日本擴張示意圖

圖 3-5-9



▲馬關條約簽訂想像圖／中日代表在日本馬關（今下關）談判，簽訂馬關條約。

二 戊戌變法

- 甲午戰爭的失敗象徵自強運動成效有限，康有為、
3 梁啟超等人於是謀求制度層面的改革。光緒24年（1898年，戊戌年），光緒皇帝採納康、梁等人的建議，推動「戊戌變法」。變法內容包括：裁撤冗員、設立京師大學堂（今北京大學前身）等（圖3-5-11）。

- 戊戌變法雖立意良善，但是內容龐雜，急於求成，動搖舊勢力的利益，未能得到多數人的支持。後來慈禧太后與守舊派人士發動「戊戌政變」，改革措施除京師大學堂外全被廢止（圖3-5-12）。此次變法僅維持103天，故又稱「百日維新」。



實作與練習

甲午戰爭的挫敗，證明自強運動的失敗，因此戊戌變法考慮自強運動的不足，推行新的措施。請問：戊戌變法有何特質？（複選）

- ☐ (A) 由上而下的改革 ☐ (B) 由下而上的革命
☐ (C) 尋求器物的改良 ☐ (D) 謀求制度的革新



▲圖3-5-11 京師大學堂的教職員／京師大學堂主張「中學為體，西學為用」，故聘有外籍教職員，教授西方文化。

戊戌變法的興廢

圖 3-5-12

變法的推動



光緒皇帝



康有為



梁啟超

- ▲康、梁對於馬關條約的簽訂感到痛心，因此上書光緒皇帝，推動變法。

變法的廢止



- ▲慈禧太后肖像／荷蘭畫家繪於20世紀。慈禧太后握有實權，發動政變，軟禁光緒皇帝，康、梁則逃往海外。



圖3-5-15 義和團活動範圍與八國聯軍路線圖／八國組成聯軍，攻陷北京。

義和團與八國聯軍

鴉片戰爭後，中國飽受列強欺凌，再加上清末在華傳教士偏袒教民，引起民眾仇洋反教的情緒。光緒26年（1900年，庚子年），源起於山東的民間宗教團體義和團，以「扶清滅洋」為口號，在北京一帶燒毀教堂、殺害外國人，其行由慈禧太后所默許（圖3-5-13）。八國聯軍因此出兵攻陷北京（圖3-5-14～15），清廷被迫簽定辛丑和約，付出鉅額賠款、國防洞開，對中國造成極大的損害。

學習check

- ☐ 我能列舉甲午戰爭後列強入侵的行動。
- ☐ 我能說明甲午戰爭後中國的改革措施。



圖3-5-13 義和團團牌／從「同保大清，掃除洋孽」，可知義和團「扶清滅洋」。

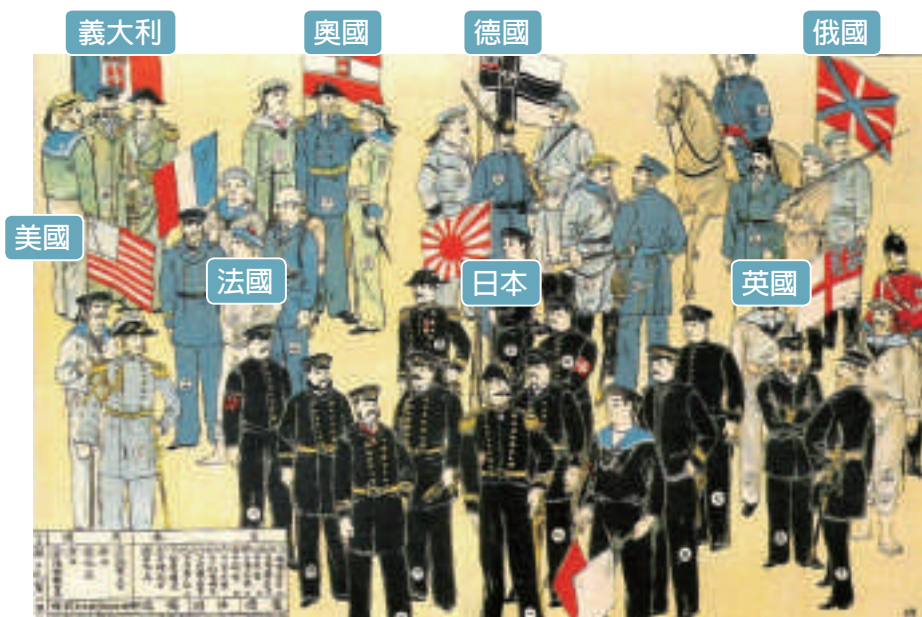


圖3-5-14 日本發行的八國聯軍海軍圖／八國聯軍由英、美、法、德、俄、義、日、奧組成。

四 庚子後新政與立憲運動

八國聯軍後，慈禧太后為挽回人心，於光緒27年（1901年）推動「庚子後新政」，除了編練新軍，還廢除實行千餘年的科舉制度，推行新式教育，培養出新一代的知識分子。

後來，日俄戰爭爆發，輿論要求進一步改革，於是清廷下詔預備立憲。宣統3年（1911年），清廷成立「責任內閣」，滿族閣員占大多數，被譏為「皇族內閣」（圖3-5-16）。立憲派人士大為失望，轉而支持革命運動，加速清帝國的滅亡。

