

國中國文習作

寫讀園地



國文3下習作——寫讀園地目次

◎標示「★」的課次有搭配「點線面寫作策略」

一、綜合練習

第一課 元曲選

(一)天淨沙

秋思

馬致遠

4

(二)沉醉東風

漁父詞

白樸

★第二課 石滬

渡也
10

★第三課 一家手語餐廳的誕生

王壽來
16





★第四課 鄒忌諷齊王納諫

佚名 21

第五課 人不可以無癖

楊俊毓 27

閱讀樂園

★第六課

羅密歐與茱麗葉樓臺會

西洋劇本

莎士比亞 32

二、點線面寫作策略（搭配第二、三、四、六課）

37

三、閱讀饗宴（搭配第一至六課）

57



元曲選

馬致遠
白樸

請書寫下列字詞，並留意

[illegible]

方位詞有些明指方向或位

置，有些則是虛指，另有涵義。本課天
淨沙秋思「夕陽西下」的「西」就是
實指的方位詞。下列「」中的字，屬
於實指的，請打○；屬於虛指的，請打
×。

- 4

三、形音義伸展秀

請查出下列各組字的注音，並在（ ）內填入正確的字，以完成句子。

2.				1.			字形
(4) 勝	(3) 膳	(2) 騰	(1) 藤	(3) 沽	(2) 估	(1) 枯	字音
❶ 盡 ❷ 承受（不勝其擾。）	❶ 超越（略勝一籌。） ❷ 在戰爭或競爭中取得優勢。與「敗」相對	❶ 上升 ❷ 奔馳、跳躍（舉國歡騰。） 複寫、抄寫（膳寫文件。）	植物名	❶ 賣 ❷ 謀取（沽名釣譽。）	推算、評定	❶ 草木失去生機 ❷ 憔悴（形容枯槁。） ❸ 乾、乾涸（海枯石爛。）	釋義
❶ 他從美國常春（ ）名校畢業後，回國成功自創品牌，業績一路升（ ），讓父母歡欣不已。 ❷ 她在這一次的比賽中能夠反敗為（ ），是從不可（ ）數的挫折中磨鍊而來的。				（逢春，業績蒸蒸日上。） （比喻雖處於絕境卻重獲生機，或劣境忽然轉好。） 後，他改變營運策略，終於轉虧為盈，有如營失利，損失慘重，經過仔細評（ ）小康學成歸國，本打算待價而（比喻人等待機會，為世所用。），卻不能如願，故選擇自行創業。剛開始經營失利，損失慘重，經過仔細評（ ）			例句

四、進階挑戰篇

閱讀後回答下列各題。

() 1. 有關詞、曲的比較，以下選項的說明何者不正確？

- (A) 詞有詞牌，曲有曲牌，二者皆要入樂，依聲填寫
- (B) 詞和曲除正文外都可加襯字，使句式變化較靈活
- (C) 詞有詩餘、長短句的別稱；曲有詞餘、樂府的別稱
- (D) 詞尚文雅，較婉約含蓄；曲多不避俚俗，較淺白自然。

() 2.

海上之人有好鷗鳥者，每旦之海上，從鷗鳥游，鷗鳥之至者百住而不止。其父曰：「吾聞鷗鳥皆從汝游，汝取來，吾玩之。」明日之海上，鷗鳥舞而不下也。

(列子黃帝)

上文寓意與下列何者敘述最為接近？

- (A) 與鷗共舞，渾然忘我
- (B) 近悅遠來，其樂融融
- (C) 鷗鳥忘機，樂與人遊
- (D) 居心不良，禽鳥知之。

() 3. 下列詩句何者與天淨沙秋思「夕陽西下，斷腸人在天涯」的心境最為接近？

- (A) 少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰
- (B) 此夜曲中聞折柳，何人不起故園情
- (C) 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家
- (D) 蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明。

五、閱讀萬花筒

閱讀後回答問題。

山坡羊

潼關懷古

張養浩

峰巒如聚^①，波濤如怒，山河表裡潼關路^②。望西都^③，意踟躕^④，傷心秦漢經行處，

宮闕萬間都做了土。興，百姓苦；亡，百姓苦。

注釋

① 峰巒如聚：形容山峰重疊，連綿不斷。

② 山河表裡潼關路：指潼關一帶，有山河作為天然屏障，地勢險要。

③ 西都：指長安（今陝西省西安市），此處泛指秦漢以來在長安附近所建的都城。

④ 踟躕：猶豫、徘徊不定，此指心裡不平靜。

（ ） 1. 這首元曲小令的主旨為何？

(A) 歌頌潼關地勢險要、雄偉

(B) 感慨歷代王朝的興衰浮沉

(C) 暗喻自己身陷異族，因而懷才不遇

(D) 路經潼關，憑吊古蹟，悲憫百姓疾苦。

（ ） 2. 下列歌詞的意境，何者與「傷心秦漢經行處，宮闕萬間都做了土」最接近？

(A) 誰的江山／馬蹄聲狂亂／我一身
的戎裝／呼嘯滄桑

(B) 纏綿著青蔥的山丘／轉眼變蟻丘
／這個剎那宇宙／拒絕永久

(C) 歷史落在贏家之手／至少我們擁
有傳說／誰說敗者無法不朽

(D) 當世人／都遺忘／我血液曾為誰
滾燙／入陣曲／伴我無悔的狂
妄。

3. 作者說：「興，百姓苦；亡，百姓苦。」
為什麼他認為國家興盛時，百姓一樣痛苦？

答：

六、韻文發展概要 下表為韻文的體制與特色簡介，請將正確答案填入（ ）中。

4.	3.	2.	1.	韻文名稱	體制與特色
古詩	樂府詩	()	()		(1) 為中國最早的詩歌總集，以四言為主，是中國韻文之祖。 (2) 匯集西周初年至春秋中葉（約五、六百年間）作品，共三百零五篇，作者多不可考。
	(1) 樂府，（ ）時掌管音樂的官署名，主要任務是掌管朝會廟堂所用的樂曲，此外還採集民間詩歌加以潤飾、配樂。 (2) 多長短句，入樂可歌。多民間作品，內容以敘事為主。	(1) 戰國時南方（ ）國的詩歌，以屈原的作品為代表。 (2) 文中多用助詞「兮」字，句子長短自由，以六、七言為多。			
					(1) 又稱「古風」，相對於近體詩而言。 (2) 以五、七言為主，受樂府詩影響。 (3) 格律較自由，不限句數，不限平仄，可以換韻。 (4) 最膾炙人口的作品為古詩十九首。