小幫手

日俄戰爭

光緒30年（1904年），日、俄兩國為爭奪東北的權益，爆發日俄戰爭，日本獲得勝利。朝野人士認為日本戰勝的原因是實施君主立憲體制，因而鼓吹立憲。

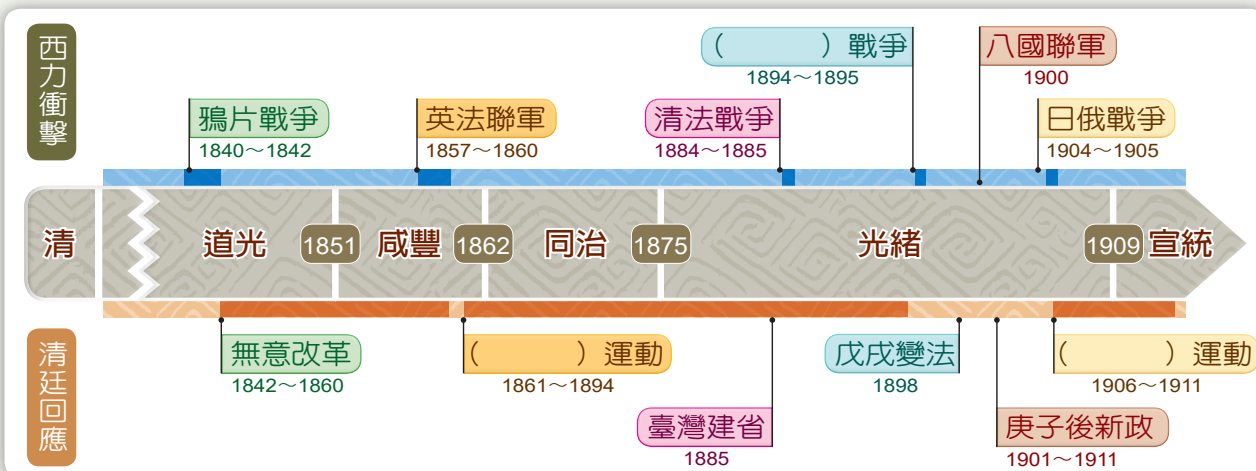
立憲

意指採君主立憲制，透過制定憲法確認君主權力範圍，並成立國會以監督內閣施政，達成君民共治的理想。



實作與練習

清末以來，清廷面臨一連串對外戰爭挫敗的刺激，逐漸展開回應與改革。請見下表，填入相應的事件名稱。



第6章

晚清社會文化的 調適與變遷

晚清開港通商後，西方文明和思潮不斷輸入中國，促成中國社會文化面貌的重大變遷，包括新興城市的出現，傳統家庭觀念和婦女角色的改變等。

學習 課題

- ◆ 通商口岸在西方文明影響下的轉變為何？
- ◆ 家庭觀念與女性角色在西方文明影響下有哪些變化？

想一想

鴉片戰爭後，隨著通商口岸城市的興起，外國資本、技術和制度逐漸被引進，使得中國城市生活出現了新的風貌。請嘗試思考新興城市的出現，對於人民生活可能產生哪些影響與衝擊？





1843年
中英簽訂五口通商章程

1868年
萬國公報於上海創刊

1874年
第一個天足會於廈門成立

1882年
電燈於上海啟用

1907年
清廷頒布「奏定女學堂章程」

這是20世紀初期，受到西方文明影響的上海，完全蛻變成一座新興城市！

這是19世紀中期的上海街道，照片中呈現出傳統城市的風貌！



6-1 城市風貌與新媒體

→ 歷P.129

鴉片戰爭後，西方人在通商口岸開闢租界，引進西式城市規畫和建

- 3 築風格，並創辦各種新媒體，傳播西方新知識，改變中國的城市風貌。

一 城市新風貌

19世紀中期後，中國陸續開放通商口岸，外國商人進入通商口岸居

- 6 住，並展開城市的建設與改造，其中以上海的發展最具代表。

1. **飲食方面**：西式餐館和咖啡廳逐漸普及，豐富了飲食文化（圖3-6-1）。此外，自來水廠的設立，提供了乾淨的飲用水。

→ 歷P.143

- 9 2. **服飾方面**：斷髮放足風氣日盛，西服和洋裝等逐漸流行。

3. **交通方面**：輸入西式馬車、自行車和人力車之外，20世紀初期更有汽車的出現（圖3-6-2）。

- 12 4. **照明設備方面**：最初引入西方的煤油燈和煤氣燈，19世紀上海進入電燈時代，正式成為不夜城。

5. **娛樂方面**：西方歌劇和電影，提供市民更多的休閒活動（圖3-6-3）。



▲圖3-6-1 飛影閣畫報 別饒風味／此畫報內容刊載時事風俗畫。此圖描繪富家仕女們於「番菜館」中吃西餐的情景。



▲圖3-6-2 清末漢口街景／20世紀初人力車、煤氣燈與電線桿等，已進入新興城市的市民生活。



▲圖3-6-3 電影院與咖啡館／清末的哈爾濱是連繫中俄之間最繁忙的城市，因此西式的娛樂與餐飲很快就進入哈爾濱。

史前時代	商	周	秦	漢	魏晉南北朝	隋	唐	五代十國	遼	金	元	明	清	中華民國	中華人民共和國
	西周	東周	西漢	東漢					北宋	南宋					

二 新媒體與通訊事業

隨著西方人在通商口岸定居發展，西式報刊雜誌逐漸出現，不僅報導中外時事要聞，也引進各式西方新思潮。其中，以美國傳教士在上海創辦的萬國公報影響最大。

19世紀後期，白話報刊與畫報陸續出現，加速了新思潮的傳播，不僅帶動城市內庶民文化的變化（圖 3-6-4），關心國家事務的知識分子，也會利用報刊雜誌發表言論，增進大眾對公眾事務的關心。

此時，重要的通商口岸城市都已鋪設電報線、設立郵政機構，方便遠距離訊息的互通（圖 3-6-5）。

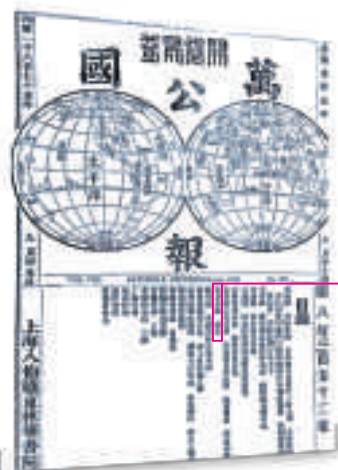


學習check

- ☐ 我能說明西方文明對於城市風貌帶來的轉變。
- ☐ 我能分析新媒體與通訊對人民生活的影響。

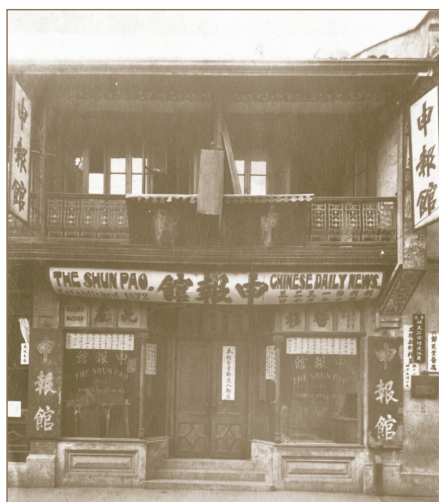
媒體與庶民文化傳播

圖 3-6-4



大日本國水災

▲萬國公報／內容刊載世界各國的地理、歷史訊息及時事要聞，是當時知識分子了解西方的重要刊物。



▲申報／以商業、新聞為主題的漢文報紙，曾在創刊號表示其辦報方針，是提供連市井小民都能閱讀的報刊。

◎1910年刊登的上海男子瀏海之變遷／從辮髮演變到前額留髮，可見城市男子掙脫傳統束縛，追求時髦與時尚。

上海男子前瀏海之變遷



郵政通訊

圖 3-6-5



▲雲龍郵票／為清廷開辦郵政時，發行的第一套郵票。

◎天津大清郵政局舊址／現址為天津郵政博物館。



6-2 家族與婦女角色的轉變

小幫手

三從四德

「三從」指在家從父、出嫁從夫、夫死從子；「四德」指婦德（品行優良）、婦言（言語得體）、婦容（儀態端莊）、婦功（具紡織、刺繡的能力），「三從四德」指舊時婦女必須具備的德性。

清末西方學術文化傳入中國，影響了中國的改革運動，對於傳統社會觀念也造成衝擊。

一 傳統家族婦女觀念

傳統中國社會以宗族或家族為生活的核心，宗族累世同居、不分家財，宗族尊長有照顧族人的義務，而族人也有貢獻家族的責任。在家族之中，男女有不同的角色，婦女應遵守「**三從四德**」，照顧家庭成員。

此外，中國傳統以「父母之命，媒妁之言」進行婚配，婚姻目的多為完成傳宗接代的責任，女性長期附屬於家庭，失去自主權利。

二 家族觀念與婦女角色的轉變

清末西方思潮的傳入與新知識分子的倡導，使傳統家族婦女觀念出現動搖。

15 → 歷P.129
南京條約開放通商口岸後，傳教士宣揚西方新思想，並在中國設立女子學校，提倡女子接受新式教育，鼓吹婦女獨立自主。



▲圖3-6-6 清末傳統女性的形象／傳統中國女性以纏足為美。



▲圖3-6-7 清末公立女學堂／公立女學堂規定，凡是女學堂的學生，一律禁止纏足。

欲以西學救國的新知識分子，也加入提倡女權的行列。梁啟超在救亡圖存的思維下，強調新國民的培育，發起不纏足運動，興辦女學，主張女子受教育的權利（圖3-6-6～7）。

知識分子也批判傳統「男尊女卑」、「男主外，女主內」的觀念，認為女性應獲得工作的機會。在知識分子的鼓吹下，清末社會風氣逐漸改變，女子走出家庭謀職，婚姻自由的觀念也開始萌芽，婦女意識逐漸覺醒（圖3-6-8）。

秋瑾為典型的例子，她接受新式教育，掙脫傳統婚姻的束縛，痛斥清廷的腐敗統治，並致力於革命救國，樹立清末新女性的典範。



▲圖3-6-8 清末上海工廠內的女工／馬關條約後，外國來華設廠者增多，間接增加婦女的就業機會。



學習check

☐ 我能說明西方思潮對傳統家族觀念與婦女角色的衝擊。



實作與練習

清末引進西方思潮，打破了長久以來中國婦女纏足的習俗。以下為清末三種反對纏足的看法，請判斷資料內容為何人的思想，並填入正確的代號。



A知識分子—嚴復

()

神聖的權利

纏足完全毀棄了上帝賦予女人的優美。女子的優雅體態使她們的步履充滿魅力，這其中的祕密，就蘊藏在她們的天然雙足裡，而這是女人理當擁有的神聖權利。



B傳教士—麥高溫

()

保國強種

母親健壯，小孩才會健康，因此母親必須強健，才能使後代進步。中國的習俗有害種族最深者，無非吸鴉片和纏足兩件事。這兩件事若不早日改革，變法都是空談。



C革命黨人—秋瑾

()

敬告女同胞

有人起了纏足的先例，我們要是羞恥心的，就應當興師問罪。我們自己要不振作，到國亡的時候，那就遲了。



課後閱讀

西力衝擊下中國的處境



閱讀思考

1. 小鳳生活於1860年代的上海，曾目睹以下情景（如圖）。這是清政府與外國簽訂條約所給予的特權，請你根據圖片中的情境，將適切的選項填入圖片空格中。
2. 從圖片情境中，判斷中國所喪失的司法及經濟自主權項目，哪項對中國的影響最為深遠？



Ⓐ

租界

在中國的通商口岸畫定一塊區域，供外國人士居住、經商，後來竟不受中國政府管轄，破壞了中國領土主權的完整。

Ⓑ

協定關稅

中國須與外國政府協議貨物進口到中國的關稅，此舉破壞了中國的關稅自主權。

Ⓒ

領事裁判權

外國人在中國犯罪，不受中國法律的管制，而由該國領事依該國法律來處理。這破壞了中國司法的獨立與完整。

Ⓓ

片面最惠國待遇

最惠國待遇是指兩國在通商、稅收等方面互相給予優惠。但清廷與外國簽訂的條約，往往只片面給予外國優惠，中國卻不能享有對等權益。



課後閱讀

洋鬼子的魔水——傳至中國的荷蘭水

你知道19世紀中期時，有些中國人會在炎
炎夏日裡，來上一瓶「荷蘭水」，消散一身的
熱氣嗎？1876年，葛元煦在滬游雜記裡，曾提
及此時中國的上海街頭，商人販賣荷蘭水的情
景：「夏令有荷蘭水……機器灌水與氣入於瓶
中。開時，其塞爆出，慎防彈中面目。隨到隨
飲，可解散暑氣。」

荷蘭水的製作方法如下：「西人春飲荷蘭
水及同類甜水……考其製水之法，機器有一鉛
櫃，先以鎚水（注：強酸的俗稱）化大理石，
取其石中之卡朋氣（注：二氧化碳）……使氣
與水調和為一者，儲之於瓶，水遂以成。為費
甚微，效益甚大，人亦樂得而飲之矣。」

這瓶具有消散暑氣奇效的「荷蘭水」，為
何會被稱為「洋鬼子的魔水」？原因是荷蘭水
最初由西方傳入中國，是數量極為稀少的舶來
品，只能在對外開放的通商口岸見其蹤跡，物
以稀為貴的情況下，能夠品嚐者非富即貴。再
加上，開港通商後的中國，社會普遍瀰漫著仇
外保守的氣氛，荷蘭水會被稱為「洋鬼子的魔
水」，也就見怪不怪。後來，中國逐漸習得製

作荷蘭水的技術後，發現其製作成本低廉，卻
可以獲益甚鉅，「荷蘭水」也就在中國各地流
行起來。

西方飲食文化傳入中國後，對中國傳統飲
食文化造成了一定程度的影響。這些經由機器
所製造出的西方食品，因為製程迅速、產量大
增、品質穩定，讓人們的生活更加便捷。物質
生活的改變，也直接衝擊到當時中國人對於
「仇外」與「崇洋」情緒的討論。這股由西方
飲食文化所主導的風潮，深入至中國的城市生
活，造就中國社會的新風尚。



閱讀思考

- 文中所述的「荷蘭水」，最有可能是什麼樣的飲品？
☐ (A) 咖啡 ☐ (B) 汽水
☐ (C) 紅茶 ☐ (D) 啤酒
- 「荷蘭水」為何會被稱為「洋鬼子的魔水」？



圖3-6-9 「荷蘭水」廣告／20世紀初，屈臣氏推出的「荷蘭水」廣告海報

參考資料：1. 葛元煦，滬游雜記。2. 孫燕京，晚清社會風尚研究，臺北：雲龍出版社，2003年。



世界一家的大唐風情

一 向外傳播的唐代文化

資料一：

唐代文化包容開放，使得中國成為周圍國家仰慕的文化中心。朝鮮半島上的新羅、海上的倭國、中南半島東部等，皆曾使用漢字、效仿中國的儒家文化、典章制度、律令、以及中國化的佛教，使得東亞有其共同的文化要素，而形成漢字文化圈。

(資料來源：高明士，東亞古代的政治與教育，臺北：臺大出版中心，2004年。)

資料二：

869年，年僅12歲的新羅人崔致遠奉父親之命到中國留學，以期考上中國的科舉。結果來到中國的第6年，他果然不負所望一舉及第，此後於中國任官。他在28歲時歸國，受到新羅朝廷的重用。