7.	6.	5.
曲	()	近體詩
(3) 形式可分： ① 散曲：無科（動作）、白（說白），只有曲（歌詞）。散曲又分兩種： ① ()：只用一曲，形式與詞略同，唯曲可以加襯字。 ② ()：又稱「套數」、「套曲」，合一宮調諸曲為一套，自成首尾，前後連貫。 ② 劇曲（戲曲）：有科、白、曲。通常每劇分四折，一折即一幕，全劇由一人獨唱。	(4) 宋代的文學代表，與漢賦、唐詩、元曲並稱為四大韻文。 (1) 金、元以來的新文體。 (2) 依據曲調填寫，每個曲調都有名稱，叫做「曲牌」。曲牌只標明曲子的音樂性，和內容無關，曲牌下面的題目才與內容有關。 (3) 以婉約為正宗，周邦彥、李清照等為代表。()派則以蘇軾、辛棄疾為代表。 (2) 為配合不同的樂曲歌唱，每個詞牌的句數、每句的字數、每字的平仄，以及用韻的位置，皆有一定的格式。	(1) 相對於古詩而言，主要盛行於唐代，分為五、七言。()四句，()八句。 (2) 強調平仄，要押韻，一韻到底。律詩每首四聯，其中()聯、()聯必須兩兩相對，首、尾兩聯則不嚴格要求。 (3) 字數、句數、平仄、對仗與用韻都有嚴格規定。 (1) 別稱：由詩演變而來，故稱為「詩餘」，因其句子長短不齊，所以又叫做()。

第二課

石滬

渡也

一、習字練功坊

請書寫下列字詞，並留意

標示紅色的字形與讀音。

罍	む	偽	み	覓	み	海	フ	迎	ム	石	フ
運	ロ	裝	出	食	フ	市	フ	迂	ム	滬	フ
						蜃	フ				
						樓	カ				
							又				

二、形音義辨正

請分別判斷下列各題

「」中的字形、讀音、意義是否相同，相同者打○，不同者打×

3.	2.	1.
義	音	形
提防那些包「藏」禍心的人。	樓薄倖名。（杜牧遣懷）	戰爭是多麼殘酷啊！你看新聞畫面中橫「去」豎臥的戰士，能不令人心驚嗎？
「藏」汙納垢的治安死角。	十年一「覺」揚州夢，贏得青樓薄倖名。	小強誤交損友，「去」若沒有曾老師的關心，他早就誤入歧途了。
防人之心不可無，我們得時刻提防那些包「藏」禍心的人。	實迷途其未遠，「覺」今是而昨非。（陶淵明歸去來辭）	

三、形音義伸展秀

請查出下列各組字的注音，並在（ ）內填入正確的字，以完成句子。

3.			2.			1.			字形
(3) 黏	(2) 玷	(1) 砧	(3) 辰	(2) 脣	(1) 蜃	(3) 芽	(2) 訝	(1) 迓	字音
膠附	汗辱	切菜時所墊的板子	②時運（ 圖生不逢辰。 ） ①時光、日子	口部周圍的肌肉組織	大蛤蜊	植物初生的苗	驚奇、驚異	迎接	釋義
殘渣，以免細菌滋生，影響顧客健康，而（ ） （ ） 汗 本餐廳多年來建立的好名聲。			②這兩個國家（ ） 齒相依 ，唯有雙方密切合作，彼此才能互利。 （ 美好的時光，宜人的景色。 ） 良 （ ） 美景 ，才不枉此生。			我們 驚 （ ）不已。 推開窗戶，看見山嵐雲霧 迎 （ ）而來， 萌 （ ）的小草帶著晶瑩的露珠，在晨曦 中閃耀動人。大自然的 美 麗，讓久居都市的			例句
人世起伏多變，美好事物就像 海市 （ ） 樓般短暫虛幻，所以更應該要把握時機欣賞									

陰陽海

簡政珍

妳問海的名分
為何在陰陽間徘徊
膚色是礦山流下的血液
沉積點燃成都市的霓虹燈
已習慣驚濤駭浪
和工廠機器的咆哮^{久矣丁么}合韻
如今聲音在會議桌上
為拳頭增強效果
餘音散亂如
失業工人留連國會前的
沙啞，飄渺如
漁火的了無蹤跡
每天海鳥在此憑吊，無視
山頭的蒼鷹

每天見證

廠房在摧折中對抗歲月，把青春
交給風雨，把命運
交給決策者指縫中的洋煙
海總要為人事低語
我們在褪色的浪花中
重新檢視它的身分

【後記】

金瓜石的居民大都仰賴「台灣
金屬礦業公司」為生，如今政
府決定該公司停止營業，生計
無著，景色一片蕭條。「斜坡
上的纜車」用於輸送材料人
力，只在白天行駛。又海水因
受礦場排水感染，近海部分顏
色呈黃紅色，和外海的藍色成
對比，故稱「陰陽海」。

（選自季節過後故鄉四景——金瓜石之四）

() 1. 根據詩文，「陰陽海」的形成原因為何？

- (A) 海水水質特殊，形成天然景觀
- (B) 受到人為汙染，導致海水變色
- (C) 日照強弱不同，造成顏色變化
- (D) 清濁不同的河流匯入海中而成。

() 2. 關於此詩及後記，以下敘述何者有誤？

- (A) 先點出「陰陽海」的位置，再提及它與當地礦業興衰的關係
- (B) 在決定礦業公司存廢的過程中，礦場工人曾為此到議會抗議
- (C) 礦業公司停業，造成當地經濟蕭條，「陰陽海」也因此消失
- (D) 作者認為今日人們應重新審視「陰陽海」的定位與歷史意義。

3. 從詩中可看出作者對故鄉透露何種情懷？

答：

五、進階挑戰篇

閱讀後回答問題。

() 1. 魚兒所謂：「啊，兄弟姐妹都跟著來／我永遠無法還它們的一生。」可用下列何者說明牠的感觸？

- (A) 姜太公釣魚，願者上鉤
- (B) 本是同根生，相煎何太急
- (C) 天有不測風雲，人有旦夕禍福
- (D) 我雖不殺伯仁，伯仁由我而死。

() 2.

我的學生經常不到學校／有的曠課／有的請假／他們不了解人生／我含淚要求他們不准缺席／以便應付人生／他們不知道／艱困的人生／沒有請假單／天天都要出席
(渡也 出席)

本詩主要的涵義是什麼？

- (A) 老師要求嚴格，學生才能成材
- (B) 鼓勵學生出席，爭取全勤榮譽
- (C) 提醒學生要積極面對現實考驗
- (D) 窮困者不能偷懶，沒請假權利。

() 3.