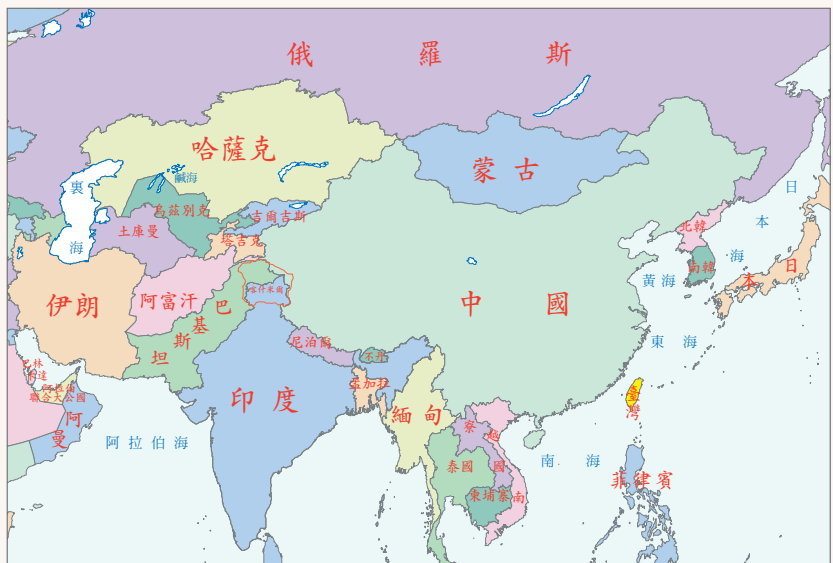
(資料來源：高明士，東亞文化圈的形成與發展：政治法制篇，臺北：臺大出版中心，2005年。)

1. 根據資料一及右側地圖，判斷唐代漢字文化圈涵蓋現代世界中哪些國家？(複選)

☐ (A) 印度 ☐ (B) 南韓
☐ (C) 日本 ☐ (D) 越南

2. 資料二中，新羅留學生崔致遠的哪些行為，可被視為唐文化的對外影響力？

3. 因中國文化對東亞世界的影響深遠，直至今日在越南、韓國、日本等地仍可觀察到中國文化影響下的日常生活樣態。請舉出兩項事例，說明中國文化對今日東亞世界的影響。



二 胡風的盛行

資料一：

唐詩中的胡人風尚

白居易〈寄胡麻餅與楊萬州〉：「胡麻餅樣學京都，面脆油香新出爐。」

岑參〈白雪歌送武判官歸京〉：「中軍置酒飲歸客，胡琴琵琶與羌笛。」

元稹〈法曲〉：「女為胡婦學胡妝，伎進胡音務胡樂。」

資料二：

國際長安城

經歷魏晉南北朝三百多年來的民族融合，到了隋唐統一之際，中國已成為「兼容並蓄」的國度。大唐帝國的長安城可謂當時的國際城市，匯集了嚮往中國文化的新羅、日本、越南的「遣唐使」，也吸引了來自東羅馬帝國、阿拉伯、波斯的商賈。此外，由新羅、吐蕃等國來到長安求學的留學生，也有數千人之多。西方宗教也於此時傳入長安，例如景教（基督教支派之一）曾廣為流行。

（資料來源：高明士，東亞文化圈的形成與發展：政治法制篇，臺北：臺大出版中心，2005年。）

資料三：

胡人官兵

唐代的胡人官員不少，任職宰相的胡人達23人，許多胡人到長安定居後位居高位。除了官員，唐代將領、士兵也多用胡人，例如：安祿山、史思明。

（資料來源：葛兆光，何為中國？疆域、民族、文化與歷史，牛津大學出版社，2014年。）

- 1.唐代文化中四處可見胡風，食衣住行無不受胡人的影響，且其影響流傳至今，這些影響顯見於唐詩中。請從唐詩中（資料一）歸納出胡風影響下唐人的日常，並填寫於下表中。

飲食	
樂器	
生活風尚	

- 2.大唐帝國的兼容並蓄體現於對多元民族的包容性。請根據資料一至資料三的內容，分析生活於唐帝國的外國人，會擁有哪些身分或職業？

- 3.請綜合主題一與主題二，彙整唐帝國與其他周邊地區相互交流所產生的影響，並填寫於下表。

中國對其他國家的影響	
其他國家對中國的影響	



明清時期的東西文化交流媒介——耶穌會

資料一：

利瑪竇天主實義（白話意譯）

從前我們的夫子說，修養自己應由事奉父母做起，然後推廣至知曉天道。到了孟氏提出存心養氣事奉天的觀念，這個義理便達到完備。知道義理應立即實踐，「事奉天」和「事奉父母」是同一件事，而「天」是人應事奉的最高源頭。

資料二：

利瑪竇畫像



1. 根據資料一，利瑪竇試圖透過中國的什麼傳統觀念，介紹天主教「事奉天」的教義？

☐ (A) 尊師 ☐ (B) 孝順 ☐ (C) 養氣

2. 透過資料一，可知利瑪竇對中國哪一家思想有所涉獵？

☐ (A) 道家 ☐ (B) 法家 ☐ (C) 儒家

3. 關於利瑪竇對中國思想的涉獵，你是依據資料中的哪些訊息進行判斷？

資料三：

清代皇帝硃批諭旨

經臣議，將各省送到之西洋人暫令在廣州省城天主堂居住，不許出外行教，亦不許百姓入教，……此外，各府州縣天主堂盡行改作公所，不許潛往居住。

4.請根據資料二的圖像完成下列的表格：

耶穌會士從西方傳入的物品	耶穌會士運用中國的物品

5.請綜合資料一與資料二進行分析，利瑪竇到中國傳教的主要對象應為下列何者？

☐ (A) 平民百姓 ☐ (B) 士大夫 ☐ (C) 僧侶、道士

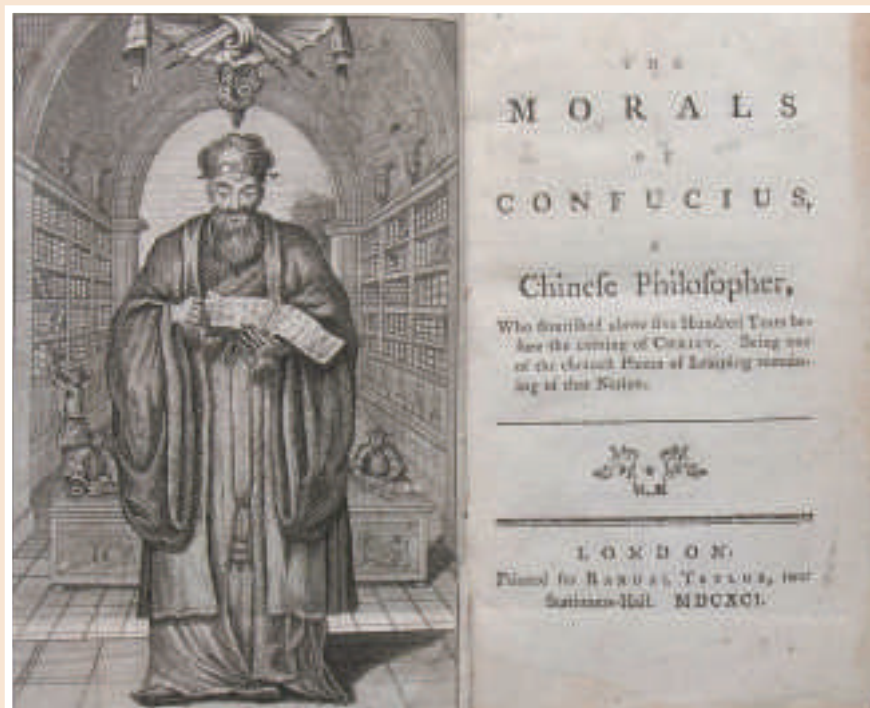
6.依據資料三，針對約束西方傳教士傳教活動的嚴格禁令，應於何時頒布？

☐ (A) 康熙年間 ☐ (B) 雍正年間 ☐ (C) 乾隆年間

延伸探究

17、18世紀有許多傳教士與商人將中國文化與物品傳入西方。右圖為18世紀在英國出版的一本書籍，此書將中國的儒家思想介紹到歐洲。

請你查閱相關資料，找出其他17～18世紀中國的思想或物品傳入西方的例子，並與同學們分享。



西力衝擊與東方回應

一 畫刊中的甲午戰爭

中國與日本在經歷西方列強的侵略後，分別謀求改革，而其改革成果便展現於甲午戰爭的成敗。雙方都大力宣傳自己擁有精銳的海軍，戰爭結果為清軍慘敗，請觀察兩國繪製的威海衛海戰報導，並回答下列問題。



1.圖組中，圖一與圖二的戰勝者分別為哪一方？

圖一：_____

圖二：_____

2.圖一所繪的內容為史實還是想像？為何同一場戰役，雙方對勝敗的結果有截然不同的描繪？



3.甲午戰爭之後，對於兩國國內發展與國際局勢有何影響？

二 中日改革成效大不同？

資料一：

李鴻章 籌議海防摺（白話選譯）

現在中國東南沿海一帶，西方各國通商傳教往來自如，洋人表面上與中國友好，實際上卻想吞併中國，這實在是「數千年來未有之變局」。西方所以強盛，是因為他們快速的輪船、電報、精巧的軍械機器、以及無堅不摧的炮彈。……但願皇上以人才培育為要務，使有志之士了解洋務，練兵、製器、造船等事務才能精進。

資料二：

梁啟超 變法通議（白話選譯）

變法的根本在於培育人才，人才要興盛必須辦學校，而學校的建立在於科舉制度的更易，一切要妥善完備必須改革官制。……今天各學館為何人才不出？這是因為他們學技藝而不學政治、制度方面的學問。……科舉之制不改，便缺乏才學；師範學堂不立，便無適當的教師；專門學問不加區分，便不能專精。這三者是中國的病根。

資料三：

福澤諭吉 勸學

環顧世界各國，有的因為文明開化，成為富強的國家，有的因為蒙昧沒有開化，成為貧弱的國家。一般而言，歐美國家富強，亞非國家貧弱。……如果我們從此立志求學、充實力量，先謀個人獨立，再求國家富強，洋人的勢力又何足懼？

1.請根據上述三則資料，將判讀內容填寫於下表：

史料	代表國家	運動或變法	判斷依據
資料一			
資料二			
資料三			

2.資料一與資料二是屬於哪方面的改革？

資料一 ☐ (A) 器物 ☐ (B) 制度 ☐ (C) 思想。

資料二 ☐ (A) 器物 ☐ (B) 制度 ☐ (C) 思想。

3.資料一、資料三代表近代日本與中國不同的變法或改革，請問：哪一場戰爭反映雙方改革的成效、象徵改革的成功或失敗？

4.請就課程所學，分析資料一、資料三之改革成敗的原因。

資料一

資料三



跨科田野觀察

絲綢之路與文化擴散—— 寶藏巖的通俗信仰

設定主題、蒐集資料

1. 設定主題：絲綢之路帶來的文化傳布與擴散
2. 擬定地點：臺北市寶藏巖寺
3. 準備資料：臺北市地圖

路線規畫與準備事項

1. 觀察地點：臺北市寶藏巖
2. 規畫路線：捷運公館站（步行）寶藏巖
3. 攜帶物品：筆記本、手機（照相、定位）、水壺、餐費等

實地調查

1. 古蹟探訪觀察
2. 文獻資料蒐集
3. 訪問當地居民

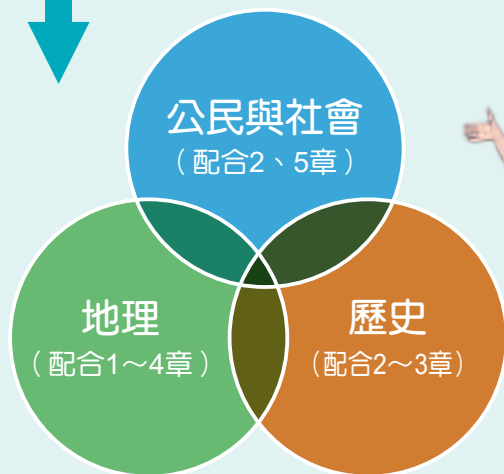
整理資料

報告探查資料

「絲綢之路」源於歷史上中國的商貿路線，分為陸上與海上絲綢之路。由經濟因素產生的絲綢之路，不僅推動商貿往來，也促進文化的傳播交流，在早期更是佛教傳入中國的重要管道。因範圍與影響廣大，2014年，陸上絲綢之路被聯合國教育、科學與文化組織（United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization）以「絲綢之路：長安——天山廊道的路網」登錄為世界遺產。而在該世界遺產的33處遺產點中，位於中國境內的22處遺產點，有著如大雁塔、佛教石窟等重要佛教遺址，見證了佛教由西域傳入中國的演變。

佛教傳入中國後，融合儒家思想、道教信仰，出現許多分支，逐漸華化。隨著漢人移入臺灣，將原鄉的生活習慣、宗教、文化帶入。在文化擴散的過程中，已華化的佛教，逐漸融合臺灣本地的宗教、習俗等元素，形成帶有民間信仰色彩的「通俗佛教」，位於臺北市 中正區的寶藏巖寺，便是其中一例。

佛、道兼容的寶藏巖寺，最初是當地中國 泉州 安溪移民的信仰中心，而後逐漸在四周形成聚落。聚落因統治政權的輪替、地方政府政策的轉變，而產生多種面貌，反映出不同時代的人類活動為這個空間所賦予的多元意義。讓我們由在地的寶藏巖所代表的宗教意涵出發，探索絲綢之路與文化擴散的關聯吧！



臺灣最古老佛寺之一的寶藏巖寺，創建於1791年（乾隆56年），主奉祀觀世音菩薩，兼祀如關聖帝君等其他宗教的神祇。「巖」本意為山洞，後來也作為近山的廟宇的稱呼。

在明末及清帝國統治時期，隨著漢人的移入，佛教與中國原鄉信仰被帶入臺灣。此時期移入的漢人，多來自福建、廣東一帶，由於福建的泉州、漳州盛行觀世音為主神的佛教寺廟，臺灣也出現這類寺廟，反映出文化擴散的特性。