妻子正在廚房炒菜。丈夫在她旁邊一直嘮叨不停：「慢些、小心！火太大了。趕快把魚翻過來、油放太多了！」妻子脫口而出：「我懂得怎樣炒菜，不用你指手畫腳的。」丈夫平靜地答道：「我只是要讓你知道，我在開車時，妳在旁邊喋喋不休，我的感覺如何……」

以下何者最適合形容上述的情境？

- (A) 成也蕭何，敗也蕭何
(B) 己所不欲，勿施於人
(C) 君子動口，小人動手
(D) 公說公有理，婆說婆有理。

() 4. 現代詩詠物常可見詩人巧思。下列

詠物主題的配對，何者不正確？

- (A) 一種用來擦拭距離的橡皮／卻擦不去／一路的崎嶇——輪胎
(B) 我不算博學／但我很多聞／從開始就聽／脣槍舌劍／竊竊私語／

口沫橫飛／滔滔不絕——電話

(C) 來自石頭的族群／雖然被騷人墨客／請入書齋／視為上賓／始終還不是／不改其石頭的本性——墨

(D) 透過了小小的牢獄之窗／終於，和被深深禁錮著的學生的「我」相見了／縹緲而又憔悴的呀——鏡子。

六、地名翰林院

「龍門」原為黃河上游

某一水流湍急處，傳說鯉魚躍過此處，即可化身為龍，騰飛升天。後用「魚躍龍門」比喻登上高位。以下各詞語都是由地名衍生而出，請判斷它們在句子中的用法是否正確？正確的打○，不正確的打×

() 1. 各項競賽都表現優異的阿明，沒想到科展比賽失利後，就自暴自棄、「泰山其頽」，我們應該想辦法鼓勵他捲土重來。

() 2.總務主任為人清廉、謹守分際，對公、私財物一向「涇渭分明」，連辦公室的紙筆都不曾帶回家使用。

() 3.疫情初起時，各國廠商紛紛搶購口罩原物料，造成物料短缺，一時之間「洛陽紙貴」，民眾就算有錢也買不到口罩。

() 4.王蔓妮凡事求好心切，總秉持「得隴望蜀」的態度，追求完美。

() 5.居住在大城市的人，往往有一種共同的感觸，那就是「長安米貴」，開銷太大。所以移居鄉野，淡泊生活的人越來越多。

() 6.每年元旦為迎接第一道曙光，不少人遠赴臺東太麻里，一睹太陽「東山再起」的壯觀景致。

搭配「點線面寫作策略」——一個令我後悔的決定 (P38)



一家手語餐廳的誕生

王壽來

請書寫下列字詞，並留意

標示紅色的字形與讀音。

[illegible]

下列各題「
」中的成

語，都和手勢或手部動作有關。請將使用正確的打○，錯誤的打×

（1.超級寒流來襲，外出工作的上班族「躡手躡腳」地在路上穿梭往來。

() 2. 聚餐後，他因心肌梗塞而「撒手人寰」，讓家人、朋友悲痛不已。

3. 參觀創意花展時，不可「信手拈來」，隨意攀摘。

（4）本以為「唾手可得」的獎盃，卻因一時輕敵而「拱手讓人」了。

（5.他是我的莫逆之交，如今面臨困境，我豈能「袖手旁觀」？）

三、形音義伸展秀

請查出下列各組字的注音，並在（ ）內填入正確的字，以完成句子。

2.					1.				字形	字音	釋義	例句
(5) 寵	(4) 攏	(3) 壟	(2) 籠	(1) 聾	(4) 煌	(3) 惶	(2) 徨	(1) 遑				
喜愛、溺愛	聚集、靠近	壟斷：高地。今指操控市場，獨占利益	① 遮住、覆蓋（  籠罩。） ② 關住鳥獸或拘禁人犯的器物	聽覺遲鈍或聽不到聲音	光亮、明亮	恐懼、害怕	徬徨：比喻猶疑不決	① 何、怎能（  遑論。） ② 閒暇、空閒				① 隨著科技日新月異，詐騙手法也不（  無暇多所謙讓。） 多讓，不斷地推陳出新。近日更新興一種簡訊詐騙，民眾若不小心點進簡訊內的連結，就可能會受到嚴重的損失。 ② 新聞上常見設立在金碧輝（ ）豪宅內的非法集團，以獲利高、回本快的話術大規模違法吸金，再無預警地倒閉，使投資人徬（ ）失措，終日（ ）恐不安。
自從市場被國際大廠（ ）斷，原來恃（  倚仗得寵而驕傲自大。）而驕的他，就像（ ）中之鳥鬱鬱寡歡。聽過李教授一番振（  比喻大聲疾呼，以喚醒愚昧的人。）發聵的演講後，他努力地談（ ）了幾筆小生意，立志要東山再起。												

四、進階挑戰篇

閱讀後回答問題。

() 1.

馬克·吐溫應邀到小城演講，在演講之前，他先去理髮。

那位理髮師一面為他理髮，一面說：「您的面孔很陌生，一定是外來的旅客吧？您來得真巧，今晚大文豪馬克·吐溫要在本鎮演講。」

「那我倒要去聽聽呢！」

馬克·吐溫說。

「真遺憾！」理髮師說：

「您只能站著聽，那裡不會有任何空位，票早在一星期前就銷售一空了。」

「站著沒關係。反正每次他演講，我總是只能站著。」

馬克·吐溫笑著說。

上文中，馬克·吐溫說：「站著沒關係。反正每次他演講，我總是只能站著。」由此可看出他的什麼特質？

() 2.

- (A) 幽默風趣
- (B) 裝模作樣
- (C) 故作瀟灑
- (D) 禮數周到。

某日一位盲胞去拜訪了朋友，離別時，因天色已暗，他的朋友就給他一只燈籠，好讓他可以順利回家。盲者謝絕朋友的好意說道：「我不需要燈籠，無論明暗，對我都一樣。」朋友卻解釋道：「我知道你不需要燈籠照路，但少了燈籠，別人也許會撞著你，因此你還是帶著吧！」

下列哪一選項最適合形容文中盲者朋友的行為？

- (A) 胸無城府
- (B) 深思熟慮
- (C) 多此一舉
- (D) 強人所難。

() 3.

有一次，我在紐西蘭街上看到一位盲人要過馬路，我好意問他：「要不要我幫忙？」他笑笑地回絕，並說：「聽你的口音，是外鄉人，如果要找路，可以問我。」我當時在找某一路公車，就乘機問他到哪裡去找，在他的指點之下，順利地找到了。

(改寫自李家同 我的盲人恩師)

關於上文故事情節的啟示，可與下列哪個俗諺相呼應？

- (A) 聰明反被聰明誤
- (B) 既以與人己愈多
- (C) 遠來的和尚會念經
- (D) 如人飲水，冷暖自知。

五、閱讀萬花筒

閱讀後回答下列各題。

學用手語，人人參與！

國際手語日，是為了保存世界上的聾

人和其他手語使用者的語言特徵，以及文化多樣而設立。二〇二〇年，世界聾人聯合會發起了一項活動，藉此呼籲每個國家的聾人協會和其他的組織合作，促進更多人能一起使用手語。

據世界聾人聯合會的統計，世界上約有七千兩百萬名失聰者，其中超過80%生活在發展中國家。他們使用的手語共計三百餘種。

手語是一種得到充分發展的自然語言，結構上與一般口語不同。國際通用的手語可供失聰者在國際會議以及在旅行或社交時使用。國際通用的手語是一種混雜手語，沒有自然手語^①複雜，並且詞彙量有限。因此也較便於各國聾啞人士與常人使用。