圖1 寶藏巖寺

1. 田野觀察前，需對探察地點的基本資料有所認識，請試著由上文內容，回答以下問題。

(1)寶藏「巖」的意涵：

(2)建造時間：

2. 由寶藏巖及其四周聚落的形成，反映其附近最初的移民，多來自福建。究竟臺灣當時有哪些因素，吸引移民的移入呢？請在下列選項中，勾選可能的因素。

☐ 土地待開發 ☐ 人口過多 ☐ 土地肥沃 ☐ 政策鼓勵 ☐ 工商業繁榮

3. 右圖為日治時期的寶藏巖地形圖，由圖中觀察，說說看寶藏巖為何種地形？新店溪在此的流向為何由北轉向西北方向流？

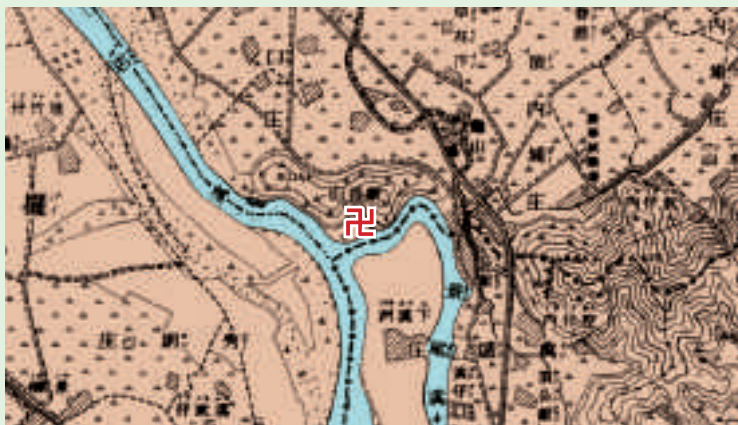


圖2 日治時期寶藏巖地形圖

「絲綢之路」一詞，源於德國地理學家——李希霍芬（Ferdinand von Richthofen）的中國：我的旅行與研究一書，以他在中國旅行、考察的經歷，將漢帝國通往中亞、印度的貿易路線命名為「絲綢之路」，說明絲綢在當時東西貿易的重要性，而後絲綢之路的概念被擴大為古代中國絲綢貿易所經過的路線，成為從中國出發，連結亞、歐洲陸路通道，又簡稱為「絲路」。

- 除了商品貿易外，交通路線的開拓，也促進絲路的發展，其中以漢代時開拓的通西域路線較為知名。西漢時，出於國防安全考量，漢武帝派張騫出使西域，試圖聯合當地政權共同抗敵。請問：當時的外敵為圖中何者？



圖3 張騫出使西域圖

- 雖然最終張騫沒有達到原本出使的目的，但在過程中，讓漢帝國了解西域的風土民情，並開展東西方雙邊的貿易、交流。以下為寶藏巖國際藝術村的展演活動與商品，請找出由中國傳出與外國傳入的分別是哪些？

紙雕藝術——紙

茶葉蛋——茶葉

胡蘿蔔炒飯——胡蘿蔔

活版印刷與鉛字之旅

辣椒醬——辣椒

中國
傳出

外國
傳入

寶藏巖原為當地的信仰中心，1960年代開始，當時的駐軍及家屬慢慢移入此區，加上後來因租金便宜而搬入的鄉村移工、學生，漸漸形成多元聚落。1980年代，因違建及都市計畫等因素，臺北市政府計畫全面拆除此區。由於居民不斷陳情、抗議，使得政府暫緩拆除，加上臺大建築與城鄉研究所師生進入此區，組成寶藏巖社區工作團隊，以及社會團體的協助，在持續遊說行政部門的同時，發掘、完善寶藏巖的歷史、文化價值，最終寶藏巖聚落於2011年依據文化資產保護法，以「聚落建築群」的級別，被登錄為文化資產。目前，由臺北市政府文化局辦理「寶藏家園」，活化利用寶藏巖聚落空間。

1. 由文中資訊可知，寶藏巖聚落依據文化資產保護法被登錄為文化資產。該項法律應是由哪個機關制定修正？
2. 除寶藏巖社區工作團隊及社會團體等對行政部門的遊說外，居民的陳情、抗議，對於寶藏巖聚落的保存，也功不可沒。這些居民的陳情抗議行為，屬於憲法保障的何種人民基本權利？
3. 由文中資訊，可知地方政府影響著寶藏巖聚落在時空變化中，由一度將被拆除到被列為文化資產的際遇轉折。請嘗試思考這種前後不同的際遇，可能與地方政府的何種職權有關？

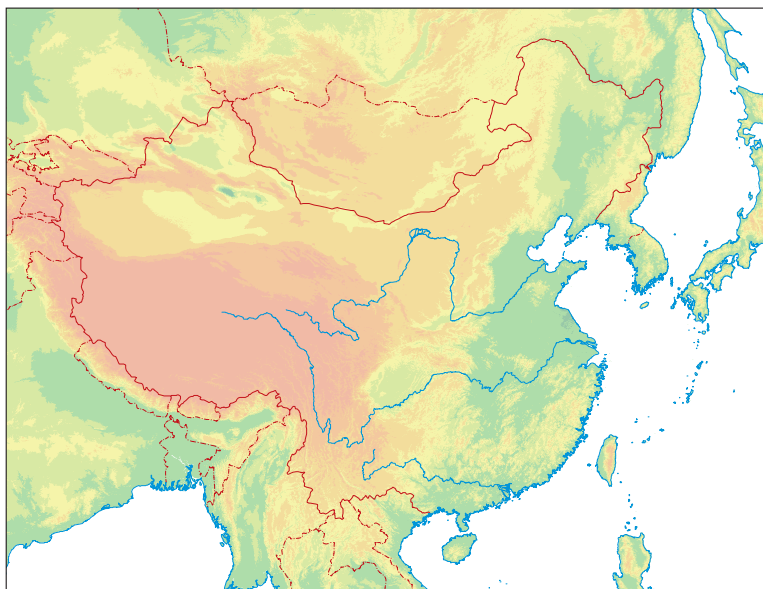
▼圖4 寶藏巖聚落



動手疊疊看

跨科活動

歷代以來，中國疆域隨著各個朝代的影響力而有所變化。透過地形圖與疆域圖的疊加，可增進對於中國史地的認識。請依照步驟，完成透明片操作，並回答問題。



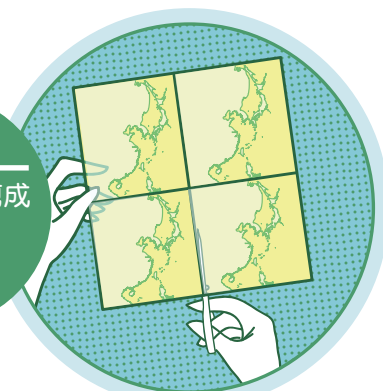
step1

請從書本中沿虛線剪下透明片。



step2

將透明片裁剪成小單張。



step3

將透明片與課本中地圖對齊。



step4

觀察透明片資料與地圖之間的關係。



1. 從漢代、唐代、明代來看，中國所面臨的外患有何種變化？

- ☐ (A) 從西北轉向東北 ☐ (B) 從西南轉向西北
☐ (C) 從東北轉向東南 ☐ (D) 從東南轉向西南。

2. 請利用漢代的透明片回答下列問題。

(1) 敦煌以西的絲路路線分為南北兩條不同路線的理由應為下列何者？（複選）

- ☐ (A) 該處城市多位於盆地與山地交界
☐ (B) 沿著塔里木盆地邊緣，避免穿過沙漠
☐ (C) 為了確保水源，分別順著南北兩條河流移動

(2) 在武漢大學研究漢代史的王超想要進行絲路巡禮，親自走過一遍張騫通西域的路線。請依序排列他沿路上有可能見到的景觀。

甲、沙漠；乙、港灣；丙、麥田；丁、茶園

- ☐ (A) 甲乙丁 ☐ (B) 乙丙甲 ☐ (C) 丙丁乙 ☐ (D) 丁丙甲

3. 請利用透明片判斷：現代中國的疆域應奠基於下列哪一朝代？

- ☐ (A) 漢代 ☐ (B) 唐代 ☐ (C) 明代 ☐ (D) 清代

4. 張德泉是一位清代的書生，居住在福建的他今年終於如願考上進士，不料受到制度限制，被分發到北方的山東。請問：他的生活會有哪些變化？

- ☐ (A) 冬季變長，需要添購保暖的棉襖 ☐ (B) 降水變多，一不留意衣物便發霉
☐ (C) 夏季變長，過去的衣服顯得厚重 ☐ (D) 海拔變高，高山症讓人有點頭痛