聯合國的殘疾人權利公約明確指出，手語與口語具有平等地位，締約國^②有義務促進手語學習，並提高失聰者群體的母語

認同。聯合國大會也於二〇一七年決議九月二十三日為國際手語日，以提高全世界對於失聰者人權的重視，並增進大家對於手語重要性的認識。

首個國際手語日活動於二〇一八年舉辦，主題定為「學用手語，人人參與！」希望藉此喚起大眾對於手語的重視。

（改寫自聯合國網站資料）

注釋

① 自然手語：兩個聾人彼此間用來交談的語言。

② 締約國：同意承受條約約束之國家。

（ ） 1. 有關文中手語的敘述，下列何者正確？

- (A) 手語是一種肢體語言，不同地區的聾人皆使用相同的手語
- (B) 聾人彼此所使用的手語，比起聾人跟常人溝通的手語更複雜

- (C) 手語在語言結構上與一般口語相同，因此常人也能理解手語
- (D) 發展中國家的聾人，比起非發展中國家的聾人更會使用手語。

（ ） 2. 下列關於聯合國對手語的貢獻，何者敘述錯誤？

- (A) 設置國際手語日，提高民眾對於失聰者人權的重視
- (B) 制定國際通用的手語，以便降低手語溝通的複雜性
- (C) 喚起大眾對手語的重視，讓手語和口語有平等地位
- (D) 制定相關的公約，促使會員國推動該國手語的學習。

搭配「點線面寫作策略」——我想開一家〇〇（P42）

三、形音義伸展秀

請查出下列各組字的注音，並在（ ）內填入正確的字，以完成句子。

2.					1.					字形
(4) 榜	(3) 傍		(2) 膀	(1) 謗	(4) 煉	(3) 練	(2) 揀	(1) 諫	字音	
揭示錄取名單的公告	靠近、依附（  依山傍水。）		接近某一時間點	以不實的言詞中傷別人	趨於純淨或堅韌	用加熱等方法使物質熔化並	熟悉、精熟	規勸	釋義	
										義
										例
										句

四、進階挑戰篇

閱讀後回答下列各題。

() 1.

趙簡子有臣，曰周舍，好直諫。周舍死，簡子每聽朝，常不悅。大夫請罪。簡子曰：「大夫無罪。吾聞千羊之皮，不如一狐之腋。諸大夫朝，徒聞唯唯，不聞周舍之鄂鄂，是以憂也。」

(史記趙世家)

注釋

①唯唯：連聲應答，以示順從。

②鄂鄂：直言爭辯。

從趙簡子的言談中，可知趙簡子是怎樣的人？

- (A) 期望臣子能直言進諫
- (B) 喜愛珍寶的豪奢君王
- (C) 喜歡唯唯諾諾的臣子
- (D) 出爾反爾的虛偽君王。

() 2.

防民之口，甚於防川。川壅^①而潰，傷人必多，民亦如之。是故為川者決之使導，為民者宣之使言。

(國語周語一)

注釋

①壅：阻塞。

本段文旨在強調什麼？

- (A) 政府對風災水患要提高警覺、隨時防範
- (B) 政府要傾聽民意，讓人民享有言論自由
- (C) 人民的言論若不加以規範，比水患更可怕
- (D) 建堤疏濬以防水患，為政府安民首要工作。

()

3. 說服策略概分為「誘之以利」、

「曉之以理」、「動之以情」及

「威之以勢」四種。下列何者屬於

「動之以情」的策略？

- (A) 好好讀書，考上第一志願，爸媽就帶你出國玩
- (B) 如果你的考試成績太差，就不准再玩線上遊戲
- (C) 出門在外，若違反交通規則，會受到法律制裁
- (D) 出門記得遵守交通規則，否則父母會寢食難安。

五、閱讀萬花筒

閱讀後回答問題。

衛國是春秋初期中原北部的一個大國，西元前六六八年，衛懿公即位，他對國政漠不關心且生活奢侈糜爛，還有個特別的癖好，就是喜歡養鶴。鶴的羽毛潔白、身姿優美，讓懿公著迷不已。那些想求官邀寵的大小官吏便千方百計驅使百姓捕鶴，以討懿公歡心。當時宮中到處都養著鶴，宮苑不夠了，就不斷擴建，於是百姓負擔越來越重。

更不可思議的是，衛懿公按鶴的品質、體姿冊封牠們為大夫或將軍等不同官階，並給予俸祿，甚至讓鶴乘坐華麗的車子，連養鶴的僕役也可得到很高的待遇。國家突然增加許多坐享俸祿的「鶴大夫」、「鶴將軍」，導致國庫日漸空虛，懿公只得下令向百姓強徵稅賦。百姓苦不堪言，餓死、逃走的與日俱增。

懿公好鶴而荒廢政事，衛國民心離散的消息傳到北狄。北狄國君見有機可趁，於是在西元前六六〇年率軍入侵。懿公驚慌失措，急忙備戰，卻發現城中許多百姓早已逃之夭夭，即便沒有逃走的臣民，也不願為他效命，甚至還有人嘲諷懿公說：「您的鶴大夫、鶴將軍享受朝廷的俸祿，叫牠們去打仗啊！我們窮得連飯都吃不飽，怎麼有力氣打仗呢？」

衛懿公勃然大怒地說：「鶴怎麼能打仗呢？」百姓則悻悻地回應：「鶴既然不能打仗就是廢物，您如此疼愛這些廢物，



注釋

① 玩物喪志：指一味玩賞無益的器物，因而消磨人的壯志。

卻對百姓不聞不問，直到敵人來襲才想起我們？」懿公慨嘆：「唉，都是我的錯！」就命人把所有的鶴放走，以平息百姓的怒氣，然後才整軍備戰。但由於軍士缺乏訓練，衛軍與北狄一交戰，就被打得一敗塗地，懿公還慘死於亂刀之下，北狄軍衝入城中，不及逃避的臣民全遭殺害。懿公因好鶴成癖而疏於朝政，致使國破人亡，可說是玩物喪志的代表人物。