5. 如何定義「帝國」有幾種不同的定義方式，其中一種說法如下：只要是統治或支配的地域廣闊，在國際上或某一地區強盛一時的國家，就可以被稱為帝國。請問：附件中的四個朝代，哪些朝代能被稱為「帝國」？

答：_____

第三篇	中國與東亞（上）
頁碼 圖號	內容／資料來源
82 篇扉頁1	唐三彩駝駝樂人俑 / 優秀視覺提供
82 篇扉頁2	敦煌莫高窟外觀 / 維基共享資源提供
82-83 篇扉頁3	北宋清明上河圖（局部） / 維基共享資源提供
83 篇扉頁4	法國畫報描繪清末的中國與西方強權 / 優秀視覺提供
83 篇扉頁5	傳入日本並經抄繪、上色的「坤輿萬國全圖」（局部） / 維基共享資源提供
84-85 特別頁1	北京紫禁城今貌 / dreamstime提供
86 特別頁3	殷墟出土甲骨文 / 維基共享資源提供
86 特別頁4	秦代兵馬俑（軍吏俑） / 達志影像提供
87 特別頁5	唐代唐三彩女陶俑 / 法國吉美國立亞洲藝術博物館提供
88 特別頁6	明代景德鎮龍鳳牡丹花彩釉瓷碗 / 達志影像提供
91 章首頁	東周青銅銅鐘 / 英國大英博物館提供
92 圖3-1-1	商與西周位置圖 / 翰林編輯部製作
92 圖3-1-2	西周社會階級示意圖 / 翰林編輯部製作
93 圖3-1-3	春秋與戰國時代形勢圖 / 臺灣大學地理環境資源系繪製
93 圖3-1-4	各種學說示意圖 / 翰林編輯部製作
94 圖3-1-5	各國文字圖 / 翰林編輯部製作
94 圖3-1-5	圓錢 / 湖北省博物館提供
94 圖3-1-5	蟻鼻錢 / 湖北省博物館提供
94 圖3-1-5	布幣 / 中國首都博物館提供
94 圖3-1-5	刀幣 / 中國首都博物館提供
94 圖3-1-5	半兩錢 / 中國錢幣博物館提供
94 圖3-1-5	度 / 陝西歷史博物館提供
94 圖3-1-5	量 / 上海市博物館提供
94 圖3-1-5	衡 / 河南博物館提供
96 圖3-1-6	胡族遷徙分布圖 / 翰林編輯部製作
96 圖3-1-7	魏晉南北朝示意圖 / 翰林編輯部製作
97 圖3-1-8	漢代畫像磚講學 / 2021/12/27，取自： http://www.nlc.cn/newgtkj/shjs/201106/t20110621_44488.htm
97 圖3-1-8	唐代畫家呈現的魏晉士族形象 / 維基共享資源提供
97 圖3-1-8	明代畫家呈現的士人應試科舉狀況 / 國立故宮博物院提供
98-99 章首頁	長城今貌 / depositphotos提供
100 圖3-2-1	絲路路線與中西文化交流圖 / 臺灣大學地理環境資源系繪製
100 圖3-2-1	古羅馬壁畫飛舞的女祭司 / 維基共享資源提供
100 圖3-2-1	唐代跪坐奏樂俑 / 中國國家博物館提供
101 圖3-2-2	鮮卑貴族元顯儀的墓誌銘 / 翰林影像資料庫
101 圖3-2-2	北魏胡姓改漢姓示例表 / 翰林編輯部製作
101 圖3-2-2	遷都洛陽 / 翰林編輯部製作
101 圖3-2-2	北魏的文官俑 / 中國洛陽博物館提供
101 圖3-2-3	唐代客使圖 / 2021/12/28，取自： https://history.sohu.com/20161014/n470277336.shtml
102 圖3-2-4	北魏雲岡石窟的大型佛像 / 維基共享資源提供
102 圖3-2-5	西安大清真寺 / 維基共享資源提供
102 圖3-2-6	胡食 / 國立歷史博物館提供
102 圖3-2-6	唐代胡裝女俑 / 中國洛陽博物館提供
102 圖3-2-6	唐代駝駝樂人俑 / 中國國家博物館提供

102 圖3-2-6	胡舞 / 2021/06/15，取自： https://twgreatdaily.com/zh-my/492271401_403645-sh.html
103 圖3-2-7	唐文化向外傳播示意圖 / 翰林編輯部製作
103 圖3-2-7	唐代步輦圖 / 中國故宮博物院提供
103 圖3-2-7	漢字與日文對照表 / 翰林編輯部製作
103 圖3-2-7	新羅某寺院的石碑 / 韓國國立清州博物館提供
104 圖3-1-9	歷代選才制度演變示意圖 / 翰林編輯部製作
105 圖3-2-8	隋唐長安城平面圖 / 翰林編輯部製作
106-107 章首頁	泉州洛陽橋 / Adobe Stock提供
107 章首頁	泉州市舶司遺址 / 維基共享資源提供
108 圖3-3-1	遼胡壤出獵圖 / 國立故宮博物院提供
108 圖3-3-2	北宋與周邊草原民族形勢圖 / 臺灣大學地理環境資源系繪製
108 圖3-3-2	燕雲十六州形勢圖 / 臺灣大學地理環境資源系繪製
108 圖3-3-3	宋太祖像 / 國立故宮博物院提供
109 圖3-3-4	南宋與周邊草原民族形勢圖 / 臺灣大學地理環境資源系繪製
110 圖3-3-5	蒙古西征路線及其疆域圖 / 臺灣大學地理環境資源系繪製
110 圖3-3-6	蒙古帝國的種族地位示意圖 / 翰林編輯部製作
112 圖3-3-7	宋代畫家繪製的稻米入倉圖 / 美國賽克勒美術館提供
112 圖3-3-8	北宋張擇端清明上河圖（局部） / 維基共享資源提供
113 圖3-3-9	蒙古帝國對外交通路線示意圖 / 臺灣大學地理環境資源系繪製
113 圖3-3-9	元代的紙鈔 / 日本貨幣博物館提供
113 圖3-3-9	15世紀馬可波羅遊記的泉州港插圖 / 維基共享資源提供
114 圖3-3-10	朱熹像 / 維基共享資源提供
114 圖3-3-10	白鹿洞書院 / 維基共享資源提供
114 圖3-3-11	火藥 / 2020/02/03，取自： https://kknews.cc/zh-tw/history/q2ra63g.html
114 圖3-3-12	活字印刷 / 2021/12/29，取自： https://zhuanlan.zhihu.com/p/149760513
114 圖3-3-13	指南針 / 優秀視覺提供
115 圖3-3-14	登封觀星臺 / 維基共享資源提供
115 圖3-3-14	幾何原本阿拉伯譯本 / 美國哈佛大學霍頓圖書館提供
115 圖3-3-14	回回藥方 / 維基共享資源提供
115 圖3-3-14	泉州清淨寺 / 維基共享資源提供
116 章首頁	萬國來朝圖（局部） / 中國故宮博物院提供
118 圖3-4-1	明代後期周邊民族與倭寇、流寇示意圖 / 翰林編輯部製作
118 圖3-4-1	明代畫家繪製的流民圖（局部） / 美國克利夫蘭藝術博物館提供
118 圖3-4-1	明代畫家繪製的倭寇圖卷（局部） / 日本東京大學史料編纂所提供
119 圖3-4-2	清初統治手段示意圖 / 翰林編輯部製作
119 圖3-4-3	清代盛世疆域圖 / 臺灣大學地理環境資源系繪製
120 圖3-4-4	鄭和出使路線圖 / 臺灣大學地理環境資源系繪製
120 圖3-4-4	明代畫家繪製的瑞應圖卷（局部） / 國立故宮博物院提供

- 120 圖3-4-4 明代畫家繪製的職貢圖卷（局部）／中國故宮博物院提供
- 121 圖3-4-5 西班牙、葡萄牙人主要航路與經濟網絡圖／臺灣大學地理環境資源系繪製
- 121 圖3-4-5 16世紀的西方繪畫中出現明代的瓷器／維基共享資源提供
- 121 圖3-4-5 明代銅錢／維基共享資源提供
- 121 圖3-4-5 清代銀元寶／優秀視覺提供
- 122 圖3-4-6 利瑪竇與中國士大夫徐光啓／美國維拉諾瓦大學圖書館提供
- 122 圖3-4-7 幾何原本書影／維基共享資源提供
- 122 圖3-4-8 18世紀時，建於英國邱園的中國式寶塔／維基共享資源提供
- 122 圖3-4-8 18世紀的歐洲繪畫中也出現中國元素／維基共享資源提供
- 123 圖3-4-9 利瑪竇繪製的坤輿萬國全圖局部／維基共享資源提供
- 123 圖3-4-10 長崎阿蘭陀屋敷繪卷中的「出島」大門／日本早稻田大學提供
- 123 圖3-4-10 浮世美人寄花中使用望遠鏡的女孩／日本菸草與鹽博物館提供
- 124 底圖 遭逢西力衝擊下的中國／達志影像提供
- 125 圖3-4-11 明代畫家繪製的職貢圖卷（局部）／中國故宮博物院提供
- 126-127 章首頁 圓明園今貌／典匠影像提供
- 128 圖3-5-1 18世紀位於廣州的外國商館／維基共享資源提供
- 128 圖3-5-2 18世紀末英使節馬加爾尼使華想像漫畫／維基共享資源提供
- 129 圖3-5-3 鴉片戰爭形勢圖／臺灣大學地理環境資源系繪製提供
- 129 圖3-5-4 1853年美國海軍登陸日本／維基共享資源提供
- 130 圖3-5-5 英法聯軍形勢圖／臺灣大學地理環境資源系繪製提供
- 130 圖3-5-6 總理各國事務衙門／維基共享資源提供
- 130 圖3-5-6 李鴻章視察中國第一條官辦鐵路／2021/06/15，取自：<https://duoweicn.dwnnews.com/CN-2016%E5%B9%B411%E6%9C%9F/10002968.html>
- 130 圖3-5-6 南京兵工廠製造的大炮及彈藥／維基共享資源提供
- 130 圖3-5-6 清末留美學生組成的棒球隊／取自：大清留美幼童記
- 131 圖3-5-7 明治天皇／美國國會圖書館提供
- 131 圖3-5-8 東京銀座大道電燈建設之圖／早稻田大學圖書館提供
- 132 圖3-5-9 明治維新後日本擴張示意圖／臺灣大學地理環境資源系繪製
- 132 圖3-5-9 馬關條約簽訂想像圖／維基共享資源提供
- 132 圖3-5-10 甲午戰爭形勢圖／臺灣大學地理環境資源系繪製
- 133 圖3-5-11 京師大學堂的教職員／維基共享資源提供
- 133 圖3-5-12 光緒皇帝、康有為與梁啟超像／維基共享資源提供
- 133 圖3-5-12 慈禧太后畫像／維基共享資源提供
- 134 圖3-5-13 奉旨義和團牌／達志影像提供
- 134 圖3-5-14 日本發行的八國聯軍海軍圖／維基共享資源提供
- 134 圖3-5-15 義和團活動範圍與八國聯軍路線圖／臺灣大學地理環境資源系繪製
- 135 圖3-5-16 諷刺清廷立憲漫畫／翰林影像資料庫
- 136 章首頁 20世紀初期的上海照片／維基共享資源提供
- 137 章首頁 19世紀中期的上海照片／典匠影像提供
- 138 圖3-6-1 飛影閣畫報 別饒風味／維基共享資源提供
- 138 圖3-6-2 清末漢口街景／美國貝洛伊特學院提供
- 138 圖3-6-3 電影院與咖啡館／2019/09/03，取自：<https://lihi1.com/d9BSD>
- 139 圖3-6-4 萬國公報／晚清期刊全文數據庫提供
- 139 圖3-6-4 申報／2019/08/29，取自：<https://lihi1.com/wpLAI>
- 139 圖3-6-4 1910年刊登的上海男子瀏海之變遷／神州日報提供
- 139 圖3-6-5 雲龍郵票／2021/12/27，取自：https://www.post.gov.tw/post/internet/W_stamphouse/index.jsp?ID=2803&file_name=A001
- 139 圖3-6-5 大清郵政津局舊址／維基共享資源提供
- 140 圖3-6-6 清末傳統女性的形象／維基共享資源提供
- 140 圖3-6-7 清末公立女學堂／英國布里斯托爾大學提供
- 140 圖3-6-8 清末上海工廠內的女工／達志影像提供
- 143 圖3-6-12 「荷蘭水」廣告／2019/09/03 取自：<https://ol.mingpao.com/ldy/cultureleisure/culture/20160814/1471147746541/>
- 144 亞洲地圖（局部）／翰林編輯部製作
- 146 利瑪竇像／維基共享資源提供
- 147 孔子像與封面／維基共享資源提供
- 148 圖一 中方威海衛海戰畫報：迎迓李傅相圖（1894）／英國大英圖書館提供
- 148 圖二 日方威海衛海戰畫報：威海衛 落北洋艦隊提督丁汝昌降伏（出版者：松野米次郎，1895）／現藏於波士頓美術館，日本國會圖書館數位典藏提供
- 150 跨田野觀察 小人物／翰林編輯部製作
- 151 圖1 寶藏巖寺／聯合知識庫提供
- 151 圖2 日治時期寶藏巖地形圖／中研院人社中心地理資訊科學研究專題中心提供
- 152 圖3 張騫出使西域圖／翰林影像資料庫
- 152 圖4 寶藏巖聚落／維基共享資源提供

SOCIAL STUDIES

[illegible]