（參考資料：左傳閔公二年）

（ ） 1. 衛懿公愛鶴，因而衛國大小官吏驅

使百姓大力捕鶴。下列何者最適合用以形容這種情形？

- (A) 上有所好，下必甚焉
- (B) 亡羊捕牢，猶未言晚
- (C) 生於憂患，死於安樂
- (D) 司馬昭之心，路人皆知。

（ ） 2. 根據本文，下列敘述何者正確？

- (A) 衛懿公大力倡導動物保育觀念
- (B) 百姓為討好衛懿公而大肆捕鶴
- (C) 衛懿公有儒家仁民愛物的情懷
- (D) 衛懿公因玩物喪志而導致亡國。

3. 北狄入侵，衛懿公要臣民應戰以保家衛國時，百姓有何反應？

答：

六、時間列車

「期年」為時間詞，表示一周年。請由下列參考選項選擇適當的時間用詞，填入（ ）中。

刻：十五分鐘。旬：十日。

季：三個月。載：相當於「年」。

世：三十年。甲子：六十年。

世紀：一百年。

1. 能與偶像同臺高歌，真是千（ ）難逢的機會。

2. 這對老夫妻結婚已有一（ ），如今兩人鬢髮成霜，仍然恩愛異常。

3. 每個月可分為上、中、下三（ ）。

4. 蒸汽機的發明，引發了十八（ ）末西方的工業革命。

5. 古人說三十年為一（ ），因此有「三十年河東，三十年河西」的說法。

6. 球賽一直進行到晚上九時三（ ）才結束。

7. 一家公司營運的盈虧，從公司（ ）報中，就可窺知一二。

搭配「點線面寫作策略」——一次印象深刻的溝通經驗（P47）

成語小故事

「口才」延伸的成語

成語：三寸之舌

解釋：形容人口才極佳，能言善道。

典故：史記平原君虞卿列傳記載，戰國時，秦國攻打趙國，趙王派平原君到楚國求援。平原君挑選同行的門下食客，還缺一人的時，毛遂便自我推荐。到了楚國，平原君一直不能說服楚王援助趙國。毛遂仗劍向前，向楚王分析情勢，義正辭嚴，氣勢凌人，楚王便答應與趙國訂立盟約。平原君完成任務回到趙國後，讚賞毛遂說：「毛先生一到楚國，就使我們趙國的地位大大提升，比九鼎大呂還要有分量。毛先生三寸的舌頭，真是比百萬軍力還要強大。」自此便一直將毛遂奉為上賓。成語「三寸之舌」就從此衍生而來。也作「三寸不爛之舌」、「三寸舌」。

例句：他憑著三寸之舌，終於說服老闆舉辦員工出國旅遊。

第五課

人不可以無癖

楊俊毓

一、習字練功坊

標示紅色的字形與讀音。

滁	ㄘㄨˊ	蘭	ㄌㄢˊ	好	ㄏㄠˇ	癖	ㄆㄧˇ	陶	ㄊㄠˊ	張	ㄓㄤ
州	ㄓㄡ	茝	ㄘㄨˇ	尚	ㄕㄨˋ	好	ㄏㄠˇ	庵	ㄢ	岱	ㄉㄞˋ
		蓀	ㄘㄨㄣ					夢	ㄇㄥˋ		
		蕙	ㄏㄨㄟˋ					憶	ㄧˋ		

二、最佳拍檔

幽夢影：「花不可以無蝶，山不可以無泉，石不可以無苔，水不可以無藻，喬木不可以無藤蘿，人不可以無癖。」這些事物因為彼此的綴合，而更加生輝。請你仿照上述句式，寫出三對彼此綴合的事物。

例：

（臭豆腐）不可以無（泡菜）。
（大雄）不可以無（哆啦A夢）。

1. （ ）不可以無（ ）。
2. （ ）不可以無（ ）。
3. （ ）不可以無（ ）。

三、形音義伸展秀

請查出下列各組字的注音，並在（ ）內填入正確的字，以完成句子。

2.				1.				字形
(4) 判	(3) 叛	(2) 絆	(1) 畔	(4) 眨	(3) 砭	(2) 泛	(1) 貶	字音
分明、辨明	背離、違背	住 行動時，被東西給纏住或擋	邊側、旁側	眼睛一開一閉	針砭：比喻規勸過失	③ 廣博、普遍（圖廣泛。） ② 膚淺、不切實際的（圖空泛。） ① 一般、普通	③ 對人的言行給予不好的批評。與「褒」相對 ② 降低、減少（圖自貶身價。） ① 官員降級任用（圖貶謫。）	釋義
② 這個位於河（ ）的公園，面積廣闊，但疏於管理，小孩來這裡放風箏，在奔跑時常會被雜物（ ）倒，所幸近期經過整理，情況已經改善。				② 一（ ）眼，我進這間公司已二十年，同事多為（ ）（ ）之交，所幸還有三、四個知心好友，在工作或處世上給我很多幫助。				例句

四、進階挑戰篇

閱讀後回答問題。

() 1.

甲、王安石不愛洗澡，有時甚至一整年不洗，連皇帝宋仁宗都知道。因為王安石常年不洗澡、不洗臉，以致看起來臉色發黑。有一次學生看到老師的樣子，嚇一大跳，以為得了重病，趕緊請來醫生看診，結果竟是烏龍一場。

乙、北宋大書法家米芾有潔癖，他每天要洗手十次，洗個臉往往要一個早上，衣服只要髒了一點點，就要洗上數次。他因為衣服洗太多、太用力，把官服上的朝紋都洗掉，犯了破壞朝廷規矩的罪，因而被罷官。

針對上述兩則名人癖好的說明，哪一選項最為恰當？

(A) 米芾為高潔之士

(B) 過與不及，都不是好事

(C) 王安石因不愛清潔而生病

(D) 兩人癖好雖異，皆是深情之人。

() 2.

幽夢影：「律己宜帶秋氣，處世宜帶春氣。」這句話的涵義，與下列何者最相近？

(A) 如人飲水，冷暖自知

(B) 嚴以律己，寬以待人

(C) 嫉惡如仇，見義勇為

(D) 失之毫釐，差之千里。

() 3.

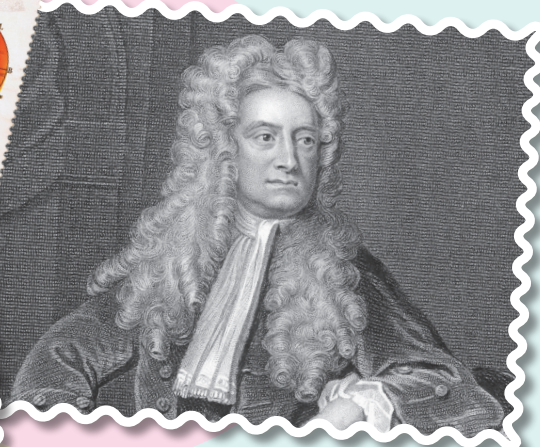
柳永蝶戀花：「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。」表現「深情愛人」之情。下列何者也有相同的情懷？

(A) 揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷

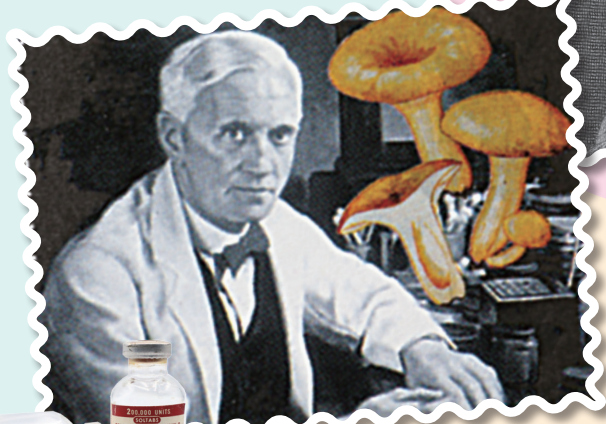
(B) 我見青山多嫵媚，料青山見我應如是

(C) 君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪

(D) 梳洗罷，獨倚望江樓。過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠。



Isaac Newton



Alexander Fleming

甲

英國科學家牛頓喜歡觀察事物，進行研究。某次家鄉刮起大風暴，眾人紛紛走避、躲在屋裡。牛頓的母親叫他去把柵欄的門關上，可是過了很久，仍不見他回來，便擔心地前去找他。到了門邊，只見那扇門已被風吹倒，而牛頓卻順風走出，又逆風走回。她大聲地對牛頓喊著：「怎麼啦？風這麼大，竟然還在外面玩！」牛頓說：「媽，我正在計算順風和逆風之間的速度相差多大呀！」憑藉這樣探索的精神，牛頓發表了許多重大理論，被譽為現代科學之父。

乙

西元一九四四年夏天，第二次世界大戰最激烈的時候，發明盤尼西林的英國化學家佛萊明爵士正專注於研究工作中。

根據他的祕書海倫·勃克萊小姐的描述，有一天早晨，防空警報接連放了三
次，炸彈就在附近落下，把房屋震得直
搖，桌上的東西都互相撞擊，可是佛萊明
爵士卻始終不受驚擾。直到第四次警報解
除許久後，他才忽然從沉思中驚醒，對祕
書說了一聲：「好哇！」警報聲和炸彈聲
他都没聽到。

() 1. 下列哪個詞語最適合形容牛頓與佛
萊明爵士做實驗時的情形？

- (A) 渾然忘我
- (B) 冒險犯難
- (C) 充耳不聞
- (D) 故作堅強。

() 2. 佛萊明爵士說：「沒什麼啦！只因
為這東西很有趣呀！」此句話最能
與下列哪一名言相呼應？

- (A) 我的人生哲學是工作，我要揭示大
自然的奧妙，為人類造福 (美國

愛迪生)

有人問佛萊明爵士在顯微鏡中看到黴
菌，心裡的感受如何？他回答：「沒什麼
啦！只因為這東西很有趣呀！」

注釋

① 盤尼西林：一種抗菌特效藥。因自青
黴菌中製出，故也稱為「青黴素」。

(B) 古往今來人們開始探索，都應起
源於對自然萬物的驚奇 (希臘亞
里斯多德)

(C) 真理的大海，讓未發現的一切事
物躺臥在我的眼前，任我去探尋
(英國牛頓)

(D) 為一生工作而進行探索的人是幸福
的，因為他無須再探索其他的幸
福了 (英國卡萊爾)。

第六課

閱讀樂園

羅密歐與茱麗葉樓臺會

莎士比亞著
本書編輯群譯

一、文意檢測

讀完課文，回答問題。

() 1. 「唉！妳的眼睛比他們二十把劍還要厲害，只要妳溫柔甜蜜地望著我，我對他們的敵意便無所畏懼。」此段的涵義與何者最貼近？

(A) 真愛是至死無悔的承諾

(B) 愛情是包裹糖衣的毒藥

(C) 愛情最高境界是犧牲生命

(D) 愛情予人勇氣，使人不再膽怯。

() 2. 「倘若你沒有誠意，那麼我懇求你，停止追求，讓我獨自傷心吧。」關於此段，下列何者正確？

(A) 茱麗葉因為失去真愛，而獨自傷

心哀怨

(B) 茱麗葉懇求羅密歐給她時間，思考兩人的未來

(C) 茱麗葉希望羅密歐能以誠相待，不要辜負自己

(D) 因為世仇因素，茱麗葉斷然拒絕羅密歐的追求。

() 3. 「沒有受過傷的人，才會譏笑別人身上的疤痕。」這句話的涵義最接近下列何者？

(A) 他山之石，可以攻錯

(B) 人為刀俎，^俎我為魚肉

(C) 記取教訓，才不會重蹈覆轍

(D) 有切身經歷，方能將心比心。

() 4. 下列關於本文的敘述，何者錯誤？

(A) 以家族世仇為背景，增添戲劇的

張力

(B) 對人物外貌、服飾裝扮描繪得維妙

維肖

(C) 文句優美具畫面感，呈現出華美的

意象

(D) 透過細膩的對話，呈現人物的心理情緒。

二、閱讀理解

下列文句何者可看出羅密

歐對茱麗葉的真情，請在空格打✓。

題號	文句	答案
1.	沒有受過傷的人，才會譏笑別人身上的疤痕。	
2.	但願我是她手上的手套，可以輕撫她的臉龐！	
3.	玫瑰即使換個稱呼，它依舊芬芳。	
4.	妳只要稱我為愛人，我就擁有一個新的稱呼。從今以後，再也不叫羅密歐了。	
5.	妳的眼睛比他們二十把劍還要厲害，只要妳溫柔甜蜜地望著我，我對他們的敵意便無所畏懼。	
6.	得不到妳的愛，活著也是苟延殘喘，倒不如讓他們仇恨結束我的生命。	

三、閱讀萬花筒

閱讀後回答下列各題。

邱比特與賽姬

從前某個王國有三位漂亮的公主，其中，小公主賽姬更是美若天仙。眾人愛慕賽姬的程度，甚至超過對神明的崇拜，因而引起女神維納斯的妒忌。她要求兒子邱比特射出金箭，讓賽姬愛上世間最醜陋的男子。當邱比特準備用金箭射向賽姬時，卻被她的美貌吸引，一不小心讓金箭刺傷自己的手指，就這樣邱比特愛上了賽姬。後來，苦惱的邱比特請求阿波羅降下神諭，要求國王將賽姬嫁給西方山崖的一條大蛇，否則整個王國將遭遇災禍，國王只好派人把賽姬送到西方的山崖。

到了夜晚，一陣輕柔的風把賽姬送到森林中的城堡，裡頭不見人影，但她卻隱約感受到有人照顧著她，讓她衣食無虞，於是賽姬就這樣住了下來。之後大蛇告訴賽姬因為自己模樣怪異，白天時不會出

現，到了夜晚才會來陪伴，並要求賽姬必須熄滅所有的燭火，如果違反這個誓言，將會永遠失去他。賽姬答應遵守約定，雖然好奇丈夫的長相，但她卻不曾違背誓言。很快的半年過去了，對賽姬而言，丈夫既溫柔又體貼，帶給她不少歡樂，讓她不再懼怕。

一年後，賽姬開始想念家人。大蛇勉強同意讓賽姬的姐姐們來探望她。於是，姐姐們一連好幾個月都來看她，但她們漸漸發現賽姬的生活竟過得比她倆還要好，一股妒火便油然而生，不斷挑撥兩人的感情。有一天，她們慫恿賽姬趁丈夫熟睡時，好好地瞧一瞧他的廬山真面目。賽姬就在半夜悄悄起床，拿著蠟燭小心靠近丈夫，只見一個有著金色捲髮、白皙皮膚的俊俏少年躺在床上，哪裡有什麼大蛇呢？

賽姬看得出神，不小心將蠟油滴在邱比特肩^上。邱比特驚醒，發現賽姬違背誓

言，便傷心地說：「愚蠢的賽姬啊，妳就是這樣回報我的愛嗎？妳再也見不到我了，愛情是不能存有懷疑的。」說完，邱比特就像一陣風似的不見了，連城堡也消失了。賽姬傷心懊悔，想挽回邱比特的^心，於是四處流浪，努力打探消息。最後她來到維納斯面前，自願委身為奴，只為求得諒解。維納斯多次折磨她，甚至命令她到冥府去拿青春靈藥。沒想到賽姬再次敵不過好奇心，在回程時打開了藥盒，盒中的睡魔一下子就讓她沉沉睡去。邱比特得知賽姬的努力後大為感動，便趕赴冥府去解救她，將她從沉睡中喚醒。

事後，邱比特祈求眾神之王宙斯，讓他跟賽姬結為連理。宙斯被他們的真情感動，決定讓賽姬成為神祇，從此邱比特與賽姬就過著幸福快樂的日子。

（改寫自希臘羅馬神話故事）

() 1. 關於本文人物的敘述，何者正確？

- (A) 賽姬愛上了世間最醜陋的男子
(B) 賽姬丈夫的真實身分是條大蛇
(C) 宙斯認可邱比特和賽姬的愛情
(D) 賽姬的婚姻由維納斯一手安排。
() 2. 邱比特離開賽姬的原因為何？

- (A) 賽姬違背了誓言
(B) 維納斯從中阻撓
(C) 宙斯下令兩人分手
(D) 賽姬的姐姐善意相勸。

3. 從本文中可知維繫愛情最重要的因素是什麼？

答：



四、莎翁名言判讀

以下各題皆為莎士比亞劇本中的名言，請從參考選項中找出涵義最相近者，並將其代號填入空格內。

- (A) 請鬼拿藥單
(B) 時窮節乃現
(C) 人貴自立自強
(D) 時間會證明一切
(E) 知錯能改，善莫大焉
(F) 不要被華麗的表象蒙蔽
(G) 冬天到了，春天還會遠嗎？
(H) 說一句謊話須用十句謊話來掩飾

() 1. 黑夜無論怎樣悠長，白晝總會到來。
(馬克白)

() 2. 叫狐狸看守羊欄，豈不是糊塗透頂嗎？
(亨利六世)

() 3. 閃光的東西並不都是金子。
(威尼斯商人)

() 4. 在顛沛的命運中，最可以看出一個人的氣節。

(特洛伊羅斯與克瑞西達)

() 5. 人假使做了無恥的事，總免不了還要用加倍的無恥來抵賴。

(冬天的故事)

() 6. 最好的光榮應該來自我們自己的行動，而不是倚靠家門。

(終成眷屬)

() 7. 人家說最好的好人，都是犯過錯誤的過來人。

(一報還一報)

() 8. 時間是審判一切罪人的老法官。

(皆大歡喜)

搭配「點線面寫作策略」——我對中國生談戀愛的看法 (P52)

成語小故事

「愛情」延伸的成語

成語：海枯石爛

解釋：海水枯乾，石頭粉碎。形容經歷時間長久。後多用以表示意志堅定，永久不變的盟誓之詞。

典故：「海枯石爛」係由「海枯」及「石爛」

二語組合而成。「海枯」是出自唐杜荀

鶴感寓詩，此詩是作者對人心難測有

感而發，他認為海乾枯了，終有見底的

一天，而人一直到死都很難了解他們的

內心。「石爛」則是出自唐杜牧題桐

葉詩，此詩是作者重遊故地時引發的感

傷，用石頭風化粉碎、松木變成柴火表

示時間推移、世事無常。後來這二語被

合用成「海枯石爛」，形容歷時長久、

意志堅定。

例句：熱戀中的情侶發誓，即使海枯石爛也永

不變心。



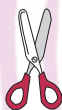
點線面寫作策略

——輕鬆快樂寫作文

點——審題，思考寫作要點、面向

線——取材，依面向擇取寫作題材

面——布局，就所選題材確立段落層次



練習一 (搭配第二課 石滬)

【題目】一個令我後悔的決定

【說明】

◎ 人一生中會面臨許多抉擇，有時因思慮不周或一時衝動，會做出令人後悔的決定。請試著回想，你過去曾在何種情況下做出後悔的決定？這個決定對你有何影響？你從中獲得哪些感悟？並以「一個令我後悔的決定」為題，寫下你的體驗或感想。



【寫作提示】

1. 題目為「一個令我後悔的決定」，寫作時宜先思考過去有哪些令自己後悔的決定，並從中挑選「一個」感悟最深或影響最大的決定（What）。
2. 文中宜表明自己在何種情況下做出此決定（What）？決定過程中影響自己的因素有哪些（What）？以及決定後為何感到後悔（Why）？
3. 「後悔的決定」看似負面經驗，但若能從中有所領悟、學習，作為日後做決定的借鑑，則具正面意義。因此，宜明確提出自己從中所得到的體悟、啟示。

39

- 1.可運用對比手法，呈現做決定前後情勢的改變、心緒的起伏轉折等，以凸顯此決定的「錯誤」，並強化懊悔的心境。
- 2.可具體描述做決定後，對自身或他人所造成的種種影響，以及自己如何從中得到深刻的體悟。

2. 可具體描述做法定後，對自身或他人所造成的種種影響，以及自己如何從中得到深刻的體悟。

2. 可具體描述做法定後，對自身或他人所造成的種種影響，以及自己如何從中得到深刻的體悟。

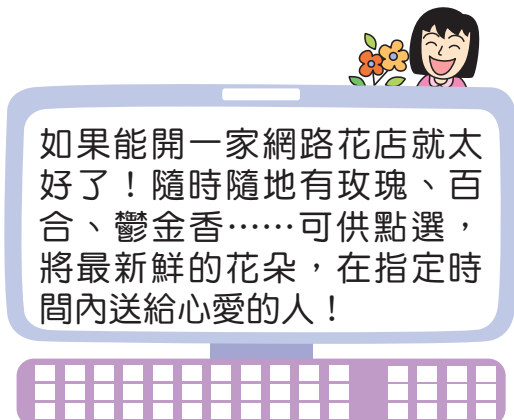
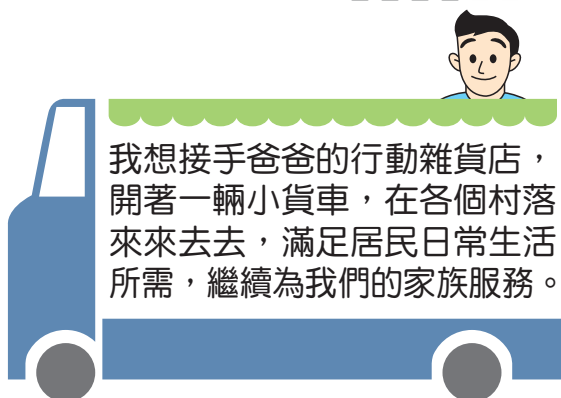
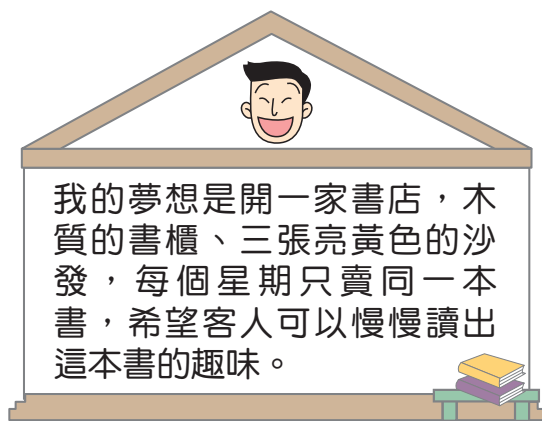
(12×17=204)

練習二 (搭配第三課 一家手語餐廳的誕生)

【題目】我想開一家○○○

【說明】

◎開一家店，可能是為了實踐某個夢想、理念，也可能是為了滿足生活中的某種期盼。你想開設一家怎樣的店？為什麼要開這家店？它又會是什麼樣貌？請參考以下圖文，並以「我想開一家○○○」為題，寫下你的想法。



【寫作提示】

1. 題目中的○○代表某種類型的店家，可以是餐廳、民宿、花店、玩具店、二手商店等。寫作時宜先確認自己想要開設的店（What），以及開設的原因（Why）。
2. 文中宜說明此店的開設理念或運作模式（What），以及如何藉此實踐自己的夢想或滿足消費者的需求（How）。
3. 可從自己造訪過或目見耳聞的店家中印象深刻、風格特殊者，來蒐集素材。

1. 題目中的○○代

表某種類型的店家，可以是餐廳、民宿、花店、玩具店、二手商店等。寫作時宜先確認自己想要開設的店（What），以及開設的原因（Why）。

2. 文中宜說明此店的開設理念或運作模式(What)，以及如何藉此實踐自己的夢想或滿足消費者的需求(How)。

3. 可從自己造訪過或目見耳聞的店家中印象深刻、風格特殊者，來蒐集素材。

43

【寫作小訣竅】

1. 可透過對比方式介紹自己店家與同類型店家的異同，以凸顯自家特色，並藉此呈現開店理念。
2. 可從多元面向來描述這家店的開設理念、運作模式等，讓讀者深切感受店家的創意與巧思，如：店內的空間設計、軟硬體設備、經營細節及與顧客的互動……。

1. 可透過對比方式

介紹自己店家與同類型店家的異同，以凸顯自家特色，並藉此呈現開店理念。

2. 可從多元面向來描述這家店的開設理念、運作模式等，讓讀者深切感受店家的創意與巧思，如：店內的空間設計、軟體設備、經營細節及與顧客的互動……。

44

【相關名言佳句】

• 創意可以有很多個，但是能夠將創意成功實踐才是創新。

（張忠謀）

• 創業不是要找最優秀的人，是要找最適合的人。

（馬雲）

我相信成功的企業家和不成功的企業家之間的差別有一半原因都在於純粹的「堅持」。

（史帝夫·賈伯斯）

· 世界上最快樂的事，莫過於為理想而奮鬥。

（蘇格拉底）

$$(12 \times 17 = 204)$$

練習三 (搭配第四課 鄒忌諷齊王納諫)

【題目】一次印象深刻的溝通經驗

【說明】

◎善於溝通之人，發現到處都是一扇扇的門；不善於溝通之人，則常覺得處處是一堵堵的牆。溝通是情感的橋梁，能縮短彼此心靈的距離。現實生活中，人們的思維模式、價值觀念、興趣愛好等都存在很大的差異，因此，想增進彼此的理解、減少摩擦，需要良好的溝通能力。請以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，就自身經驗或所見所聞，表達你的感受或想法。



1. 根據題目「一次印象深刻的溝通經驗」，須以「某次」印象特別深刻的經驗為範疇（What），無論自身經驗或所見所聞皆可。
2. 仔細想想溝通過程中，雙方如何溝通（How）？為何讓你印象或感受特別深刻（Why）？
3. 無論溝通結果如何，要明確寫出從中得到的體悟或啟發。

1. 根據題目「二次

經驗」，須以

「某次」印象特

別深刻的經驗為

範疇 (What) ,

無論自身經驗或

所見所聞皆可。

2. 仔細想想溝通過程

程中，雙方如何

溝通 (How)?

為何讓你印象深刻或感受特別深刻

感受特別深刻？

3. 無論藉通結果如
(Why)?

可，要明確寫出

何，要明確寫出從中得到的體悟

從中得到的體悟
或啟發。

48

【寫作小訣竅】

1. 可從不同面向觀察、思考溝通的成敗因素，並加以說明，如：溝通者的立場、態度、方式等。

2. 細膩描繪溝通過程的重要環節，如：對話語氣、用詞，或表情、動作等，繪聲繪影地呈現溝通場景，以凸顯成敗關鍵。

3. 若能以相關事例輔佐說明，進而結合生活情境提出反思，可增加文章深度，提升文章層次。

$$(12 \times 17 = 204)$$

• 在交談中，判斷比雄辯更重要。

• 說話周到比雄辯好，措詞適當比恭維好。

• 如果希望成為一個善於談話的人，那就先做一個致意傾聽的人。

（戴爾·卡耐基）

$$(12 \times 17 = 204)$$

練習四

(搭配第六課

羅密歐與茱麗葉樓臺

會)

【題目】我對國中生談戀愛的看法

【說明】

◎國中生適不適合談戀愛一直是爭論不休的議題，請你閱讀完下列圖文後，就自身或親友經驗、生活周遭的觀察，以「我對國中生談戀愛的看法」為題，表達你對國中生談戀愛的觀點。

妳不用太擔心，只要我們多加關注、輔導，相信「戀愛」對她會是一個正向的學習過程，她可從中學到如何尊重、包容、體貼他人。



父親

最近學校老師告訴我，媛媛好像在和某個同學談戀愛。我擔心她的生活作息或課業會受到影響呢！



母親

【寫作小訣竅】

1. 可用對比手法呈現不同事例的結果或影響，作為論述的佐證。
2. 論述過程中，若能透過事例的歸納來說明、佐證事理，能使論點更為明確、具說服力，而不致流於空泛。

1. 可用對比手法呈

現不同事例的結果或影響，作為論述的佐證。

2. 論述過程中，若

能透過事例的歸納來說明、佐證事理，能使論點更為明確、具說服力，而不致流於空泛。

54

【相關名言佳句】

生命因為付出了愛，而更為富足。

（泰戈爾）

• 愛得匆忙，散得也快。

（約海伍德）

• 愛情越熱烈、越真誠，就越要含蓄。

（巴爾札克）

- 愛情的意義在於幫助對方提高，同時也提高自己。

(車爾尼雪夫斯基)

(12×17=204)

